

CONMEMORACION

Solito y solo Lorenzo Miguel recordó el 17

Página/4

MARINES

Nada de relaciones carnales

Página/11

CATAMARCA

Hay otras pistas del crimen

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 18 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1350 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

S O M I S A

El Gobierno ignoró la decisión de la justicia laboral y se mantiene firme: sigue la orden de apagar el horno.

Delegados y trabajadores rodean la planta

Página/2/3

EL HORNO NO ESTA PARA BOLLOS



Menem en campaña por las provincias ratificó el rumbo económico, volvió a negar cambios en el gabinete, anunció progresos y pidió el voto para el oficialismo porque "se vienen tiempos difíciles"

"CREAMOS 500 MIL PUESTOS DE TRABAJO"

Página/5

AGENDA

La venta fue todo un suceso en la fiesta Bleu-blanc-rouge (azul-blanco-rojo, los colores franceses) que organizó el partido Frente Nacional que lidera el fascista Jean-Marie Le Pen. Por curiosidad o por fanatismo ningún invitado quiso quedarse sin su ejemplar de la "agenda nacionalista", cuyo prólogo escribió de su puño y letra el ex general de la SS belga Degrelle para exaltar a Juana de Arco, quien "guió a los guerreros de Europa en la lucha sin cuartel que libraban por la salvación de los únicos valores que dan sentido a la vida humana". Varios artículos de la agenda están dedicados al inspirador del partido, Jean-Louis Tixier-Vignacour, muerto en 1989 y sucedido por Le Pen. Cada página está dedicada a recordar un personaje diferente y así desfilan Adolf Hitler entrando en Viena en marzo de 1938, la victoria de Francisco Franco sobre la República española, la trayectoria de Mussolini y los 18 años de exilio, además de su "regreso triunfal", en 1973, del general Juan Domingo Perón.

32 Serguei de Moscú, *por Enrique Medina*

El ajedrez vaticano, *por Washington Uranga* **19**

En Jujuy podrían volver al paro

El conflicto de los estatales jujeños podría reanudarse hoy, luego de un intervalo de cuarenta y ocho horas, si el Frente de Trabajadores decide reiniciar las medidas de fuerza ante los inconvenientes registrados en el pago de las diferencias salariales que se vino efectivizando en los últimos dos días y que debería finalizar hoy. En tanto, los docentes no se reintegraron a sus tareas al no haber recibido todavía en orden sus salarios. El ministro de Economía provincial, Juan Carlos Arévalo, presentó un informe a la Cámara de Diputados asegurando que el déficit de las cuentas del gobierno asciende a 130 millones de dólares, mientras que la ayuda del gobierno nacional alcanzó a menos del diez por ciento de esa cifra, por lo que los trabajadores estatales advirtieron sobre la posibilidad de que luego de los comicios del 27 de octubre próximo el gobierno no cumpla con el cronograma de pagos establecido y por el cual se levantaron temporariamente las medidas de fuerza.

Ni grato ni sensible

"Hace gala de una sensibilidad social propia del reino mineral, sumada a una vida empalagosa plena de ostentaciones dignas de la frivolidad conservadora que reluce tristemente en medio de la pobreza, la desolación y la desocupación". El párrafo intenta describir al interventor de SOMISA, Jorge Triaca, y fue escrito por el diputado provincial Marcelo Elías (UCR), como parte de los fundamentos del proyecto que propone declararlo persona no grata en todo el territorio de la provincia de Buenos Aires. "Reúne sobrados elementos para recibir tan descalificador concepto", agrega.

Judiciales contra el "desenganche"

Los empleados judiciales de la provincia de Buenos Aires realizaron ayer un paro de actividades durante tres horas, para reclamar que el Ejecutivo bonaerense retire el proyecto de ley que determina el "desenganche" del sector con respecto a los salarios de magistrados y funcionarios del Poder Judicial. La medida incluyó una movilización frente a la Legislatura provincial "en apoyo a los diputados y senadores que se oponen a la determinación oficial y en repudio a este intento de restricción a un claro derecho laboral legítimamente obtenido". El gremio que nuclea a los agentes anunció, además, que se intensificará el plan de lucha "en repudio al despojo".

GENDARMES Y TRABAJADORES

"No vale una gota de

Alrededor de 40 delegados entraron en la planta para intentar que el horno siga encendido, mientras tres mil trabajadores y sus familias aguardaban contra las vallas, después de haber jurado en asamblea que no ingresarían detrás de sus representantes. El Gobierno reconfirmó los despidos, ignoró el fallo laboral y envió más gendarmes a San Nicolás.

(*Por Rubén Furman, desde San Nicolás*) Poco antes de las 22, cuando la empresa anunció que el apagado del alto horno "María Liliana" ni siquiera respetaría la Hora H, prevista para seis horas después, un rayo de angustia cruzó a esta ciudad de 130 mil almas. "Carlos Menem no vale una gota de sangre de ustedes", clamó el dirigente obrero Naldo Brunelli, mientras ponía en marcha la más compleja operación de la "resistencia civil" con la que los operarios de la acería SOMISA resolvieron poner traba al despido de 3100 trabajadores. Unos cuarenta delegados comenzaron a trasponer los portones de ingreso a la planta, en abierto desafío a más de 350 gendarmes que ocupan las instalaciones y que ayer reforzaron su operativo con otro centenar de infantes de marina especialmente llegados de Rosario. Miles de trabajadores quedaron aguardando del otro lado de la verja el resultado, cantando el Himno. Si la acción tuviera éxito, los operarios de SOMISA llegarían al alto horno tratando de impedir que la orden ratificada ayer por el Presidente se ejecute y esta región entre en lenta agonía.

Brunelli y los demás dirigentes traspusieron las gateras por las que habitualmente ingresa el personal. Desde el miércoles no son más que vallas simbólicas. Los pocos operarios que pudieron ingresar desde entonces a la planta a raíz de un virtual lockout empresario, que sólo permitió que ocuparan puestos de trabajo guardias mínimas, capaces de mantener los procesos industriales continuos, han debido hacerlo por una garita que se abre únicamente por secciones y llamando por nombre a los requeridos. La guardia de seguridad, que ha recibido ya la noticia de que a fin de mes dejará de trabajar y será reemplazada por un servicio privado que organizó un militar retirado, custodia estrictamente ese ingreso. Los que traspasaron anoche las vallas no respetaron los formalismos ni las amenazas de la empresa de que todos serán detenidos y procesados por usurpación.

Que el desenlace no pacífico estaba al alcance de la mano quedó evidenciado poco después del mediodía, cuando camiones con refuerzos de Gendarmería que desde anteanoche estaban acantonados en el Batallón de Ingenieros de Combate 101 comenzaron a ser transportados a la puerta uno, junto a camiones de la Prefectura y carros de asalto de la Policía Federal. La noticia corrió rápido entre los varios miles de operarios, ingenieros, chicos y mujeres que durante todo el día aguardaron en el playón de ingreso principal a la acería alguna novedad a la situación.

Unos setecientos trabajadores de la vecina usina de Agua y Energía llegaban en ese momento, rompiendo


Alejandro Elías

Los efectivos de Gendarmería que custodiaban la planta sólo se hicieron visibles al terminar la asamblea.
Según fuentes sindicales, en el país no hay técnicos disponibles para apagar el alto horno.

NUEVA INSTANCIA EN LA BATALLA JURIDICA

Lorenzo rompió el chanchito

Mientras el Gobierno aún preparaba la apelación al fallo de la jueza laboral Alicia Ruiz —que dispuso congelar la situación en SOMISA—, la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) depositó ayer por la mañana los 5000 millones de australes (medio millón de dólares) exigidos por el tribunal como garantía por eventuales perjuicios que pudiera sufrir la empresa a raíz de la medida judicial.

El propio líder de la UOM, Lorenzo Miguel, confirmó que el gremio ya había puesto el dinero a disposición de la Justicia. Desde el Gobierno, se había advertido que si los metalúrgicos no aportaban de inmediato la suma, quedaría "en suspenso el paso judicial" que dispuso "dejar sin efecto la suspensión del personal y el apagado del alto horno", según se entusiasmó por la tarde el ministro de Defensa, Erman González.

Tras la rápida reacción sindical, al Poder Ejecutivo sólo le resta seguir los pasos judiciales y recurrir a la apelación. En el interín no faltaron las declaraciones de protesta contra la intromisión de la jueza en los planes oficiales.

Según el vicepresidente y gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde —quien encabezaba una caravana justicialista en Salta—, la decisión gubernamental de "reestructurar una fábrica no es un tema de resorte judicial".

De acuerdo con Duhalde, el conflicto "paulatinamente se va a ir solucionando" y en el futuro "no se podrá seguir perdiendo un millón de dólares por día". Para el vicepresidente, "la labor emprendida" por el interventor Jorge Triaca "fue para evitar el cierre de la fuente de trabajo", porque "hoy se hace imposible el retorno a un proceso inflacionario". Como un eco de su campaña electoral en su provincia, Duhalde confió en que en un año "estaremos hablando del milagro argentino".

Mientras tanto, en el Gobierno la situación se discutió durante la tarde. El ministro Erman González fue el encargado de exponer los fundamentos de la apelación, al margen de los cuales se convenía en que "si en SOMISA hubiéramos manejado las cosas con más prudencia, exponiendo las alternativas de solución junto con la necesidad de las suspensiones, la protesta hubiera tenido mucho menor adhesión", según admitía una fuente oficial.

La velada crítica al interventor Triaca no mellaba la decisión de éste, que ayer porfiaba en que el fallo de Alicia Ruiz "carece de toda legitimidad porque incursiona sin ningún fundamento en un tema que es de competencia puramente técnica y llamémosle de carácter comercial".

"La empresa —sostuvo— no ha violado ningún acta, porque ha denunciado un acuerdo que tenía celebrado en un momento y es muy distinto un convenio de un acuerdo."

"Por otra parte —argumentó—, nosotros hemos puesto, teniendo en cuenta la potestad que tenemos como conducción de la empresa, en reparaciones un alto horno y de impedirse podría ocasionar serios perjuicios al normal desenvolvimiento de la empresa y, lo que es mucho peor, pondría en estado de quebranto y de futuro cierre a la misma."

Según Triaca, "si en este horno no se realizan los procedimientos adecuados para su paralización, se puede estropear definitivamente y esto puede llegar a cifras que superan mucho más las pérdidas que ha tenido SOMISA durante el año anterior".

La provincia mete la cola

El amparo cautelar concedido anteayer por la jueza Alicia Ruiz a los obreros de SOMISA no es el único dictamen que objetó los despidos ejecutados por el interventor Jorge Triaca: un memorándum elevado por la Subsecretaría de Trabajo bonaerense al titular de la cartera laboral, Rodolfo Díaz, señala que "no surge de las actuaciones que la empresa haya cumplido con el decreto 328/88". Esa norma "exclusivo mecanismo legal en el que podría ampararse la conducción de SOMISA— obliga a que las empresas comuniquen con diez días de antelación las suspensiones o despidos colectivos fundados en "falta o disminución de trabajo" y detallen sus argumentos para que luego la autoridad administrativa recabe toda la información del caso para establecer si las razones invocadas son ciertas o no. El subsecretario laboral bonaerense, Torcuato Sozio —corredactor de aquel decreto 328/88— consideró que la denuncia del acta-acuerdo de julio presentada por Triaca al Ministerio de Trabajo (en la que señala la reducción de personal, luego ejecutada) se parece más a un acto unilateral que al cumplimiento formal de los pasos previstos en el 328. Aunque Sozio limita a ese aspecto la objeción, fuentes sindicales la extendieron a la omisión del Ministerio de Trabajo en su tarea de constatar la veracidad de las razones invocadas. En realidad, la cartera comandada por Díaz interpretó que los convenios de descentralización administrativa firmados con las provincias derivaban la jurisdicción del conflicto al gobierno bonaerense. El memorándum de respuesta de Sozio (en el que está contenida la referencia al decreto 328) reclama una "acción coordinada" entre nación y provincia. En otras palabras, que también se haga cargo de esta papa caliente.

VALLA POR MEDIO

SANGRE"

el clima de picnic. Decenas de carpas fueron montadas en los jardines próximos a la administración mientras centenares de coches ocupaban a full las playas de estacionamiento de la empresa.

Dentro del edificio administrativo las reuniones se sucedieron a ritmo febril y hermético, entre directivos dispuestos a ejecutar la orden presidencial y dirigentes sindicales que intentaban persuadirlos. Desde afuera se podía escuchar nítidamente el cántico de los asambleístas cuyo estribillo favorito es ese que dice: "Compañero, compañero, esta lucha la ganamos los obreros". La decisión sobre el alto horno esperada inicialmente para las cuatro de la tarde se demoró doce horas, antes de que todo entrara en el callejón sin salida final.

"Las opciones son salvar el equipo, que es el que nos da de comer, o actuar como los rusos durante la Segunda Guerra, que quemaban todo antes de que cayera en manos del enemigo", graficó el ingeniero Néstor Ara, jefe del gremio de los supervisores. Ser un ruso, según la opinión mayoritaria, hubiera sido realizar un paro que quitara la colaboración a los jefes de planta. Salvar el equipo sería lo que técnicamente se denomina "embancarlo". Es decir, sacarlo de funcionamiento pero mantenerlo en un calentamiento continuo mediante turbinas de aires hirviente y fundente, tal que pueda rehabilitarse en unos siete días. Se trata de una forma de ganar tiempo para posibilitar que el ínterin se abran eventualmente otras negociaciones de resultado igualmente incierto.

Entre tramo y tramo de la asamblea, la multitud asistió a una misa y rezó el Rosario media docena de veces, incluso tras el ingreso.

Si la conducción sindical perdió de alguna manera el control era algo que anoche todavía no era fácil de determinar. Lo cierto es que la propuesta de uno de los asambleístas de defender las instalaciones del apagado evitando la inyección de coque en el horno, como dispuso la empresa, ganó a la mayoría. Para cumplir con el objetivo de modo completo, los dirigentes que ingresaron a la planta no sólo debían llegar a la zona del alto horno, ubicada en el extremo sur y casi bordeando el río Paraná, sino también entrar en la usina termoeléctrica que alimenta la planta, desde la cual se encienden los ventiladores de aire caliente. En el alto horno la custodia la ejercen algunos carros de asalto de la Policía Federal, mientras que la electricidad está a cargo de Gendarmería.

Tras la votación que resolvió pedirle por última vez a la empresa que no apague, sino que embanque el alto horno, los uniformados que durante todo el día habían permanecido ocultos de la vista de la gente se desplegaron en torno de las rejas de ingreso. Las mujeres fueron exhortadas a retirarse junto con los chicos. La trasmisión abierta desde la planta del canal local por cable llevó el agobio a todos los hogares. San Nicolás, anoche no dormía.



Los trabajadores de SOMISA rodearon la planta fabril luego de decidir que impedirán que el horno se apague.

Miles de obreros con sus familias cantaron el Himno y rezaron el Rosario en la puerta de la planta.

"El solamente cumple órdenes"

"El sólo cumple órdenes emanadas del gobierno nacional", aseguró el presidente Carlos Menem, al defender nuevamente al interventor de SOMISA y ex ministro de Trabajo, Jorge Triaca. El jefe de Estado destacó públicamente lo actuado por el ex dirigente plástico y asumió toda la responsabilidad en el tema SOMISA: "Ustedes saben que en mi trayectoria política no se sabe lo que es el miedo y permanentemente he dado la cara, así que desechen totalmente esas versiones y rumores", respondió Menem al periodismo ayer en Santa Fe (ver página 5), cuando le preguntaron si había eludido visitar Rosario por su cercanía con San Nicolás.

"Se vienen tiempos muy difíciles", advirtió Menem, pero destacó que el gobieno nacional "ha puesto las reglas de juego, que son bien claras", al enumerar la Ley de Convertibilidad, la legislación laboral, y las pautas sobre privatizaciones. Como lo viene haciendo desde hace tiempo, el Presidente descartó absolutamente cualquier marcha atrás tanto en la privatización de SOMISA como en otros casos similares: "Quienes tienen que reactivar la economía son los sectores privados y no el Estado, por eso hoy que condenar la vieja mala costumbre argentina de esperar que el Estado ponga los recursos".

"LA POSICION DEL GOBIERNO ES IRREDUCTIBLE"

Oídos sordos al fallo judicial

El Poder Ejecutivo no acatará la medida judicial de "no innovar", que permitiría congelar la suspensión de 3100 empleados de SOMISA y el apagado del alto horno María Liliana, pese a las implicancias legales y patrimoniales que puede provocar esa decisión política. "Pagaremos daños y perjuicios, pero nuestra posición es irreductible", explicó a *Página/12* un miembro del gabinete nacional. La posición del Gobierno, que ignora un dictamen de la justicia laboral, fue diseñada durante un almuerzo que compartieron Antonio Erman González, José Luis Manzano, León Arslanián y Eduardo Bauzá.

Dos horas antes de comer en la Casa Rosada, Erman González exhibió públicamente su mal humor frente al fracaso de una instancia negociadora que iba a protagonizar en nombre del Poder Ejecutivo con representantes jerárquicos de SOMISA y dirigentes gremiales. Durante media hora, Erman González esperó en el noveno piso del Ministerio de Defensa que llegaran Naldo Brunelli —UOM, San Nicolás— y sus compañeros metalúrgicos, pero todo fue en vano. Para no perder las esperanzas, el contador riojano aguardó otra media hora, que pasó sin pena ni gloria.

"Es una picardía que no hayan venido, porque podíamos haber creado una instancia de negociación", comentó Erman González a los periodistas.

—*¿Usted sabe por qué no concurrieron al Ministerio de Defensa?*

—Hubo un comunicado oficial de la UOM...

Precisamente, a la misma hora en que Erman González aguardaba a Brunelli, Lorenzo Miguel firmaba una carta personal dirigida al ministro de Defensa que explicaba las razones de la ausencia del sindicalismo en la mesa de negociaciones.

"Tenemos el agrado de dirigirnos a usted en representación de la Unión Obrera Metalúrgica, a fin de poner en su conocimiento (Erman González) que mientras la empresa SOMISA no acate la resolución dictada y notificada el día de ayer (por el martes) por el Juzgado Nacional de Primera Instancia, haciendo lugar a la medida de no innovar solicitada por el secretariado nacional, a través de su secretario Lorenzo Miguel, en su carácter de representante legal de esta organización, nuestra institución gremial no concurrirá, por la razón expuesta, a la audiencia del día de la fecha", sostiene Miguel en su carta a Erman González.

Mientras el ministro de Defensa almorzaba en Gobierno, donde se resolvió no acatar la decisión de la justicia laboral, el interventor Jorge Triaca afirmaba que se apelará el fallo de la jueza Alicia Ruiz. "Puedo anticipar que vamos a rechazar el recurso y el amparo impuesto ante la Cámara competente", dijo Triaca a una radio porteña.

—*¿Puede perjudicar a SOMISA esta decisión de la Justicia?*

—Vamos a evaluar las características del recurso de amparo y la celeridad con que se ha empleado, y el monto y el daño que le puede ocasionar a la empresa en caso de no poder llevarse a cabo un plan completo de racionalización.

Durante todo el día, a través de los medios de comunicación, el Gobierno y los sindicalistas libraron una fuerte batalla verbal que, en ningún momento, transitó sobre la decisión del Poder Ejecutivo de soslayar el fallo de la justicia laboral.

"Nosotros ofertamos a los trabajadores que pagaremos un 40 por ciento de la indemnización al contado, luego dos cuotas del 20 por ciento cada una a 30 y 60 días y el resto en seis mensualidades", recordó el secretario de Planeamiento de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal. Frente a los periodistas, irritado porque Brunelli no había concurrido a negociar, Pereyra de Olazábal agregó que "la última oferta ya la hicimos, ahora son los trabajadores los que tienen que proponer".

Al otro lado de la trinchera, Brunelli no ahorró munición gruesa. El secretario de la UOM San Nicolás aseguró que el Gobierno debe "cumplir las resoluciones de la Justicia y asegurar las fuentes de trabajo." En una asamblea de SOMISA, ante varios medios de comunicación, Brunelli vinculó la situación de la acería estatal con los problemas que viene sufriendo Hipasam: "Otra vez se nos está engañando, porque todos sabemos que el pellet que consume el alto horno que, precisamente se va a apagar, es el que viene de Hipasam, o sea que viven vendiéndoles espejitos de colores a los compañeros mineros".

Si bien Triaca insiste en que se apagará el alto horno, los representantes gremiales afirman que no hay ningún experto nacional que pueda cumplir esa delicada tarea. "Acá hay dos personas que pueden apagar el alto horno, salvo que traigan técnicos de afuera. Uno se acopló al retiro voluntario hace un tiempo y se niega a venir, el otro es delegado del gremio superior y se niega a hacerlo", precisó Brunelli.

Planteada la pulseada entre el Gobierno y los sindicalistas, está a punto de aparecer una propuesta alternativa diseñada por Antonio Cafiero. El gobernador bonaerense anticipó ayer que "vamos a hacer una propuesta al Gobierno, pero faltan perfilar algunos detalles". Y añadió: "Esta cuestión es parte de mi gobierno, y por lo tanto estoy estudiando su viabilidad práctica". La propuesta será conocida en los próximos días.

Miguel en el acto del Día de la Lealtad: "Somos oficialistas"

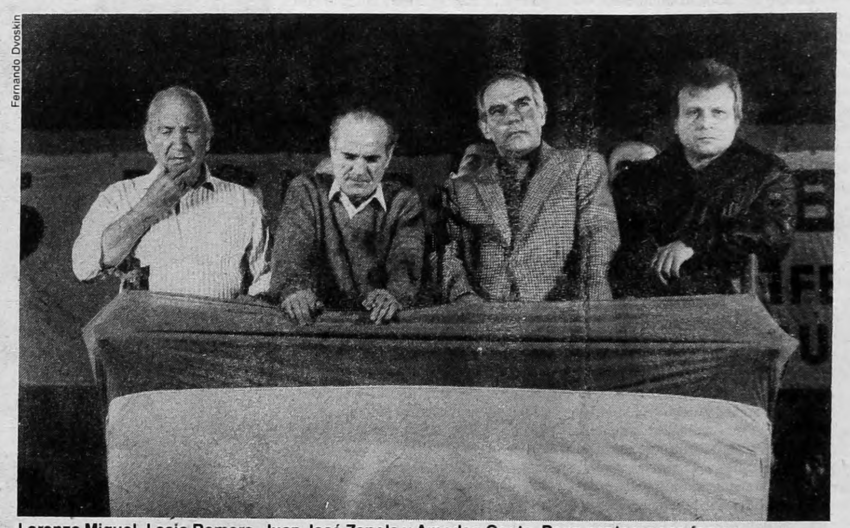
Las 62 Organizaciones realizaron un desteñido acto por el Día de la Lealtad peronista, liderado por el metalúrgico Lorenzo Miguel. Poca gente y menos críticas al Gobierno. "Seguimos siendo oficialistas", aclararon.

Con una escasa concurrencia que apenas cubrió una tribuna lateral de la cancha de Nueva Chicago, las 62 Organizaciones realizaron ayer un desteñido acto por el Día de la Lealtad peronista. Ausentes Luis Barrionuevo y Saúl Ubaldini —en disidencia con el bajo perfil que el miguelismo le dio el mitín— toda la atención se concentró en el discurso de cierre del jefe metalúrgico, pero no hubo sorpresas: Lorenzo Miguel volvió a decir que "seguimos siendo oficialistas", aunque esbozó una queja contra el Gobierno por "no respetar el fallo de la Justicia que favorece a los trabajadores" (alusión al caso SOMISA) y lanzó la amenaza de "reorganizarnos en todo el país para ir obligando a muchos que dicen tener la camiseta peronista pero juegan para otro lado".

Los tres discursos (el de Miguel, el del bancario Juan Zanola y el del dirigente de la carne, Lesio Romero) no sumaron en total más de media hora, para dejar paso a una grabación de Juan Perón registrada el 17 de octubre de 1945. A esa altura, el grueso de las columnas ya había comenzado a retirarse y a un costado del palco los encargados de la organización se esforzaban por separar a la barra brava de Nueva Chicago trenzada a puñetazos con los militantes bancarios.

Sin violencia, la disputa entre seguidores de Miguel y de Lesio Romero evidenció que la interna de las 62 sigue abierta. Cuando el barrionuevista comenzó a hablar, rebotó contra la rechifla de los metalúrgicos. En retribución, los de la carne se retiraron apenas empezó el discurso de Lorenzo. Las brevísimas intervenciones le permitieron decir a Romero que "estamos calientes por este sistema capitalista perverso que no toma en consideración a los trabajadores" y al bancario Zanola que "entendemos la crisis heredada pero no compartimos que se corte el hilo por lo más delgado ni que se haga un fetichismo de la estabilidad de cementerio".

Los curiosos se entretuvieron contrastando los enormes retratos de Perón y Evita con la minúscula foto de Carlos Menem, en el fondo del palco. El sopor del final estuvo lejos del entusiasmo inicial, cuando las bengalas, la marcha peronista y la actuación de la bailantera "Isabelita" movieron a las tribunas. "No es lindo ni joven/ es interesante como sus millones/ y cuando hay que ponerla/ el viejito la pone", cantó la tucumana en el mismo momento en que —casualmente— Miguel ratificaba a la prensa que la UOM depositó la caución de 500 mil dólares solicitados por la jueza que falló contra los despidos en SOMISA.



Fernando Dvoskin

Lorenzo Miguel, Lesío Romero, Juan José Zanola y Amadeo Genta. Poca gente y poco fervor.
El metalúrgico se definió como "oficialista", y advirtió a los "que se dicen peronistas y patean para otro lado".

Volveré y seré un sobrino

Juan Domingo Perón, sobrino nieto del ex presidente argentino, convocó a todos los "ciudadanos de bien" a "recuperar nuestras industrias, el campo, la explotación de nuestras riquezas" y sobre todo "la felicidad" del pueblo argentino, al lanzar su propia corriente interna dentro del justicialismo.

Al conmemorar un nuevo aniversario de la llamada gesta del 17 de Octubre de 1945, Perón institucionalizó el lanzamiento del Frente de Organización Peronista (FOP). "Mi noble apellido no me da derechos, pero me ha recargado de nobles obligaciones", aclaró.

El pueblo argentino "ha dejado de sonreír por la miseria, los bajos salarios, la desocupación y por la falta de claros ejemplos de algunos funcionarios y políticos", sostuvo.

Perón informó que solicitó audiencia con el presidente Carlos Menem, con los partidos políticos, con dirigentes de la producción y las Fuerzas Armadas para hacer conocer su proyecto político.

CONFLICTO CON LA CORTE

Arslanián lleva otra oferta

El ministro de Justicia llevará hoy a la Corte Suprema una nueva propuesta del Ejecutivo como solución al problema de salarios en el Poder Judicial. León Arslanián ofertará una partida de dinero determinada —que Hacienda no había terminado de definir anoche—, y la posibilidad de que los miembros del alto tribunal la distribuyan según consideren necesario.

El espíritu de la oferta fue acordado en una reunión que Arslanián mantuvo anteayer con otros altos funcionarios de Gobierno en el primer piso de la Casa Rosada. Uno de los protagonistas del encuentro confió a este diario que "la Corte tendrá dos posibilidades de uso de la partida: aumentar los sueldos de los jueces o crear nuevos juzgados".

—*¿El aumento podrá ser también para los empleados, si la partida alcanza?*

—No, únicamente para los jueces. La definición última sobre la partida en cuestión quedó en manos del secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, quien anoche continuaba haciendo números para después comunicárselos al ministro Domingo Cavallo. Desde Roma, y antes de la hora de reunión de Arslanián con la Corte, el titular de Economía deberá dar el okey final sobre las cifras.

Con esta oferta, el Gobierno cumpliría el compromiso de respetar la garantía constitucional de intangibilidad de los sueldos de los magistrados, dándole una libertad restringida a la Corte, que de todos modos no podría hacer extensivo el aumento a los empleados judiciales. La partida en cuestión alcanzará para pagar a los jueces los sueldos propuestos por Economía desde el comienzo del conflicto salarial: 7000 dólares para los ministros de la Corte; 6000 para camaristas y 5000 para jueces de primera instancia.

En la reunión del martes último con Arslanián, los miembros del tribunal supremo aceptaron los sueldos que el Ejecutivo propone para los magistrados, pero insistieron en la necesidad de incrementar también los haberes de los empleados. La oferta que hoy les presentará Arslanián no ofrece soluciones sobre el punto conflictivo. Al mismo tiempo, el ministro acordó con Diputados un nuevo código de faltas que reemplazará a los edictos policiales, ratificados por la Corte (más inf. en pág. 15).

Prófugo del Narcogate

El cubano José Amed Collazo, uno de los imputados que hasta ahora se mantenía prófugo en la causa por lavado de dólares que involucra a dos cuñados del presidente Carlos Menem y a ex funcionarios del Gobierno, presentó ante la Justicia argentina un pedido de eximición de prisión, que le fue concedido ayer, lo que le permitirá comparecer para ser indagado.

La jueza Amelia Berraz de Vidal eximió de prisión a Amed Collazo, previo pago de la suma de 60.000 dólares, lo que le allana el camino para "ponerse a derecho" y presentarse en la causa a fin de resolver su situación procesal.

Amed Collazo es un ciudadano cubano, proveniente de Miami, Estados Unidos, que se radicó en la Argentina y se hallaba prófugo. En tanto que su padre, Lucio Caridad, y su esposa Marlenne están procesados en la causa.

Collazo llegó al país desde el Uruguay, recomendado por el narco cubano panameño Ramón Puente Patiño, el tesorero de la organización internacional dedicada al blanqueo de dólares provenientes del tráfico, extraditado a Estados Unidos.

Guelar pidió la eximición

La sala II de la Cámara Federal porteña recibió ayer el pedido de eximición de prisión del embajador argentino ante la Comunidad Económica Europea, Diego Guelar, procesado por falsificación de documento público y estafa en perjuicio del Banco Central por una suma cercana a los cinco millones de dólares. Como accionista del holding familiar, Guelar habría participado de complicadas maniobras financieras que presuntamente favorecieron el vaciamiento del Banco del Oeste, manejado por su hermano Guido, quiene está prófugo de la Justicia desde 1987. El ex diputado justicialista fue procesado el 6 de setiembre último por el juez federal Ricardo Wechsler. A principios de octubre, el magistrado le negó el beneficio de la eximición de prisión, resolución que Guelar apeló ante la Cámara Federal para evitar quedar detenido no bien el juez lo llame a prestar declaración indagatoria. Así, la suerte del embajador quedó ahora en manos del tribunal, que tiene 40 días de plazo para decidir si le concede o no la libertad provisional. Al dictar el procesamiento de Guelar, el juez Wechsler acreditó la participación del ex diputado en dos estafas cometidas en perjuicio del Banco Central. El ahora embajador fue accionista y directivo de las empresas Agropecuaria Entrerriana, Triopig, Frigorífico María Teresa y Genética Porcina, firmas vinculadas al Banco del Oeste, que recibieron de la entidad bancaria varios créditos pese a "su crítica situación de solvencia y capacidad de pago". Esta fue una de las maniobras que favorecieron el vaciamiento del banco de los Guelar.

Justicialistas saludan a Menem

Un grupo de dirigentes justicialistas que se han constituido bajo el lema "Unión para una Nueva Argentina" se dirigieron al jefe del movimiento, Carlos Saúl Menem, para expresarle en "este 17 de octubre una ratificación de nuestro más fervoroso apoyo a toda su gestión".

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 43, Secretaría N° 73 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ELENA MARIA RIMBAUT BILBAO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 30 de 1991.
Graciela E. Canda - Secretaria Interina

MENEM DE GIRA POR SANTA FE

Más kilómetros de campaña

El Presidente afirmó que en el último año se crearon quinientos mil puestos de trabajo y ratificó el rumbo económico.

"Si bien considero que el presidente de la Nación no debería decirlo, esta es mi causa y la de la patria", afirmó Carlos Menem como prólogo a una convocatoria a los santafesinos para que voten los candidatos a diputados del justicialismo en los próximos comicios. Sin cuidarse esta vez de guardar las formas, el Presidente cumplió una jornada proselitista en Santa Fe durante la que pronunció un discurso de "actualización doctrinaria" y recorrió media docena de localidades. Entre acto y acto, Menem tuvo dos definiciones contundentes: primero, aseguró que en el último año se crearon quinientos mil puestos de trabajo y luego, cuando le consultaron sobre eventuales cambios de gabinete, se indignó y respondió que "eso hay que desmentirlo totalmente. Yo vengo diciendo hace dos años que no voy a cambiar a ningún miembro de mi gabinete".

Acompañado todo el tiempo por el gobernador electo Carlos Reutemann, Menem se paseó por lo que denominó la "capital del peronismo" y encabezó una suerte de caravana por la ruta que une la ciudad de Santa Fe con la vecina localidad de Santo Tomé, mientras exhortaba a los santafesinos a votar al justicialismo "porque se vienen tiempos difíciles".

La visita a Santa Fe, que siguió a su gira por el Chaco, constituyó uno de los puntos centrales de la minicampaña iniciada junto al vicepresidente Eduardo Duhalde, quien ayer estuvo en Salta (ver aparte). Menem estará mañana en esa provincia y el martes en Corrientes, en tanto que el próximo viernes llegará a La Rioja en la última visita prevista.

Menem ratificó una y otra vez el rumbo económico y sostuvo que "nuestro plan de ajuste marcha parejo con la creación de fuentes de trabajo". Señaló en ese marco que "hemos creado quinientos mil puestos de trabajo, en tanto que instrumentamos el retiro voluntario, la jubilación anticipada y los topes indemnizatorios que permiten al trabajador tener recursos para vivir hasta encontrar una posibilidad más rentable y genuina".

"Nosotros nos fijamos más en los conflictos que en las realizaciones, más en las protestas que en las propuestas y entramos más en la coyuntura que en las grandes realizaciones que estamos realizando", aseguró. Menem permaneció algunas horas en Santa Fe y luego regresó directamente a Buenos Aires, sin visitar Rosario, aunque él mismo descartó las versiones que señalaban que la decisión se debía a informaciones sobre eventuales problemas en el dispositivo de seguridad. "Vengo recorriendo el país sin medir la intensidad de los conflictos —dijo—. Ayer estuve en el Chaco y el sábado estaré en Salta, donde también hay conflictos, pero en mi trayectoria política no he sabido de miedos, voy donde tengo que ir y doy la cara."

En el último tramo de su visita, el Presidente habló ante unos 600 dirigentes del PJ santafesino. Repitió los conceptos sobre la actualización doctrinaria que viene remarcando desde el congreso del Teatro Cervantes y ratificó una vez más su decisión de reformar la ley orgánica de partidos políticos, para permitir la realización de primarias abiertas.

La preocupación del Gobierno por el resultado de los próximos comicios, que lleva a Menem y a Duhalde a incrementar la actividad proselitista con menos disimulo que antes de los comicios del 8 de setiembre, se reflejó también en la decisión del ministro del Interior, José Luis Manzano, de suspender la gira prevista por Europa hasta tanto pasen las elecciones. El resultado del domingo 27 constituye un dato trascendente para el Gobierno por dos razones fundamentales: en principio, porque cualquier dato adverso significaría romper con la sensación triunfal que arrastraban luego de setiembre, teniendo en cuenta lo que ya ocurrió en Chubut. Pero también porque están en juego bancas de diputados imprescindibles para el oficialismo.



Menem, acompañado por Reviglio y secundado por Reutemann.
Santa Fe fue una nueva escala en la campaña electoral.

A Duhalde le tocó Salta

En un renovado esfuerzo por revertir las encuestas que dan perdiendo al justicialismo en Salta, por primera vez en la historia política de las últimas décadas, el vicepresidente Eduardo Duhalde encabezó ayer allí una caravana que logró reunir a dos de los tres candidatos del peronismo local; el tercero, ahijado político del ministro Domingo Cavallo, el empresario Arnoldo Etchart, prefirió mantenerse al margen de los actos. "No hay ninguna posibilidad de derrota", aseguró Duhalde intentando revertir el clima generalizado que da al caudillo local, Roberto Romero, por debajo del capitán Roberto Ulloa.

"Queremos que gane el peronismo. Hay un proceso en marcha y la garantía para que continúe es contar con gobernadores justicialistas", enfatizó el vicepresidente. Los partidarios de Ulloa utilizan como parte de su campaña la supuesta cercanía del proyecto del capitán con el gobierno nacional, desde que Menem lo mencionó alguna vez como eventual integrante de una Liga de Ganadores.

Duhalde, al igual que Menem, quien el sábado llegará a la provincia en gira proselitista, aclaró que no iba a darle su apoyo a ningún candidato en particular sino "al justicialismo en su totalidad". Menem había dicho el lunes, al explicar por qué suspendía su viaje a Jujuy, que no visitaría ninguna provincia en la que rigiera la Ley de Lemas.

La caravana encabezada por Duhalde junto a Romero y a Walter Luna, el tercer candidato justicialista, recorrió durante horas la capital salteña, mientras en las redacciones de los medios periodísticos se recibían llamadas anónimas según las cuales Romero habría contribuido a sumar vehículos recompensándolos con un tanque de nafta y setecientos mil australes por su participación. Voceros peronistas desmintieron tales versiones.

El vértice de Alfonsín

El ex presidente Raúl Alfonsín declaró ayer en Madrid que no se presenta a la reelección como titular del radicalismo porque su misión ya está cumplida y "no es momento de ser síntesis, sino vértice". Por otra parte, descartó que el hecho de que impulse una tendencia "socialdemócrata" dentro de la UCR esconda intenciones de dividir al partido o abandonarlo, y aseguró que responde a su voluntad de poner de relieve la defensa de los derechos sociales. En ese sentido, Alfonsín señaló que son precisamente problemas de tipo social los que pueden surgir en la Argentina como consecuencia de la política de "concepción neoconservadora" que sigue el presidente Carlos Menem, aunque reconoció que el resultado electoral del 8 de setiembre es un aval para este plan de gobierno. El ex mandatario viajó a Madrid para participar de una serie de reuniones sobre América latina, Europa y Estados Unidos, junto a otros ex presidentes latinoamericanos.

Palito tiene fe en las promesas

El gobernador electo de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, visitó ayer el Ministerio de Economía para analizar el tema de la transferencia de las escuelas nacionales y de programas sociales y nutricionales de la órbita de la Nación a su provincia, que en 1992 insumirán 15,5 millones de dólares. Si bien el modo en que Tucumán financiará esta nueva carga no terminó de definirse con la gente de la Subsecretaría de Relaciones Provinciales, porque Ortega perdía el avión, el cantautor devenido político exitoso remontó vuelo con la promesa de que el aumento de los impuestos coparticipables cubrirá con creces ese gasto y que sobrará plata.

Empapeladores universitarios

El presidente Carlos Menem levantó ayer la bandera del arancelamiento universitario. "En el marco de la actual política económica no se concibe una universidad como la actual, sin que los que más tienen ayuden a los que menos tienen", señaló y anticipó que en el futuro "al igual que está ocurriendo en Córdoba y en todos los países del mundo, habrá que pagar en la universidad". Lejos de coincidir con los planteos de Menem y menos aún con la actual política económica, los profesores universitarios (CONADU) marcharán junto a estudiantes (FUA) y no docentes (FATUN) hacia el Ministerio de Educación, cuyo frente intentarán empapelar con fotocopias de sus recibos de sueldo "para exhibir al público y a los funcionarios algunos ejemplos de los haberes docentes". La movilización —que comenzará a las 17— cerrará la semana nacional de la protesta dispuesta por CONADU, que mañana realizará un congreso "del que podría salir la intensificación del plan de lucha", según anticiparon dirigentes gremiales. Los profesores universitarios solicitan un salario de 3.250.000 australes para el cargo testigo y la inmediata convocatoria de las paritarias. Además, rechazan los proyectos de ley universitaria y de modificación del régimen financiero de las casas de estudio elaborados por el Gobierno.

Para OSPLAD y Clinicard, mejor no hablar de ciertas cosas

OSPLAD postergó la discusión, pero Acción Social abrió una auditoría sobre los contratos con Clinicard y 24 Horas.

El Ministerio de Salud y Acción Social informó anoche que "el jefe del gabinete de asesores del ministro Avellino Porto, José Luis Ghioldi, notificó al presidente de la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD), Raúl Araujo, que se ordenó una auditoría en esa entidad a raíz de las denuncias que trascendieron". Antes de acudir al llamado del Ejecutivo, Araujo había postergado el tratamiento de los contratos con las empresas Clinicard y 24 Horas Pediátricas en el seno de la comisión normalizadora. En el quinto piso de Tacuarí al 300 nadie quería precisar el monto de los convenios varias veces millonarios en dólares que desde hace quince días están parados por sucesivos cuestionamientos de distintos sectores.

Las relaciones entre la obra social docente, que factura un promedio de 13 millones de dólares mensuales, y Clinicard, la empresa que a través de 300 contratos con diferentes organismos asistenciales atiende a 2.500.000 personas, se remonta a 1987. Ya en esa primera vinculación se mencionaron irregularidades en la fijación de los beneficiarios. Para La Plata se habían registrado 48.554 personas, número que en octubre del '88 se corrige por 9480.

Ante la magnitud de la diferencia, se acordó con la empresa un plan de pago en cuotas para la devolución del exceso, pero al mismo tiempo se incluyeron 31.739 afiliados que pertenecían al sur del Gran Buenos Aires, en el distrito La Plata, al parecer con un precio mayor al que tenían. Por la corrección del error, OSPLAD habría pagado un 29 por ciento más, según la información que manejan los denunciantes.

A pesar de los brotes periódicos de denuncias, OSPLAD y la empresa de servicios nunca se divorciaron y mantuvieron los contratos directos.

Un alto directivo de la firma explicó a este diario que "no es uso y costumbre hacer licitaciones para contratar servicios médicos", aseguró que "AMID —la empresa competidora— miente en las ofertas" y destacó como ejemplo que "PAMI acaba de firmar acuerdos directos en Mendoza por 3,8 millones de dólares y por 9 millones en Buenos Aires".

Otro de los puntos que permanecen oscuros es el pago en dos cuotas de 4,7 millones de dólares. Algunos integrantes de la empresa afirman que ese monto les correspondía "porque se venían arrastrando remanentes de deuda desde el '87". En OSPLAD, en cambio, aseguraron que esa cifra, que se canceló el mes pasado, era el pasivo acumulado desde marzo. Por esta razón, aclaran, no se apeló a los bonos que serían facilitados por la ANSSAL sólo para deudas previas a ese mes.

La utilización de los bonos y la oposición al pago de los primeros dos millones de dólares fue la postura del representante del SADOEP, Guillermo Marconi, que figura en el acta de la reunión de la comisión normalizadora del 10 de agosto pasado. Sin embargo, en la obra social deslizaron que habría otra acta en la que no aparecen esas apreciaciones.

Los directivos de OSPLAD también pusieron en tela de juicio las causas que expuso SOEME para alejarse de la comisión normalizadora.

No se preocupen que paga el Estado

La intención del Poder Ejecutivo de transferir los servicios educativos nacionales a las provincias continúa generando polémicas. La secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, calificó ayer la iniciativa como una "verdadera irresponsabilidad del Gobierno" y advirtió que "se pueden generar conflictos en cada una de las jurisdicciones" si no se sanciona una ley específica que garantice el financiamiento. En cambio, el presidente Carlos Menem reiteró que las provincias "no tendrán problemas con el traspaso porque aumentará lo que perciben por coparticipación" y aseguró que "si aún no alcanza, el Estado nacional realizará el aporte necesario".

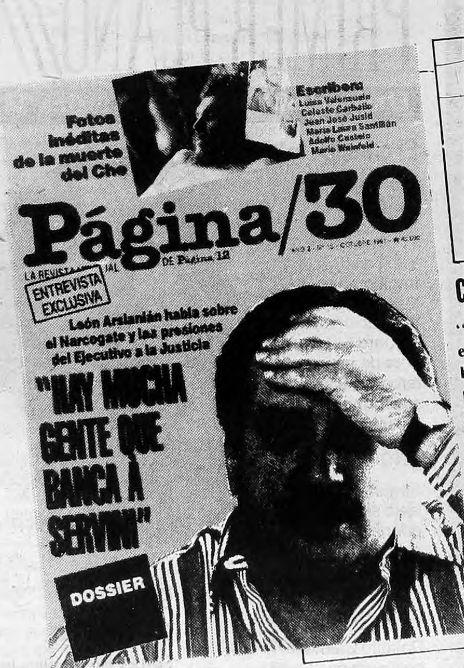
Para la titular de CTERA, sin embargo, el origen de la transferencia es el "severo ajuste" que está realizando el Ministerio de Economía en la educación, "respondiendo a los dictados del Fondo Monetario Internacional". Además, alertó sobre "la reducción terrible" de cargos y docentes que ocasionará la medida, "dejando sin trabajo a miles de educadores y produciendo el cierre de muchas escuelas".

En la misma línea, el bloque de senadores radicales consideró que realizar el traspaso de la forma que pretende el Ejecutivo "afectará seriamente el sistema educativo", tras entrevistarse con los ministros de Educación y Economía de Córdoba, Margarita Sobrino de Soriano y Jorge Caminotti.

APARECIO

Página/30

LA REVISTA MENSUAL DE Página/12





CUENTOS

"Le dije tomá nena, llevale esta canastita llena de cosas buenas a tu abuelita. Abrigate que hace frío, le dije. No le dije ponete la capita colorada que te tejió la abuelita porque esto último no era demasiado exacto. Pero estaba implícito. Esa abuela no teje todavía."

(De "Si esto es la vida, yo soy Caperucita", cuento de Luisa Valenzuela, pág. 52.)

CHE

"En el dormitorio de todos, sobre una mesa despareja, doña Domitila tiene una foto del Che junto con una estampa de San Jorge y tres o cuatro velitas amarillentas. —Los dos son guerreros, que es lo que ha de ser un santo."

(De *San Ernesto de la Higuera*, pág. 43, por Martín Caparrós.)





FOTOS

"Casi nadie se saca un retrato sólo por vanidad —dice la señora Heinrich—. Borges, por ejemplo, vino porque lo trajo su mujer. No María Kodama sino esa que duró pocos meses con él. ¿No vio que prácticamente no hay nada de Borges hecho en un estudio fotográfico?"

(Del Dossier sobre Annemarie Heinrich, por Ernesto Tenembaum.)

TRATATIVAS

Las conversaciones entre el Fondo Monetario y la Argentina para la concesión de un préstamo de facilidades extendidas "comenzarán en Washington en las próximas semanas", anunció ayer el director general de FMI, Michel Camdessus, en la conferencia de cierre de la asamblea anual que el organismo y el Banco Mundial celebraron en Bangkok. "La Argentina —dijo el funcionario— representa un interesante caso de ajuste económico. En las reuniones con el ministro Domingo Cavallo pasamos revista a las posibles medidas futuras. Creo que los argentinos están ultimando el trabajo de preparación para comenzar las tratativas con el Fondo: las tratativas son inminentes."

Ahora le toca a Río Turbio

El conflicto entre una empresa estatal en proceso de racionalización o cierre y un pueblo que vive de ella tendrá un nuevo capítulo con Yacimientos Carboníferos Fiscales (YCF). El Gobierno dispuso que la compañía deje de comercializar el carbón residual de petróleo que actualmente le vende a YPF. Esta es la principal fuente de ingreso de YCF para sostener la explotación minera en el yacimiento de Río Turbio, en Santa Cruz. Al igual que en SOMISA, Hipasam y Altos Hornos Zapla, YCF es el centro de la vida de los pobladores de Río Turbio, con lo que la paralización o disminución de su actividad afectará directamente a este pueblo santacruceño.

La Bolsa quiso pero no pudo

Las acciones arrancaron ayer en forma arrolladora, subiendo 4,6 por ciento, pero a mitad de rueda esa tendencia se invirtió y los papeles empresarios terminaron con una pérdida de 2,3 por ciento. La volatilidad de los precios permitió importantes ganancias en una jornada donde se negociaron 505.952 millones de australes (casi 51 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 cerró a 83 dólares, perdiendo 50 centavos, mientras que el dólar repuntó 10 australes al terminar a 9940. La tasa en el call se ubicó en el 12 por ciento anual (un punto mensual).

Economía come y pierde piezas en una dura partida

Mediterráneos y celestes se disputan espacios provocando olas que podrían alejar a Guadagni de la Cancillería

(*Por J.L.V.*) Algo que en un principio se pensó como una rutinaria reorganización interna del Palacio de Hacienda se convirtió en poco tiempo en un delicado ajedrez político que reflejó las pujas de varios sectores del Gobierno por el manejo de aspectos vitales de la economía, como las privatizaciones y el comercio exterior. En este sentido, Domingo Cavallo sufrió al menos una derrota, consistente en la designación como nuevo subsecretario de Privatizaciones de Jorge Correa, candidato de la corriente celeste del oficialismo.

Este nombramiento completó la reestructuración que se llevó a cabo en la órbita de la Secretaría de Coordinación Económica, que conduce Carlos Sánchez. Además de Correa, secundarán al viceministro el actual interventor del Banco Hipotecario, Horacio Alvarez Rivero, como subsecretario de Reconversión Productiva; y Alejandro Mayoral, un técnico proveniente del justicialismo bonaerense que se desempeña como asesor desde la época de Erman González, que estará a cargo de la Subsecretaría de Política Económica.

Según confiaron a este diario allegados a Cavallo, "Mingo no está demasiado conforme con el nombramiento de Correa", quien habría sido designado con el visto bueno de la Presidencia, a instancias del ministro José Luis Manzano. Correa es el marido de la senadora Liliana Gurdulich, que sigue presidiendo la comisión bicameral de seguimiento de las privatizaciones.

Pero las pretensiones de ampliar el espectro celeste sobre la economía también tienen en la mira a la Cancillería. Según estas versiones, el economista Rodolfo Gil sería un firme candidato para suceder en el manejo de las relaciones económicas internacionales a Alieto Guadagni, a quien se lo obligaría a acelerar el retorno a la provincia de Buenos Aires, esta vez con el equipo de Eduardo Duhalde.

En función de esta maniobra, algunos observadores explican los anuncios de Di Tella sobre la incorporación del comercio internacional a su cartera y los rumores sobre el posible pase de Juan Schiaretti, finalmente desmentido (ver aparte). El canciller habría buscado de esta forma cerrar el paso a las presiones celestes. En los corrillos se comenta que se habría distanciado de Cavallo, situación que reduciría considerablemente su basamento político.

El jefe mediterráneo, en tanto, habría anudado un principio de acuerdo con Duhalde con un primer resultado concreto: Héctor Domeniconi, actual subsecretario de Coordinación, podría ser el próximo ministro de Educación bonaerense. Cavallo pretende además sumar algunos hombres en otras áreas del primer estado argentino, entre ellas el directorio del estratégico Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Dumping duro como el acero

(*Por D.S.*) Las empresas que utilizan chapas de acero como insumo encontraron una vía expeditiva para abaratar sus costos: importar a precios un tercio más bajos que los locales. Pero eso no le hizo ninguna gracia a los fabricantes nacionales que ya cursaron tres denuncias de dumping con productos chilenos, estadounidenses y alemanes.

La Secretaría de Industria consideró procedente el inicio de una investigación por el primero de esos reclamos, formulado la semana pasada por intermedio del Centro de Industriales Siderúrgicos. La operación cuestionada es la que permitió el ingreso de 10 mil toneladas de chapas de hierro laminadas en frío.

En este caso, la empresa afectada es SOMISA, ya que la importación representa una cuarta parte de su producción mensual en ese rubro. La otra firma perjudicada —según las dos denuncias restantes presentadas este martes— es Propulsora Siderúrgica, del grupo Techint. Se trata asimismo de fuertes importaciones de chapas laminadas en caliente con origen en Chile y Estados Unidos.

Fuentes privadas indicaron que las maniobras con acero de EE.UU. son las más fáciles de probar por cuanto solo se trata de comparar "precios en dólares FOB (280 la tonelada) y precios en la misma moneda en el mercado norteamericano (420)". Los empresarios siderúrgicos temen que las acciones de dumping arrecien si no se pone un freno adecuado.

Alejandro Elías



Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.
La política comercial es mía, mía, mía. Y los aranceles también.

Schiaretti no se muda

(*Por Cledis Candelaresi*) Domingo Cavallo no piensa, por el momento, resignar ni un ápice de su manejo del comercio exterior. Aunque algunas funciones de esta área pasen en breve a la Cancillería, será Juan Schiaretti, un hombre de los mediterráneos, quien seguirá instrumentando la política comercial externa desde la Secretaría de Industria y Comercio, donde también maneja la conflictiva relación con los industriales.

El canciller Guido Di Tella alimentó el rumor de un eventual traspaso de Schiaretti al Palacio San Martín cuando dejó trascender el miércoles la decisión del Gobierno de cambiar la denominación de su cartera por la de Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. Pero cómo ese aditamento —que exigiría una ley— no le restará a Cavallo atribuciones para la fijación de la política arancelaria y comercial, no necesita clavar una pica en otro terreno.

Lo que está en danza es un proyecto (no ajeno a la cartera económica) para transferir todo el cuerpo de agregados comerciales a la órbita de Relaciones Exteriores con el fin de que realice una tarea de promoción comercial, ofreciendo la producción local en el extranjero y comandando las negociaciones.

Pero, y tal vez para disgusto de los industriales vernáculos, el andamiaje arancelario seguirá bajo el resguardo de la troupe mediterránea, que pretende mantenerlo inmóvil. Los últimos retoques que subieron los derechos para importar algunos productos fueron sólo un recurso para subsanar un error y dejaron insatisfechos a los dirigentes de la Unión Industrial Argentina, que protestan por la apertura.

El fastidio de los dirigentes de la UIA estuvo a punto de hacerse público mediante una conferencia de prensa, finalmente fallida porque primó el criterio de no romper lanzas con el Gobierno. El chivo expiatorio de estas idas y vueltas será el gerente general de la entidad, a pesar de que la orden de llamar a los periodistas la impartió un miembro del Comité ejecutivo, brazo derecho de Israel Mahler.

Sin embargo, a Schiaretti lo rescatan: "Sabe y tiene buena voluntad —dicen—, aunque los técnicos teóricos que tiene atrás no entienden una papa".

La espiga es más negocio

La noticia llegó de Brasil a principios de semana y se reflejó de inmediato en una suba de 8 por ciento en el precio del trigo de la nueva cosecha. La tonelada para el productor debido a la mayor demanda del país vecino ya reditúa más de 96 dólares, con lo que se acentuó la tendencia alcista que comenzó a principios de setiembre (al pasar de 80 a 90 dólares).

En la Bolsa de Cereales explican que el otro motivo concurrente del aumento es la menor disponibilidad de grano en esta campaña. Tras la reducción de la siembra en un quinto de la superficie se espera recolectar 8,5 millones de toneladas, de modo que el saldo exportable será de unos 3,5 millones.

Los productores esperan redondear buenos negocios porque los valores actuales casi duplican los que se registraban hace un año (alrededor de 50 dólares la tonelada). Y no se ven subsidios a la vista que puedan enturbiar ese horizonte en los mercados con los que se negocian ventas.

Las subvenciones estadounidenses, igualmente, siguen siendo una amenaza. De acuerdo con las informaciones oficiales, en setiembre-octubre hubo colocaciones en la Unión Soviética (a 54,6 y 56,6 dólares la tonelada); Jordania (53); Filipinas (42) y hasta Noruega (52 dólares).

DOLARES TELEFONICOS EN NOCHEBUENA

Para el arbolito de Cavallo

Aunque aún no se aprobó el esquema de venta de las acciones telefónicas, el Gobierno tendrá la plata para Navidad.

(*Por Julio Nudler*) John McMillar hizo ayer las maletas y retornó a Nueva York, pero volverá. Este circunspecto abogado milita en el bufete Sherman Sterling, estudio que, además de asesorar al Citibank y al Steering Committee(banca acreedora), asiste jurídicamente —a propuesta del Río— a los bancos que se encargarán de vender las acciones telefónicas que aún posee el Estado. McMillar ayudó a preparar la colocación internacional de estos papeles.

Mientras tanto, Pedro Pou, el director del Banco Central que asumió el tema, quedaba momentáneamente radiado por una gripe que tratará de curar mientras revisa en su casa el diseño final de la venta que le harán llegar los bancos. Mejorado el tenso ambiente de la semana pasada, ahora se confía en que, si los virus no lo impiden, pueda haber fumata blanca el martes. De todas formas, quedan algunos puntos conflictivos que invitan a atenuar el optimismo.

La venia oficial debió haber estado el martes último, pero las desavenencias lo impidieron. Ahora se corre contra reloj porque ese día empezaron a consumirse los 90 que el Lloyds Bank, como fiduciario, aguardará mediante el *stand by underwriting*, o darles acciones en su lugar. Nerviosos, los abogados de los bancos —entre ellos Emilio Cárdenas, presidente de ABRA— quieren correr formalmente la fecha de largada, pasándola del 15 de octubre a algún momento del futuro. Pero hasta anoche no había consenso en esto.

Sí lo hay en asegurar que el Gobierno se va a juntar en Nochebuena con la plata de las acciones, deducidos los 300 millones que ya embolsó y el 4 por ciento de comisión para los bancos. Los interesados presentarán las solicitudes de compra entre el 9 y el 13 de diciembre. La semana del 16 al 20 se la reservarán los bancos para procesar toda la operación, y entre el lunes 23 y el martes 24 le acreditarán los fondos a un Cavallo que los estará esperando como agua de mayo para salvar la ropa ante el FMI.

El chiquitaje, para el que se reserva un cuarto (7,5 por ciento) del paquete, deberá poner la plata anticipadamente al efectuar su solicitud. Si hay sobresuscripción, a cada comprador minorista se le asignarán las acciones que le toquen en el prorrateo y se le devolverá el importe sobrante. En el segmento mayorista (22,5 por ciento) no habrá pago adelantado pero sí garantía de oferta por parte de los bancos, que afrontarán una penalidad por los desertores.

Todo indica que quedará establecido un tramo del 7,5 por ciento para ofertas no competitivas (es decir, con indicación de cantidad pero no de precio), dentro del segmento mayorista, con un piso de 5000 dólares. Lo que no está definitivamente dicho es si cada oferta irá finalmente en una papeleta a una urna, como pretende el Banco Central para transparentar el proceso y prevenir que los bancos se valgan de su *inside information*, o el mecanismo de precio fijo desembocará en un "remate al oído".

En juego están los "conflictos de intereses", que entre otros temas emponzoñaron la relación entre los financistas, al haber bancos colocadores sospechados de querer las acciones para sí, o revistar ya directamente como socios de los actuales operadores. Como para trazar una raya sanitaria, el Galicia proclama formalmente que no va a comprar acciones telefónicas. Pero el gesto no conmueve a un fuerte rival de los gallegos: "Las acciones son al portador", recuerdan. Y siempre *off the record*, preguntan qué impide a cualquiera poner órdenes a través de Nassau, Bahamas o Liechtenstein. "Acá va a comprar el que tiene guita", sentencian.

Mientras tanto, la Comisión Nacional de Valores ya autorizó la oferta pública de las acciones de Telecom, y dicen que la semana próximo haría otro tanto con las de Telefónica, que ayer presentó el balance que faltaba.



Pedro Pou, director del Banco Central.
Aunque subsisten las dudas, el martes podría haber fumata blanca.

MARX

"El pago de los 30 millones de dólares se ordenó con fecha valor 9 de octubre", informó ayer Daniel Marx a **Página/12**, negando que se haya suscitado una situación enojosa con la banca japonesa tras el vencimiento del remanente de la Trade Credit and Deposit Facility (TCDF), línea de plata fresca otorgada en 1987 a cuatro años. Sólo admitió que por un "error administrativo", al haber pagado a través de un inadecuado sistema de clearing, la acreditación no se efectuó correctamente.

Marx explicó que la Argentina propuso pagar el remanente de 120 millones de dólares en cuatro cuotas semestrales, y que esa propuesta fue "muy bien recibida", a punto tal que hizo subir el valor del TCDF en el mercado del 82 al 95 por ciento. A esta altura un 67 por ciento de los bancos acreedores de esta línea han aceptado la propuesta, según precisó Marx, que es el representante financiero argentino ante Estados Unidos, Canadá y Japón. "Financieramente, las relaciones con Tokio están pasando por un momento óptimo", aclaró, visiblemente molesto por la información que este diario publicó ayer y que le brindaron expertos locales en cuestiones de deuda externa.

Para respaldar su versión, Marx resaltó el crédito concedido por el Eximbank nipón.

EL MINISTRO, DE TOKIO A ROMA

Yenes para importar equipos

Como para que su visita a Japón no pasara del todo desapercibida, Domingo Cavallo se guardó hasta ayer el anuncio de que el Eximbank de ese país otorgó a la Argentina un préstamo de 230 millones de dólares para la compra de bienes de capital. El ministro aprovechó además su estadía para palpar la magnitud del apoyo que espera recibir de los banqueros japoneses cuando llegue el momento de juntar la plata necesaria para pagar la entrada al Plan Brady.

Cavallo mantuvo contactos con representantes de la banca oficial y privada de Japón y expuso además ante un nutrido grupo de empresarios sobre las virtudes del plan de privatizaciones. Durante la mañana de hoy (anochecer del viernes en la isla) viajará hacia Roma, donde lo espera una agenda menos protocolar pero aparentemente más jugosa.

Además de las actividades oficiales que desarrollará en Italia, piensa encontrarse a solas y muy distendidamente con Armando Linde, uno de los jefes del FMI para "el caso argentino", que está en la Península tomándose unos días de descanso. La urgencia de Cavallo por avanzar a paso vivo hacia el acuerdo de facilidades extendidas no conoce límites. Incluso hizo viajar a Juan Llach para que le lleve en persona algunos gráficos que refuercen las proyecciones trienales hasta 1995.

Héctor Domeniconi también está en Roma gestionando nuevos acuerdos para conseguir respaldo económico e intelectual para la reforma estatal. Aportó además un cronograma detallado que explica cómo la dotación de empleados públicos se reducirá en los próximos tres años de los 900.000 agentes actuales a sólo 300.000.

Vuelve el peso

Quizás haya sido un homenaje por el Día de la Lealtad: el Boletín Oficial publicó ayer el decreto que dispone la vuelta del peso a partir del 1° de enero del '92. Pero si la intención fue recordar a Juan Perón, las cosas terminaron ahí. En particular porque la célebre frase del líder justicialista —"¿Alguien vio alguna vez un dólar?"— quedará más desactualizada que nunca desde el cambio de moneda. Como se sabe, este peso (10 mil de los australes aún circulantes) cotizará igual que la divisa estadounidense. Ello dará "claridad y sencillez al actual esquema de convertibilidad", según la norma que se respalda en la "auspiciosa estabilidad"

NEGOCIOS

Seguro

Al cumplir 50 años y sin necesidad de examen médico previo, los usuarios del Lloyds Bank pueden contar con un seguro de vida —el Senior Life— cuyas condiciones y monto de cobertura se mantendrán sin cambios en los términos en que se pacten. El beneficio es de doble cobertura en caso de muerte accidental y permite —a partir del segundo año— disponer de una reserva de dinero que el cliente podrá solicitar cuando desee y a muy bajo costo.

Premio

El estudiante Esteban Nordi, de la ENET 33 porteña, ganó el primero de los diez premios del concurso "Viva la Tierra", sobre temas de medio ambiente, organizado por Shell y el Consejo de Educación Técnica. Junto con el segundo —Andrés Cavallari, de la ENET 9— optó por una beca para trabajar en la refinería Buenos Aires de la petrolera. Los restantes eligieron un viaje a las reservas ecológicas del sur del país.

Conejo

El conejo de anteojos negros que irrumpe tocando el bombo en lo que parecen ser comerciales de la tanda televisiva repite en nuestro país el éxito de la campaña publicitaria que Eveready ideó para sus pilas alcalinas Energizer. La realización estuvo a cargo de la agencia Cícero/BSB y se enmarcó en la estrategia de comunicación de amplia repercusión en Estados Unidos, México, Brasil y Europa.

PyME en pugna por el control de APS

La normalización de la obra social de pequeños y medianos empresarios divide aguas entre las entidades del sector.

(*Por Daniel Sosa*) La administración de una obra social de 90 mil afiliados que maneja recuros por casi 10 millones de dólares mensuales divide las aguas entre el empresariado pequeño y mediano, que se apresta a dirimir las disputas el mes próximo en las urnas. Al menos dos listas se presentarán para conducir la APS (Asociación de Prestaciones Sociales para Empresas y Personal de Dirección de Empresas de la Producción, el Comercio y los Servicios), que se encuentra intervenida desde junio de 1989.

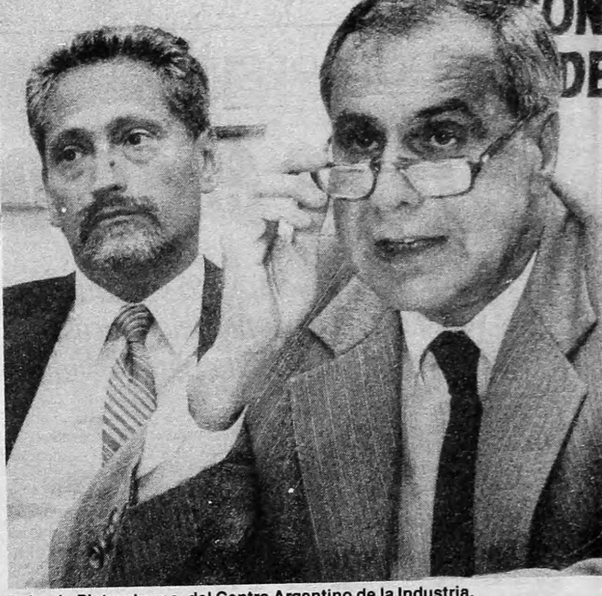
La normalización de la entidad está prevista para el próximo 28 de noviembre y ya se inició el período de presentación de candidatos, que vencerá el viernes próximo. Las dos tendencias que se vislumbran para los comicios estarán apoyadas por la Confederación General Económica (CGE) y por la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), secundada por Confederaciones Rurales (CRA), la Unión de Entidades Comerciales (UDECA) y el Centro Argentino de la Industria (CAI). Pero no serán las instituciones las que participen en la puja, sino que se tratará de una batalla de dirigentes.

Cuando la semana pasada se enteraron del cronograma electoral, los promotores de la segunda lista manifestaron su sorpresa, por cuanto recién habían tomado conocimiento del "cambio de estatuto" que servirá de base para la elección. El actual titular de la CGE, el formoseño Juan Manuel Castillo, explicó sin embargo que el texto aprobado por la intervención es el que corresponde con la historia de la APS.

El caso es que dicho estatuto adjudica directamente a la entidad fundadora —precisamente la Confederación— un tercio de los votos. De modo que sólo le resta conseguir otro 18 por ciento para hacerse de la conducción de la obra social.

Rolando Pietrantueno, del CAI, manifestó su rechazo a esa situación, por cuanto "no corresponde con la realidad actual". Según el dirigente, tras la intervención de la CGE en 1976 (cinco años después de crear la asociación) "hubo un proceso de fragmentación de la dirigencia" que no fue considerado por los funcionarios. En un tono aún más duro, Osvaldo Cornide, de CAME, calificó la reforma del estatuto como "una barbaridad" y anticipó que se analizan impugnaciones.

La APS fue restituida a la CGE en mayo de 1989 por el ex ministro de Acción Social Ricardo Barrios Arrechea, pero el recambio gubernamental retrotrajo la situación. Si no median inconvenientes, a fines del mes próximo se elegirán cinco directores, tres miembros de la comisión fiscalizadora, 24 integrantes para el consejo federal y 107 para el Consejo Superior. La pelea, adicionalmente, podría provocar fricciones entre dos entidades que actuaron unidas en los últimos tiempos: el CAI y la Confederación General de la Industria.



Rolando Pietrantueno, del Centro Argentino de la Industria.
"La representatividad se fragmentó desde 1976 a esta parte."

CATAMARAN GIGANTE

A Montevideo en dos horas

El año próximo será posible viajar de Buenos Aires a Montevideo en dos horas y media, a bordo de un catamarán gigante (74 metros de largo y 26 de ancho) con capacidad para 450 pasajeros y 90 automóviles. La nave que permitirá cruzar el Río de la Plata a 83 kilómetros por hora —el triple de la velocidad de un barco normal— está siendo construido actualmente por la International Catamarans Tasmania, en Australia.

La nave, que será incorporada por Buquebús, mostró sus condiciones meses atrás, cuando realizó el cruce del Atlántico Norte en tiempo record: tres días, 7 horas, 54 minutos. Ello le valió adjudicarse un preciado y centenario trofeo de velocidad para barcos comerciales, que en oportunidades anteriores se otorgó a famosos transatlánticos como el "Normandie" y el "United States".

La seguridad del barco estará garantizada por el equipamiento con la más moderna tecnología electrónica aplicada a la navegación. En cuanto a su diseño afilado, no obedece a razones puramente estéticas, sino que está pensado para "cortar" las olas en vez de "cabalgarlas", lo que elimina el cabeceo propio de los cascos convencionales.

El sistema que impulsa las casi mil toneladas del catamarán está compuesto por cuatro motores de 6000 HP cada uno, que mueven cuatro waterjets y que además de navegar le proporcionan gran capacidad de maniobra. Algo muy parecido a los "jets sky" que abundan en nuestras playas.

Para promocionar la nave, Buquebús regala un ticket para viajar el año que viene, con cada bodega que se emita para la temporada que se avecina.

Superavión

El avión ruso Autonov Ruslan 124 —el más grande del mundo— aterrizó esta semana en Ezeiza, contratado por Pepsi-Cola para transportar una nueva línea de llenado para su embotelladora Faesa. La aeronave puede cargar hasta cuatro Hércules en su interior y cargamentos comerciales de 150 toneladas. Esta vez trajo desde Alemania un equipo de alta tecnología que se incorporará a la planta que la representante de la gaseosa para Capital y Gran Buenos Aires posee en el sur de la ciudad.

Las instalaciones de la firma perteneciente a la portorriqueña PPR fueron inauguradas oficialmente en mayo pasado y forman parte de una inversión de 95 millones de dólares que apunta a ampliar la capacidad productiva con miras a responder a la creciente demanda del producto, según explicaron directivos de la compañía al informar sobre el equipamiento.

PEDIDO DE AYUDA

El joven Leonardo Garibotti de 10 años de edad padece la enfermedad de Von Willebrand y debe operarse de un colesteatoma de oído por lo que se requieren 30 dadores de sangre de cualquier grupo y factor antes del día de la operación.

Dirigirse al Hospital de Clínicas Gral. San Martín, Av. Córdoba 2351, 3er. piso, Hemoterapia, de lunes a viernes de 8 a 13 y sábados de 8 a 10. La operación debe realizarse el lunes 21.

DESMENTIDA DE ERMAN JUNTO A TODMAN

Nada de relaciones carnales

En compañía del embajador norteamericano, el ministro de Defensa desmintió la contratación de prostitutas.

La posibilidad de que setecientas chicas argentinas puedan tener una "relación carnal" con los marines norteamericanos que participarán del Operativo UNITAS, cuando desembarquen en Mar del Plata, en noviembre próximo, fue descartada nuevamente ayer por el ministro de Defensa, Erman González, quien salió a aclarar el tema en una conferencia de prensa convocada por otras razones junto al embajador de Estados Unidos, Terence Todman. Pocas horas antes, dos diputados y un dirigente de los derechos humanos habían presentado una denuncia judicial contra el diplomático norteamericano por "facilitación de prostitución".

—Nada más alejado a la seriedad de este gobierno —respondió Erman González a la pregunta de un periodista, en medio de las risotadas de Todman, quien estaba a su lado en el despacho oficial, y de los militares argentinos y norteamericanos que asistían a la firma de un convenio por el cual Estados Unidos le otorga un crédito no reintegrable a la Fuerza Aérea argentina para la reparación de cuatro aviones Hércules C-130.

—Embajador, ¿tiene algo para decir sobre las señoritas que atenderán a los marines?

—Yo creo que es el ministro el que mejor puede contestar eso —atajó el diplomático.

Erman, que no esperaba el endoso de la pregunta, comenzó formal: "No sólo me parece de mal gusto, sino que quizá no se sabe qué intenciones tendrá ese comentario periodístico. Se trata de una visita normal de buques norteamericanos que tienen el propósito de desembarcar y visitar la ciudad. A partir de allí, darle ese vuelo, y poner en boca de funcionarios alguna actitud o decisión con respecto a la contratación o la promoción de este tipo de actividad, nada más alejado a la verdad y seriedad con que este gobierno trata estos temas. De manera que, descartamos, desmentimos absolutamente, toda actitud que pudiera ser interpretada así.

—¿El Gobierno va a iniciar alguna acción para impedir el contacto?

—¿Para impedir qué? —repreguntó contenido el titular de Defensa.

—Se supone que la prostitución, ministro.

—Digamos que el ejercicio de la prostitución, como todo el mundo sabe, es una profesión tan vieja como el hombre mismo. Existen leyes, existen normas, que regulan las conductas, la moral misma. Existe una moral pública sobre la cual el Estado tiene que actuar.

—Embajador, ¿quiere hacer algún otro comentario?

—El ministro ha dicho todo lo que hay que decir.

—En un tribunal se presentó una denuncia por "promover la prostitución".

—Me acusan de muchísimas cosas, no presto atención a esas acusaciones —dijo casi ofuscado.

Cuando se retiraban los periodistas, el ministro González mencionó que el miércoles, en el Congreso, alguien le preguntó si a él lo estaban por expulsar de la democracia cristiana por llevar prostitutas a los marines. "Me están por echar por otras razones, pero no por ésa", recordó.

La denuncia judicial contra Todman la presentaron los dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Juan José Prado, el diputado electo por el socialismo Alfredo Bravo y el diputado socialista unificado Simón Lazara, ante el juez de instrucción Mugaburu.

Al mismo tiempo, los marplatenses están sumergidos en una profunda polémica en torno de las "chicas amables". El intendente radical, Angel Roig, puso el acento en el hecho de que Mar del Plata es "una ciudad amable. Acá no puede venderse otra imagen, de que los marines vayan a traer el SIDA porque yo no creo que a la marina norteamericana se le pueda ocurrir dejar entrar a un sidoso a navegar".

Tony Valdez



Erman, junto a Todman, desmintió envío de prostitutas.
"Nada más lejos de la seriedad de este gobierno", dijo.

El PJ hace números

El Consejo Nacional Justicialista se reunirá hoy, por segunda vez en la misma semana, para analizar la perspectiva electoral en los distritos que irán a las urnas el 27 de este mes. Durante el encuentro, convocado en la sede partidaria de Callao y Santa Fe, podría abordarse el caso de Catamarca, donde el interventor partidario, Alberto Conca, avanza en la definición de los candidatos que integrarán las listas del PJ para enfrentar al ex gobernador Ramón Saadi. En cambio, el análisis de la derrota en Chubut —el último domingo— se postergaría hasta la semana próxima, a raíz de que las autoridades partidarias procuran "recopilar los elementos necesarios para el debate", según se explicó.

El PC, de homenaje

El Partido Comunista realizará esta noche, a las 19, en la Federación Argentina de Box, un acto de homenaje al Che Guevara y de solidaridad con Cuba. Patricio Echegaray, quien será el orador central del acto, adelantó que "rendirle homenaje al Che es insistir en recrear la utopía revolucionaria" y dijo que ello es necesario "frente a un capitalismo salvaje y el fracasado socialismo burocrático".

JUICIO A CARAPINTADAS

Rebeldes pero obedientes

Los abogados de seis de los oficiales subalternos del Ejército que están siendo juzgados en la Cámara Federal porteña por el motín carapintada reclamaron ayer la absolución de sus defendidos, justificando su participación en la rebelión del 3 de diciembre pasado con el argumento de la obediencia debida a sus superiores. Pidieron también la nulidad de todo lo actuado en el fuero castrense.

Ayer terminó la exposición de agravios de todos los procesados, que hoy mismo comenzarán a ser indagados por el tribunal que preside Mario Costa. En las dos jornadas que inauguraron el proceso, no hubo ninguna alusión crítica a la política militar que lleva a cabo el Gobierno ni tampoco ninguna manifestación de simpatía hacia el coronel Mohamed Alí Seineldín. A diferencia de lo que sucedió durante la etapa procesal en que se juzgó a los principales cabecillas, la defensa fue básicamente jurídica.

Los dieciséis oficiales, la mayor parte de ellos capitanes y tenientes, fueron condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas con penas que van desde los tres a los siete años de reclusión, excepto dos —Jorge Bodenlle y Carlos Jaime— que fueron absueltos. Los abogados reclamaron la inconstitucionalidad del decreto que disponía el juzgamiento de los rebeldes por un tribunal castrense y enumeraron las irregularidades sufridas durante la detención en prisiones militares como, por ejemplo, la prolongación de la incomunicación hasta más allá de lo estipulado por la ley.

Entre mañana y el lunes finalizarán las declaraciones indagatorias. Luego, comenzarán a desfilar ante el tribunal los más de noventa testigos y dentro de un mes se conocerá la sentencia.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Cadena de mandos

Cuando a mediados de la semana anterior *Clarín* desayunó al país con la foto de un preso enfermo de SIDA encadenado a su cama, el impacto visual suscitó inicialmente un sentimiento que fue de la condena al estupor.

Al cabo de la primera jornada en que se conoció la noticia, el eje había rotado. Un rápido relevamiento, en cualquiera de los programas de radio y televisión que dieron amplio espacio al asunto, marcaba una reacción popular justificatoria del engrillado. Concurrieron a ese efecto tres elementos: la acción comunicacional de todos los tilingos conocidos; las declaraciones del personal del Muñiz sobre la peligrosidad de los internados, y el desconocimiento y los prejuicios de la inmensa mayoría de la población sobre las implicancias de la enfermedad.

Se llegó así, para variar, a un punto de no retorno respecto de elementos centrales. Bastó tejer un par de historias sobre ladrones y homicidas infectados corriendo a enfermeras por todo el hospital. Conclusión: hay que encadenarlos. No hay dos víctimas, sino víctima y victimario. La pobre enfermera que encima de morirse de hambre arriesga su vida, y la bestia leprosa dispuesta a contagiarla. El sistema consumó, otra vez, una obra perfecta de canto a la descerebración social. Medio mundo puesto a discutir sobre cómo defenderse del asesino. Una sociedad lobotomizada que ni siquiera es capaz de preguntarse, apenas preguntarse, por los responsables finales de un personal hospitalario con condiciones laborales propias del Congo. Inerte frente a una de las dos únicas partidas del presupuesto nacional de este año que muestran reducción ostensible: salud. Educación la otra. Los mismísimos trabajadores del Muñiz reproduciendo el discurso del opresor: si no hay fondos para seguridad, encadenar al enfermo en reemplazo de la pelea contra el enfermador.

Jodida sociedad. Si un ingeniero mata a dos rateritos por robarle el pasacasete, habrá que ver si debió dispararles al corazón o las piernas pero nunca cuál es el corazón de la marginalidad. Si un chico de quince años es expulsado del colegio porque una maestra no se banca dibujitos de penes y eyaculaciones, el problema es el chico. Así de seguido, los dramas no son las villas sino los villeros, no es la miseria sino los presos, no es el SIDA sino los sidásicos y no son los cadeneros sino las cadenas.

¿Cuál vendría a ser la diferencia entre los escuadrones policiales brasileños que acaban con las favelas asesinando favelados por contrato, y una comunidad que acepta acabar con la rabia encadenando al perro? Si la hay, es casi imperceptible.

PRONOSTICOS ELECTORALES EN

CON LA TABA EN EL

Las encuestas todavía no indican un ganador neto para el 27 de octubre. El autonomismo liberal de Romero Feris está amenazado como nunca antes por una alianza liderada por los radicales y por el peronismo posmoderno que alienta el presidente Carlos Menem. Las tres principales candidaturas están tirando la casa por la ventana para conquistar el favor de un electorado que deberá decidir si todavía funciona el pase mágico de la convertibilidad o si le preocupa mucho más los datos locales para designar gobernador.

(*Por Miguel Matusevich*) El comité de campaña parece importado de otro lugar, no condice con la realidad provincial. El sector VIP, con sillones de caño laqueado y tapizado de pana, contrasta con la cantidad de "chicos de la calle" que piden sobre la peatonal Junín a sólo metros de tan voluptuoso despliegue de dinero electoral.

La gran cantidad de fotos desplegadas en paneles, también de caño colorado por supuesto, tampoco concuerda con la escasa presencia de ciudadanos que piden información electoral.

Sin embargo, Raúl "Tato" Romero Feris, dueño del monumental comité, necesita caminar por los barrios periféricos con un convoy enorme de chapas de cartón, leche, yerba y efectivo para conseguir la gracia de quienes viven mensualmente con un sueldo de entre ochocientos y un millón de australes.

También el peronismo correntino, apoyado por huestes de Buenos Aires y Formosa, hace despliegue de dinero.

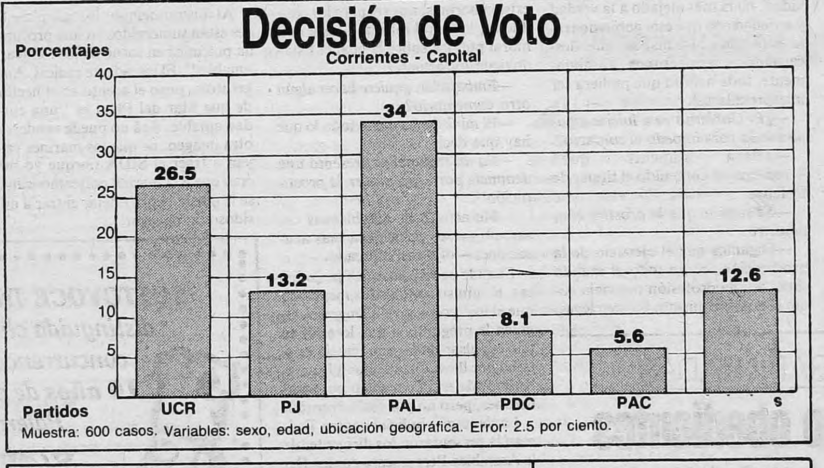
Di Filippo, Pardo, González Cabaña son algunos de los nombres que hicieron del primer piso de un hotel céntrico un verdadero bunker electoral. Montaron una FM (93.5 Mhz, COMFER mediante), desde donde bombardean a los fugaces oyentes con propaganda política que va desde el slogan del candidato hasta la vida y la obra de Juan Domingo Perón. Además, fabricaron un comando de campaña, en una ex concesionaria de autos que, a vistas de cualquier peatón, les queda grande.

El radicalismo, sin oxígeno económico para contrarrestar aparatos gubernamentales provinciales o nacionales, se jugó por la fuerza de su militancia juvenil y de los cuadros dirigentes y de base de la Franja Morada, que se mantiene intacta. Se los ve desde muy temprano caminando los barrios de la ciudad con Noel Breard, candidato a gobernador, y en los semáforos charlando con los automovilistas y distribuyendo calcomanías y folletos. Dirigentes juveniles calculan en cincuenta los militantes en la ciudad y otros tantos en el interior de la provincia, lo que los convierte en la única fuerza política con semejante aparato militante. En tanto, la Democracia Cristiana, socia del radicalismo en la Alianza para el Cambio, empapeló la ciudad con su propuesta política y con los nombres de sus candidatos.

Después, quedan la izquierda, casi inexistente con el comunismo, el MAS, el Frente Patriótico Correntino y una rara mezcla de olvido y oportunismo encarnada en la Convocatoria Abierta desde las Bases.

Por último, un ex gobernador de facto, el general Pita que, a través de "su" partido Acción Correntina no termina de reflejar en sus discursos que su anterior gestión estuvo enmarcada dentro del último proceso militar.

Las encuestas más confiables le





En las últimas elecciones Democracia Popular en la provincia de Buenos Aires resolvió hacer una alianza con la Unidad Socialista.

Esto provocó que a los candidatos que provienen del campo socialcristiano se les preguntara insistentemente cómo se entendía eso. Para otros, era como si se hubieran aliado con el mismísimo demonio. En una sociedad tan autoritaria y sectaria como la nuestra no es de extrañar que esto pase.

Se han utilizado tanto los términos en forma generalizada (en algunos casos con mala fe, en otros por ignorancia) que al socialismo se lo ha hecho sinónimo de opresión, persecución religiosa, despojo.

Por el contrario se ven gobiernos socialistas (humanistas) como en los

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CORRIENTES

AIRE

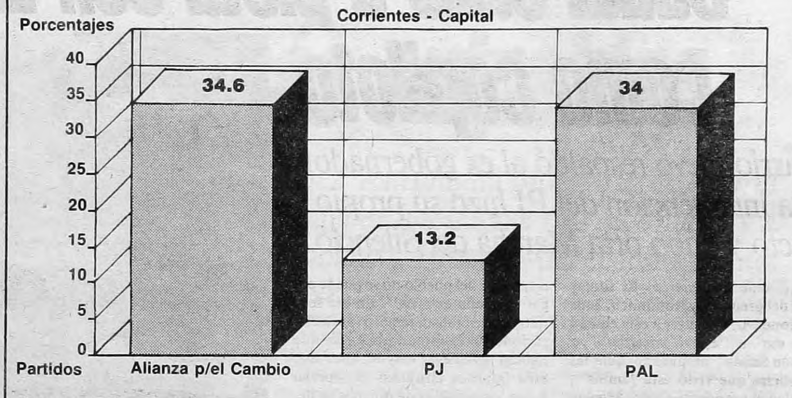
dan una leve ventaja a la Alianza para el Cambio (UCR y PDC) sobre el Pacto Autonomista Liberal (PAL) de Romero Feris. Teniendo en cuenta partido por partido la UCR tiene una voluntad de voto del 26,5 por ciento, el PDC un 8,1 por ciento, el autonomismo liberal, un 34 por ciento y el peronismo un 13 por ciento. Detrás sigue Pita con un 4,5 por ciento, que no le alcanza para conseguir el elector que le permita negociar y el resto de los partidos prácticamente no figuran. Los indecisos están en el orden del 12 por ciento.

La misma muestra otorga al radicalismo un piso electoral del 22 por ciento y un techo del 30, mientras refleja un piso electoral del 32 por ciento y un techo del 38 para el pacto.

La lectura que hacen los analistas de los sondeos de la opinión, teniendo en cuenta el voto real a gobernador en 1987, muestra un peronismo expulsor de votos teniendo como principales causas: la interna nunca resuelta, la dedocracia de Menem para designar al candidato a gobernador Di Filippo y el cuestionamiento de sus propios compoblanos goyanos, donde es intendente, por malos manejos en la función pública.

Aquí, la elección a gobernador es indirecta y el ciudadano vota por electores que luego eligen al gobernador, pero éste es un mecanismo electoral que permite a veces, como ocurrió en el '87 cuando el radicalismo fue la primera fuerza, eludir la voluntad de las urnas.

Decisión de voto a Gobernador



Muestra: 600 casos.
Variables: sexo, edad, ubicación geográfica. Error: 2.5 por ciento

Lemas y sublemas salteños

Por la aplicación de la Ley de Lemas para cargos provinciales y la presencia de numerosos sublemas para las elecciones del 27 de octubre, suman en Salta cerca de 7900 los candidatos provenientes de 14 fórmulas para gobernador y vice y 12 listas para diputados nacionales.

En el caso de los legisladores nacionales, se deben elegir cuatro para reemplazar a dos justicialistas, uno de la UCR y uno del Partido Renovador de Salta, y para su definición rige el sistema de representación proporcional.

Para cargos provinciales se aplica la Ley de Lemas con la cual deben surgir gobernador y vice, 11 senadores provinciales, 30 diputados provinciales, 58 intendentes municipales y 307 ediles. Para cargos legislativos, en todos los casos también se eligen los suplentes.

La Secretaría Electoral del Juzgado Federal de Salta oficializó tres frentes: el Frente Justicialista de Unidad (FREJUN), Convocatoria Política y Social y Unión de la Izquierda Revolucionaria.

Para gobernador están también los tres frentes mencionados y además ocho partidos, pero la suma es mayor porque el FREJUN lleva tres fórmulas y la UCR dos.

Hay también lemas departamentales y municipales, uno de estos es de aborígenes, Tewok Nechaiek (Joven Pilcomayo) de Santa Victoria en Rivadavia, el Chaco salteño.

Las encuestas conocidas hasta ahora dan ganador al renovador Roberto Augusto Ulloa a quien acompaña Ricardo Gómez Diez. Hay un intensivo trabajo del justicialismo para garantizar que la provincia siga siendo mayoritariamente peronista, donde ganó desde 1983, salvo en 1985, cuando la UCR triunfó por mil votos.

En el FREJUN hay tres sublemas: Fuerza Para Crecer, con Roberto Romero, quien fue gobernador entre 1983 y 1987 con José Antonio Solá Torino de compañero de fórmula; Salta de Pie, con el industrial Arnaldo Etchart-Antonio Restom y Opción Justicialista con Walter Luis Luna-Carlos Aldazábal.

Humberto Romero se lamenta

El primer candidato a diputado nacional por el Partido Justicialista de Corrientes, Humberto Romero, lamentó públicamente la "no concreción" de la denominada Alianza para el Cambio, que se iba a formar para enfrentar en las elecciones del 27 al Pacto Autonomista, Liberal y Demócrata Progresista, así como el radicalismo, en unos comicios que se presentan —a pocos días de celebrarse— como muy peleados.

Romero propuso que, en caso de que ninguno de los sectores en pugna tenga los preciados 14 representantes en el Colegio Electoral, "el justicialismo —que va sólo— y los partidos de la Alianza —radicales, demócristianos, UCeDé y el Frente Popular Correntino— vuelquen sus votos para el que más representantes tenga en el Colegio".

El Partido Justicialista llevará impresos en sus boletas los rostros de Juan Domingo Perón y Carlos Saúl Menem. Ayer se hicieron públicas las boletas —en un diario local—, con los nombres de todos los postulantes a diputados nacionales, legisladores provinciales, los comunales y los electores para el Colegio.

Cosas extrañas

países nórdicos, a los que nadie puede llamar despóticos y son realmente democráticos.

Pero lo que sí resulta difícil es hablar de un capitalismo o imperialismo humanista, austero, participativo, pues no hay en el mundo ejemplo alguno.

En la búsqueda de una alternativa para oponer al Nuevo Orden que quiere imponerse se fueron encontrando cristianos y socialistas humanistas.

Lo que resulta extraño y desconcertante es que todos aquellos cristianos que se han aliado o colaboran con regímenes totalitarios o capitalistas no son cuestionados.

En estos momentos, por ejemplo, nadie les ha preguntado a todos los funcionarios provenientes del campo socialcristiano o "católicos militantes" cómo es que aceptaron colaborar con un gobierno que aplica un salvaje ajuste y una política exterior que lleva al país a una dependencia y explotación marcada en importantes documentos de la Iglesia Católica. O que haya embajadores que defienden y trabajan con un sistema que está agrandando aceleradamente la brecha entre pobres y ricos en todos los países del Tercero y Cuarto Mundo.

Hambre, cólera, sarampión, analfabetismo, desnutrición infantil etc., etc., son las consecuencias de la política seguida por los países del Primer Mundo occidental y cristiano, al cual es probable que lleguemos a entrar pero como sirvientes.

* *Miembro de Democracia Popular*



*Por Obispo Federico Pagura**

Hartazgos

Los cables internacionales acaban de informarnos que el presidente George Bush con quien nuestros gobernantes, unilateralmente, han decidido "alinearnos", para ganar unos puntos más en el camino al Primer Mundo), y el general Colin Powell se han declarado hartos de Saddam Hussein, y han comenzado a tomar las medidas militares "cautelares" a que ya nos tienen acostumbrados y que no dejan de causarnos zozobras.

Para ser sinceros, debemos confesar que muchos cristianos que estamos comprometidos con la causa ecuménica, con los derechos humanos y con valores éticos que brotan del Evangelio, también estamos hartos:

1. De esperar que el gobierno norteamericano cumpla con el veredicto del Tribunal de La Haya de cubrir los daños ocasionados al pueblo pobre de Nicaragua, tras una larga y cruenta agresión.

2. De esperar que cumpla con las promesas de reparación, de lo que todavía puede repararse, tras la execrable invasión a Panamá.

3. De esperar que así como ha exigido el retiro de los rusos de Cuba, retire la ayuda, en personal militar y en recursos bélicos, a los ejércitos de El Salvador y Guatemala, que siguen atentando permanentemente contra los derechos humanos de sus respectivos pueblos.

4. De esperar que cese el prolongado e inhumano bloqueo de Cuba, que nuestras iglesias metodistas en América latina, el Caribe, Estados Unidos y Canadá acaban de condenar una vez más, en un reciente encuentro celebrado en Antigua, Guatemala.

5. De esperar que respeten la independencia y autonomía de las Naciones Unidas, y no intenten nuevamente, ampararse en su nombre (como en ocasión de la guerra del Golfo Pérsico), para defender sus propios intereses y ambiciones.

De todos modos, sabiendo que el señor Bush se declara cristiano y muy devoto, no le vendría mal hacer memoria de estas palabras que Jesús nos dejara en el Evangelio:

"Con la medida que ustedes midan, serán medidos."

"¿Por qué ves la pelusa en el ojo de tu hermano y no ves la viga en el tuyo?... Hipócrita, sácate primero la viga que tienes en el ojo y así verás mejor para sacar la pelusa del ojo de tu hermano."

* *Presidente del Consejo Latinoamericano de Iglesias y copresidente del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.*

Opinión

Por Mónika Arredondo*

Exilio de valores

Los alumnos de 5° grado de la Escuela N° 30, Barrio General Manuel Savio, le escriben al Presidente: "¿Hasta cuándo seguirán estos despidos que afectan nuestra vida cotidiana? Le pedimos que nos devuelva nuestras ganas de estudiar, jugar..." En una institución donde realizaron un trabajo de asesoramiento institucional, los profesionales del servicio plantean: "Estamos desapareciendo, nos desdibujamos, no tenemos peso ni representación, el servicio agoniza."

En el pueblo de San Nicolás, a medida que se acerca el cierre de la fuente de trabajo aumentan las enfermedades somáticas, aparecen cuadros depresivos en el Jardín de Infantes y según la opinión de un dirigente del gremio: "Este clima desespera y canibaliza a la gente".

Podría continuar con las crónicas periodísticas, los discursos y los informes estadísticos guardados bajo llave, pero se vuelve imprescindible una reflexión acerca de cuál es la importancia del "trabajo" en una sociedad y qué efectos psíquicos se producen en el individuo y en su grupo social a partir de su precarización.

La inclusión de un sujeto en sociedad depende de su inscripción en un grupo familiar y en una red relacional más vasta que incluye el intercambio de servicios y la producción de valores y cultura. El trabajo es un factor de ordenación colectiva, simbólicamente sancionado y generador de pautas de convivencia.

El empleo precario, inestable, y la ausencia de un contrato de duración indeterminado que implique protección social y un rol valido colectivamente, producen una violentación de la organización social y una tendencia a la disolución lenta y gradual del vínculo comunitario como dador de pautas para vivir en sociedad.

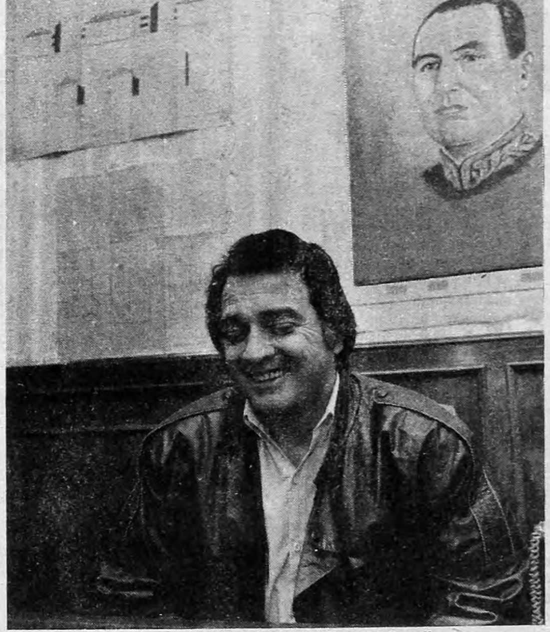
El individuo que queda "afuera" de la red laboral sufre un exilio de un sistema de valores que hasta ayer lo implicaba en un reconocimiento y en una identidad. Esta fragilidad y "falta" permanente que padece el desocupado, multiocupado o cuentapropista es sólo un reflejo de una situación que se realimenta con nuevos quiebres en un sistema de solidaridad colectiva. Cuando la precariedad se convierte en ley o normativa diaria y deja de existir un tercero de apelación (Estado, sindicato, etc.) que garantice una mediación justa, el sujeto inerme asiste a la fragmentación de su mundo y la ruptura de sus vínculos de trabajo que significaban intercambio y pertenencia y finalmente sobreviene la autoexclusión y el aislamiento.

Albert Camus decía: "El modo más cómodo de conocer una ciudad es averiguar cómo se trabaja, cómo se ama y cómo se muere en ella". Fácil es imaginar las respuestas en San Nicolás.

* Psicoanalista.

Saadi salió a pista con Luisito como copiloto

Barrionuevo respaldó al ex gobernador, la intervención del PJ hizo su propio acto y hubo otra Marcha del Silencio.



Barrionuevo dio su "apoyo irrestricto" a Ramón Saadi.
El gastronómico celebró el 17 de Octubre en Catamarca.

(Desde Catamarca) **El titular del gremio gastronómico, Luis Barrionuevo, vino ayer a esta ciudad para dar su "apoyo irrestricto" a Ramón Saadi, "después de todas las injusticias que vivió esta familia", y criticó al presidente Carlos Menem por la ofensiva contra el ex gobernador: "Comete un tremendo error por culpa de algunos personeros que lo rodean". El respaldo del gremialista llegó en un día muy particular para Catamarca, donde coincidieron anoche la 55ª Marcha del Silencio por el esclarecimiento del asesinato de María Soledad Morales y sendos actos políticos de saadistas y antisaadistas para conmemorar el Día de la Lealtad, una forma de medir su poder de convocatoria con vistas a las elecciones del 1° de diciembre.**

Saadi partió al frente de una caravana a las 17, desde la plaza 25 de Agosto, para recorrer el centro de la ciudad y volver al punto de partida, donde se realizó el acto. A su lado estaba Barrionuevo —nacido en esta provincia—, quien además de dar su apoyo al ex mandatario aprovechó el viaje para no participar del acto del Día de la Lealtad organizado por las 62 Organizaciones en Buenos Aires.

"Cuando recorrimos el país junto a Carlos Menem durante la campaña electoral, la gente le pedía trabajo, pero ahora se está quedando sin trabajo", declaró temprano el gremialista en alusión a los despidos masivos de SOMISA y otras empresas estatales.

Barrionuevo agregó que, si bien está de acuerdo con el Gobierno en la transformación estructural del Estado, "el ajuste salvaje no lo pueden pagar los trabajadores". Y recordó al papa Juan Pablo II, quien dijo en su visita a Brasil que "con el hambre del pueblo no se puede pagar la deuda externa". En ese sentido, el gremialista remató sus declaraciones preguntándose: "Ya que hablan de cirugía mayor, ¿por qué esos famosos cirujanos no operan sobre los bolsillos de quienes se llevaron los 60 mil millones de dólares de la deuda externa?"

Saadi, tras encabezar la marcha junto a una maqueta simulando una langosta —en alusión a la calificación de "langosta federal" que dio a la intervención que encabeza Luis Prol—, fue el orador principal del acto callejero. La convocatoria pretendió ser el acto más importante de la nueva corriente política que encabeza, el Movimiento de Acción Peronista (MAP), bajo el cual se presentará a elecciones si la intervención del PJ no le deja otro camino que abrirse del partido.

El ex gobernador coincidió con Barrionuevo en la crítica "al camino elegido por nuestro Presidente para reformar el Estado", porque "no se puede caer en un pragmatismo feroz y olvidar la necesidad de crecimiento". Además, exigió al interventor Prol que "las elecciones se hagan cuanto antes, para que el pueblo elija".

Los antisaadistas convocaron a un acto en el estadio polideportivo (con capacidad para 6500 personas), en lo que constituyó el lanzamiento oficial del Frente de la Esperanza (FE), que apoya Menem desde Buenos Aires.

El orador principal del acto, convocado bajo la consigna "En la nueva Argentina de Carlos Menem, una nueva Catamarca", fue el interventor del PJ provincial, Alberto Conca. Al cierre de esta edición, todavía se esperaba que, a pesar de la resistencia oficial, se anunciaran los nombres de los candidatos que el justicialismo propone para las elecciones. Se barajan como postulantes a la gobernación al empresario tambero Francisco Sotomayor y al juez federal Efraín Rosales —primo de los Saadi—, quien es uno de los líderes de la línea Menem Conducción.

CONVERSACIONES CON ANGELOZ

Jesús busca su destino

(Por E. T.) **El gobernador cordobés Eduardo Angeloz recibirá una buena noticia la semana próxima si el diputado Jesús Rodríguez, ya de vuelta del viaje que hizo hasta Bangkok para participar de la asamblea del Fondo Monetario Internacional, le manda los primeros emisarios para sugerirle que en el mediano plazo hay posibilidades de que él y su gente puedan llegar a convertirse en el primer pie serio que coloca el angelocismo en la Capital Federal. La decisión del Ateneo del Centenario todavía no es orgánica porque hay debate interno, pero es la primera manifestación clara de que las divisiones en el radicalismo ya no separan claramente a alfonsinistas de angelocistas sino que se avecina, de aquí al '95, un complejísimo juego de alianzas que será guiado por la lógica de cada distrito y por la inexistencia de un liderazgo hegemónico a nivel nacional.**

Que sea Jesús Rodríguez el primero de los alfonsinistas que pueda saltar el charco tiene algo de paradójico. En diciembre de 1988, cuando Raúl Alfonsín ungió como candidato a presidente a Eduardo Angeloz en la quinta de Olivos, le propuso también que su compañero de fórmula fuera Rodríguez. "¿Quién? ¿Ese de barbita? No... mejor me quedo con Casella", respondió entonces el cordobés, que en estos días se cansa de recibir llamadas. Lo cierto es que la sugerencia que quiere hacerle un sector muy influyente del Ateneo del Centenario le vendría bárbaro porque hasta ahora lo único que tiene el angelocismo en la Capital es a José Octavio Gauna. Además, el Ateneo del Centenario podría quebrar el prurito ético que aún frena a muchos alfonsinistas para dejarse seducir por quien hasta hace muy poquito era la expresión del menemismo en la UCR. Muchos del Ateneo del Centenario siguen pensando eso. El ex presidente de la Juventud Radical porteña, Daniel Bravo, opinó por ejemplo que "ese proyecto por la militancia no va a pasar. Somos todos alfonsinistas."

Los que opinan a favor del acercamiento con Angeloz han ensayado dos explicaciones. Una se guía por la más antigua y pura lógica aristotélica según la cual el enemigo de mi enemigo se transforma en mi amigo. En este caso, el enemigo de Jesús es De la Rúa y el enemigo de De la Rúa es Angeloz. Como Rodríguez teme quedar huérfano ante el crecimiento de De la Rúa y su tácito acuerdo con Raúl Alfonsín, busca un techo alternativo.

La segunda explicación es más peculiar. Los más diversos dirigentes del Ateneo del Centenario —el concejal Héctor Constanzo, el diputado electo Roberto Vázquez, el diputado nacional José Canata, el dirigente juvenil Andrés Delich— han explicado en distintos marcos que en los últimos meses descubrieron que Eduardo Angeloz esconde, detrás de un discurso semiliberal, una política progresista. Hay que escucharlos: "En Córdoba el lápiz rojo no existe —dicen—. Hay una política sanitaria y educativa que atiende a los sectores más necesitados. El radicalismo tiene quizás el componente más popular de todo el país. No se gobierna tres veces seguidas esa provincia siendo un reaccionario". Hay otros argumentos casi estéticos. "De la Rúa es un galerita, Angeloz no. ¿Viste esos anillos grandotes que usa? Parece la Mona Jiménez."

Ninguno de los hombres del Ateneo del Centenario reniega aún de su alfonsinismo y siguen sosteniendo que el ex presidente es su líder máximo. "Si Alfonsín se presenta, yo juego con él a muerte —dijo Canata a este diario—. Voy a morir con él aun cuando lo vote yo solo. Pero si él no está en el medio, prefiero a Angeloz antes que a De la Rúa, a quien combato desde hace más de dos décadas." Rodríguez vuelve de Tailandia a principios de semana.

CASO MARIA SOLEDAD

En busca de más culpables



Ricardo Ballesté

Ventimiglia volvió a acelerar testimonios e investigaciones.
La vieja historia de la fiesta negra comienza a cerrar.

El juez Ventimiglia ordenaría detener al hijo del ex intendente de Catamarca y a dos policías. Historias del encubrimiento.

(Por Eduardo Videla) **Dos declaraciones testimoniales que el juez José Luis Ventimiglia tomó en las últimas horas dieron un importante vuelco en la causa por el crimen de María Soledad Morales, al punto que permitirían al magistrado ordenar la detención de Pablo Jalil, sobrino del ex intendente saadista de la capital catamarqueña Guido Jalil, y a dos policías de esa provincia. Los tres, según las nuevas pruebas, habrían sido quienes arrojaron el cadáver mutilado de la joven al costado de la ruta 38, a 20 kilómetros del centro de Catamarca, en la madrugada del 19 de setiembre de 1990.**

Pablo Jalil había sido mencionado desde un principio como uno de los participantes de la fiesta de sexo y drogas en la que murió María Soledad Morales y en la que también habría intervenido Guillermo Luque —según lo ratificó la Cámara Penal en su último dictamen—. Guido Jalil, el tío de Pablo, es además el dueño de la Clínica Pasteur, que había sido mencionada oportunamente por otro testigo, Ramón Carrizo, como el lugar donde había ingresado en la madrugada del sábado 8 Guillermo Luque, a bordo de una combi. En esa clínica, se supone, se intentó sin éxito reanimar a la joven después de la sobredosis de cocaína que le provocó la muerte.

Anoche, el juez Ventimiglia se había encerrado con sus colaboradores más cercanos en silencio absoluto, mientras los policías que trabajan en la investigación realizaban operativos en la ciudad. El juez tomó ayer declaración al comisario Julio Arroyo, titular de la seccional primera, quien tendría información clave respecto del personal encargado de deshacerse del cadáver de María Soledad.

El testimonio clave para este nuevo giro que experimentó la causa volvió a ser el del colectivero Carlos Ponce, el mismo que en marzo se presentó ante Ventimiglia diciendo que había presenciado el momento en que eran arrojados los restos de la joven muerta (ver recuadro). En esta nueva declaración, Ponce ratificó sus anteriores testimonios, pero esta vez pudo identificar a los protagonistas del episodio.

La versión de Ponce avala la hipótesis del encubrimiento en que habría incurrido el entonces jefe de la policía catamarqueña, comisario Miguel Angel Ferreyra: los policías que actuaron en el ocultamiento del cadáver habrían actuado bajo las órdenes del titular de esa fuerza. Uno de los mencionados como participantes en la fiestita es, justamente, el hijo del jefe policial, Miguel Angel, pero una versión reciente de fuentes cercanas a la investigación atribuía al propio comisario participación directa en la orgía y en el homicidio. Lo cierto es que Ferreyra estuvo detenido dos meses, acusado de encubrimiento en este caso, y ahora está preso por el mismo delito.

El otro testimonio significativo fue el que aportó una mujer de apellido Basso, quien habría escuchado de boca del propio ex diputado Angel Luque, "detalles de tiempo, modo y lugar" de la muerte de la joven, según relató a **Página/12** la abogada Lila Zafe, quien presenció la declaración de la testigo.

Basso, quien vive justo al lado de una unidad básica justicialista en un barrio periférico de la capital catamarqueña, relató ante el juez la conversación que escuchó una noche, pared de por medio, de un grupo de gente, tal vez algo excedida en alcohol. Dijo la mujer que reconoció la voz de Angel Luque aportando detalles del episodio que involucraba a su hijo, y mencionando a quienes participaron del hecho. Aunque no se dieron precisiones de las declaraciones de Basso, trascendió que los nombres aportados por Luque en esa oportunidad coincidirían con los que desde hace tiempo se vienen citando como sospechosos del crimen. Respecto del lugar, se mencionó a la confitería Clivus sólo como un lugar de paso del grupo.

Tanto Ponce como Basso concurrieron al juzgado la noche del miércoles a instancias de la abogada de la familia Morales, Lila Zafe, quien con esto pareció reivindicarse después de que se le reprochó la ausencia de sus tantas veces prometidas "pruebas contundentes".

La presentación de los testigos y las inminentes detenciones se producen una semana después de que la Asociación de Padres del Colegio del Carmen, el Movimiento de Mujeres Catamarqueñas y la propia abogada Zafe le recriminaron al juez Ventimiglia la virtual paralización en que se encontraba la investigación.

Anoche, mientras Ventimiglia trabajaba en su despacho y un grupo de policías realizaba operativos, un grupo de catamarqueños participaba de la Marcha del Silencio número 55, y el peronismo de esa provincia celebraba, en actos separados, el Día de la Lealtad (ver pág. 14).

Ponce los corrió al interior

Desde que apareció en escena, el 7 de marzo último, el colectivero Carlos Ponce adquirió el rango de testigo clave en el caso Morales: ese día relató con lujo de detalles ante el juez José Luis Ventimiglia que en la madrugada del 10 de setiembre había visto a tres hombres de pie junto a un cuerpo sin vida, que resultó ser el cadáver de María Soledad Morales. Los vaivenes judiciales de la causa y la paralización de la investigación hicieron que ese testimonio se diluyera en el tiempo, hasta el miércoles, en que Ponce echó una nueva luz sobre el caso, al identificar a esas tres personas, quienes habrían arrojado el cadáver de la muchacha a un costado de la ruta.

Ponce llegó al juzgado de Ventimiglia de la mano de la monja Berta Povalej —más conocida como la hermana Amelia, superiora de la Orden Mercedina— a hablar sobre un hecho sobre el que había guardado silencio durante seis meses exactos.

Contó Ponce que el 10 de setiembre, a las 3.40, pasaba con su colectivo de línea por la Ruta 38 cuando, en el desvío que lleva al río del Valle, vio un automóvil blanco —un Fiat 147 o un Duna, dijo— y junto a él, tres personas. Como iba despacio, detuvo la marcha: pensó en un accidente. Dos de los hombres estaban agachados frente a un bulto; cuando se acercó, vio que se trataba de un cadáver. "Fue un accidente, no se preocupe. Nosotros vamos a hacer la denuncia", dijo uno de los tipos y entonces el colectivero dio media vuelta y se alejó del lugar. Fue entonces que en el auto, con vidrios polarizados, le pareció ver a otras dos personas.

Como es sabido, la denuncia sobre la aparición del cuerpo la hicieron recién a las 9.30 unos obreros de Vialidad Provincial que circunstancialmente pasaban por el lugar.

Frente al juez, Ponce dijo que no conoció a ninguno de los tres individuos pero aportó una descripción que permitió construir los identikits de los presuntos homicidas. Nadie le creyó mucho: Catamarca es un lugar donde todos se han visto alguna vez. Diez días después del episodio, la empresa de ómnibus donde Ponce trabajaba desde hacía once años lo echó porque había roto el colectivo que manejaba. Ni siquiera pasó a cobrar la liquidación final. También desapareció después de su primera declaración ante Ventimiglia, hasta el miércoles último, cuando volvió a presentarse ante el juez.

EXTRADICION PARA ANDY PRUNA

Cómo viajar a EE.UU.

El narcotraficante internacional Fernando de Jesús Pruna Perrot, más conocido como Fred Pruna, hermano de Andy Pruna, famoso documentalista de temas ecológicos, deberá permanecer entre rejas en Caseros, donde reside desde el 6 de junio de 1988, hasta que sea extraditado a Estados Unidos. En aquel país está, justamente, detenido Andy; sobre ambos pesan cargos por tráfico de drogas. Fred Pruna, acusado de ingresar a Estados Unidos 23.319 kilos de marihuana y 5522 kilos de cocaína, intentó zafar mediante un recurso judicial pero ayer la Cámara Federal negó su excarcelación y decidió que continúe en prisión.

Acusado de asociación ilícita calificada y conspiración para la importación y distribución de marihuana y cocaína, la Justicia de Estados Unidos pidió la extradición de Fred, la que le fue concedida por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal.

Los abogados del narco cubano nacionalizado norteamericano apelaron la medida ante la Cámara Federal. En tanto se decidía esa situación, se pidió —por si pasaba— la excarcelación de Fred Pruna, que fue denegada. "Las condiciones personales del procesado, la envergadura de los ilícitos y el hecho de que está prófugo de la Justicia del país requiriente" fundamentaron la medida de negar su excarcelación.

Juicio oral al loco

Fiel a la resolución que determina que en la provincia de Buenos Aires todo hecho delictivo doloso que culmine con la muerte de la víctima debe ser analizado en juicio oral y público, la Cámara de Apelación en lo Criminal y Correccional de Bahía Blanca deberá poner fecha para la realización del juicio que se le hará a Jorge Carmelo Piacquadio, único procesado en el "caso Nair Mostafá". Piacquadio —un débil mental que trabajaba como barrendero en Tres Arroyos— goza de libertad bajo fianza desde que el 26 de setiembre último fue liberado del hospital neuropsiquiátrico Melchor Romero, tras pagar una fianza de 12 millones de australes.

Las pruebas de un ex juez

El ex juez federal Federico Pinto Kramer ofreció ayer pruebas y pidió informes en relación con el juicio que promovió contra el ministro de Justicia, León Arslanián, por "admitir la legalidad de encadenar presos de SIDA a las camas de los hospitales". Entre las pruebas que Pinto Kramer está en condiciones de presentar ante la jueza que entiende en la causa, Amelia Berraz de Vidal, se cuentan numerosas publicaciones sobre el tema y la copia de la denuncia que la directora de Derechos Humanos, Alicia Pierini, envió al ministro del Interior y que detalla la situación en que estaban los presos con SIDA en el Hospital Muñiz.



Rodolfo García fue con la chapita de gaseosa a cobrar el premio de 10.000 dólares. En pocos minutos, esas tres cifras coincidentes con el número sorteado lo acercarían a una pequeña fortuna. Sin embargo, los responsables de la distribuidora le dijeron que le faltaba el número de código. "¿Qué código?", preguntó García argumentando que en la base del concurso no se especificaba la existencia de ningún código en la chapita. Ahora, Tribunales mediante, espera reunirse con su premio dentro de un tiempo. Pasó en Catamarca, por supuesto.

* * *

Se viene el verano y Mar del Plata se prepara. La temperatura se calienta despacito y la policía ya detuvo a dos personas que estafaron a varios comerciantes vendiéndoles anteojos para sol importados que, en realidad, no lo eran. Fueron detenidos Jorge Haflıng y Eduardo Pagno y en la casa de la calle Alvarez al 4800, de Capital, se secuestró el material con el que fabricaban los lentes truchos.

* * *

Cansado del mundo pecador y con conocida vocación de estafador, Leopoldo Segundo Pizarro, de 47 años, se autoordenó sacerdote y crucifijo en mano salió a hacer de las suyas en dos barrios populares de Santiago, Chile. Invocando su condición se ofrecía para agilizar trámites, conseguir trabajos y atención médica. Hasta ofreció misas y bautizó varios recién nacidos. Dicen que amasó una pequeña fortuna con las limosnas. Lástima que apareció la policía y lo metió preso.

Profesor Montenegro, próximamente en su obra social

Recorre la ciudad con una ambulancia cargada de bolas de cristal, talismanes y cartas de Tarot.

(Por Susana Viau) Las dos varillas de metal se cruzan a medida que el profesor Luis Montenegro recorre los rincones del salón de peluquería. En ciertas esquinas la aproximación es mayor. Señal de que allí la energía concentrada está a tope. "Sí, sí —dice el profesor—, esto hay que hacerlo todas las semanas. Vamos a pasarlo un poquito por los sillones. Ahí también hay. Es que en estos lugares aunque la gente no venga con malas ideas, descarga tensiones." Las luces rojas del interior del attaché titilan, es el desenergizador, una especie de cerebro mágico en escala esotérica que se utiliza en la verificación de los poltergeist de clase media. Diez minutos antes, para asombro de los vecinos de esa pacífica cuadra en donde la calle Peña se encuentra con el Pasaje Bollini, en Barrio Norte, el profesor Montenegro, menos de un metro setenta, traje azul tirando a eléctrico y turbante de seda blanca encajado en la cabeza, ha descendido del móvil con el que desde hace un mes recorre Buenos Aires como parte del recién inaugurado Servicio de Emergencias Parapsicológicas.

No es que el profesor Montenegro ande por ahí, a la pesca de poseídos. Ni mucho menos. "El móvil sólo sale conmigo y cuando piden la visita domiciliaria a nuestro consultorio", dice Montenegro que va por la vida llevando por delante el blasón de un primer Congreso de Parapsicología celebrado en La Rioja siendo Carlos Menem gobernador y con su presidencia honoraria.

—No, no. Al presidente no lo atendí nunca. Soy asesor del Congreso... honorario, ¿eh? Me propuso el doctor Ruiz, que es cónsul en España.

—*¿Y a la ex esposa del Presidente tampoco?*

—No. Una vez me consultó una parapsicóloga que había estado con ella toda una noche, desde las 10 hasta las 7 de la mañana. Me dijo que llamaría, pero nunca se concretó.

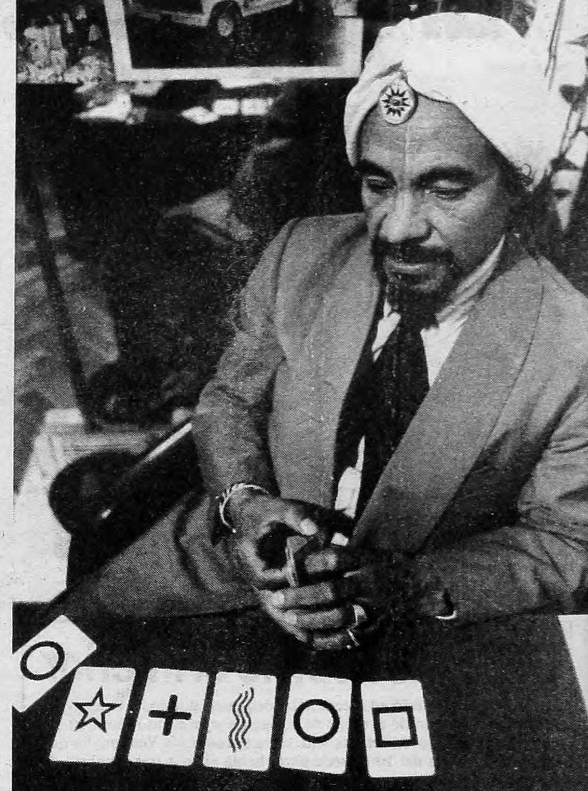
El "profesor" asegura que con turbante y el móvil le perdonan cualquier infracción de tránsito. "Saco la tarjeta, digo 'parapsicólogo', me hacen la venia y me contestan: 'siga, siga'. Yo les doy mi dirección y les ofrezco una consulta gratis. ¡Total! Si vuelven, después pagan todas." Aunque el monto de la consulta lo maneja con exquisita discreción: seguramente inspirado en preceptos filantrópicos, deja el pago a criterio del "paciente" y suele ocurrir que "lo que me dan es siempre más de lo que yo hubiera cobrado". Las llamadas para este móvil que, como una unidad de cuidados intensivos del alma, lleva a bordo todo el equipo —tarot, bola de cristal, cartas sesner, desenergizador— son frecuentes y muchas se reciben de madrugada, horario de soledades intensas, agudización del drama pasional, depresiones. El profesor Montenegro es sincero, cree que las verdades no están ni en las cartas, ni en las máquinas, ni en las líneas de la mano, que son sólo instrumentos, intermediarios entre el necesitado y el poder de la mente del parapsicólogo. Esa creencia, a su juicio, no es arbitraria: "Los rusos y la NASA tienen equipos de parapsicólogos, por algo ha de ser, ¿no?". En su caso, las prácticas esotéricas tienen otra estirpe, lógica para un correntino, nacido en un pueblo perdido —9 de Julio— "donde no hay ni hospital, ni médico, ni nada" pero en el que todas las carencias las alivia el payé y la gracia y la desgracia dependen de cómo se relacionen con el "dueño del sol" o con el "Pombero". Pues bien, el profesor sostiene que sus superpoderes aparecieron allí, cuando no tenía más de cinco años y cruzó la temible Laguna Bandeja, que tragaba a los chiquilines que se atrevían. "Ahora sé —reconsidera— que eso que parecía mágico y arrastraba a la gente hacia el fondo eran algas."

—*¿Trata niños? ¿A ellos también los "trabajan"?*

—Los niños lo sufren a través de los padres. Yo estoy atendiendo a una niña de 6 años. La madre dice: "Me están atacando, tengo pinchazos en la cabeza" y la nena sostiene que le pasa lo mismo. Lo transmite ese "cordón de plata" del que habla Lobsang Rampa, y es el cordón umbilical que une al niño con la madre.

"Así como existe el bien —filosofa— existe el mal y la gente no es tan buenita como se supone. No hace falta la magia, ni el sapo, ni la víbora para dañar. Son las malas ondas. A veces —para ayudar— tengo que ayunar. Mi energía es mayor cuando mi cuerpo físico sufre." En la consulta de la calle Bustamente, entre Libertador y Las Heras, cuelgan capas rojas, para los depresivos, negras para los que abundan en pensamientos negativos, azul para el equilibrio total. "Cromoterapia", como en Brasil, define Montenegro mientras en la sala de espera se aburren los pacientes que ha citado para testimoniar: una cosmetóloga, un profesor de su instituto, un financista islámico, delgado y pálido, que dice llamarse Sair Amin, y acaricia permanentemente las cuentas de un "masbah" y Débora Ramos, ex mujer del cantante Silvestre que jura y perjura que el profesor le ha solucionado la vida, aumentó de peso, logró una cierta armonía con su ex y dejó los barbitúricos gracias a un mecanismo sencillo, contar de cien a cero hasta dormirse. Montenegro ha tenido otros pacientes conspicuos: Johnny Allon, Roberto Genoud, ex representante argentino en la Comunidad Económica Europea o Fernando Redondo, antiguo 5 de Argentinos Juniors. El profesor despide a la prensa regalando una pirámide de resina traslúcida que, dentro, en la base, tiene su retrato. Como aquellas que adornaban las mesas de luz con la efigie de C.N., ese indiecito propuesto para la canonización pero, todo el mundo cree, es yeta nombrar a menos que se crucen los dedos o se apriete con fuerza cualquier bulto ubicado a la izquierda del cuerpo.

Tony Valdez



Profesor Montenegro, con las cartas del sesner en el tapete.
"Los rusos y la NASA tienen equipos de parapsicólogos."

CONTRAOFERTA DE DIPUTADOS A LA CORTE

Cambio edictos por código

Los diputados impulsan junto con Arslanián un código de justicia contravencional que deroga los edictos policiales.



Alejandro Elías

El ministro de Justicia León Arslanián apoya el proyecto.
"No se puede delegar la facultad de juzgar en la policía."

(*Por Sergio Resumil*) El mismo día en que se conocía la decisión de la Corte Suprema de Justicia de ratificar la validez de los edictos policiales y negar la aplicación del hábeas corpus en los casos de detenciones policiales por contravenciones, el boletín de Trámite Parlamentario número 14 publicaba el proyecto de ley, aprobado por unanimidad en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados esta semana, por el que se derogan los edictos policiales, se crea la justicia contravencional y un nuevo código de faltas.

El polémico fallo de la Corte convalidó las facultades de la Policía Federal para imponer arrestos de hasta treinta días por contravenciones y limitó las posibilidades de defensa de los detenidos al negarles la aplicación del recurso de hábeas corpus. En esas circunstancias los infractores sólo tienen derecho a apelar por vía judicial durante las primeras 24 horas de detención y si por desconocimiento o trabas burocráticas no lo hacen, queda automáticamente ratificada la condena que le imponga la autoridad policial. "Nunca un funcionario policial puede juzgar y aplicar penas pues ella es una función reservada a los jueces de la Constitución nacional. Este es un procedimiento arbitrario y que viola los derechos fundamentales de los ciudadanos", expresó ayer la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Para el diputado Simón Lázara —autor de la ley que limitó las facultades policiales de detención por averiguación de antecedentes—, la decisión de la Corte es "un retroceso en la tendencia que veníamos teniendo en materia judicial ya que viola el derecho a la defensa". Desde el despacho del ministro de Justicia, León Arslanián, tampoco se acuerda demasiado con el fallo del máximo tribunal y, en cambio, se apoya el proyecto de ley impulsado en Diputados.

En rigor de verdad, el proyecto surgió de la propia Secretaría de Justicia durante la gestión radical, fue retomado más tarde por el diputado de la UCR Lorenzo Cortese, y consensuado con los restantes bloques y la actual conducción del Ministerio de Justicia, por lo que en ámbitos parlamentarios se descuenta su aprobación dentro del período de ordinarias.

Además de crear los tribunales contravencionales, que incluyen dos salas de la Cámara Nacional en lo Contravencional y nueve juzgados repartidos por el territorio de la Capital Federal, el proyecto establece, en materia de procedimientos, limitaciones claras para la labor policial. "La Policía Federal argentina tendrá a su cargo la investigación de las contravenciones" y "podrá aprehender al presunto contraventor si la falta imputada tuviese pena de arresto" pero el detenido —dice el texto de la ley— "deberá ser remitido al juez en el plazo más breve posible que no podrá exceder las cuatro horas a contar desde el arresto".

El proyecto identifica al juez como "única autoridad de juzgamiento" e impide en todos los casos la incomunicación del detenido. Si el presunto infractor admitiera su culpabilidad, el juez está habilitado a disponer automáticamente la sentencia. De lo contrario, deberá fijarse una audiencia oral, entre los cinco y diez días posteriores, en la que se desarrollará el juicio con resolución inmediata. En los casos de "vicios procesales" le queda aún al detenido el recurso de casación ante la Cámara.

El extenso articulado se completa con la creación de un Código Contravencional (ver aparte) en el que se tipifican las faltas. "Es probable que alguien pueda encontrar en algunas definiciones rasgos que le parezcan represivos, pero precisar las contravenciones es mucho más complejo que tipificar un delito muy concreto del Código Penal, por ejemplo", explicó a este diario el diputado Cortese. "De todas formas —añadió— el recorte de facultades policiales pone límites claros a la arbitrariedad y la intervención de un juez permite el ejercicio pleno de los derechos y garantías constitucionales." Para el legislador el proyecto de ley "constituye la respuesta a una vieja demanda de la sociedad y es el resultado de un consenso político pocas veces alcanzado".

Fuera de ese consenso, y más bien desconcertados, quedaron los cinco integrantes de la Corte Suprema que votaron a favor del mantenimiento de las facultades policiales de detención en materia de edictos, apenas un día después de que la comisión de la Cámara baja aprobara el nuevo marco legal. Con este proyecto, que aún debe recibir el voto en el recinto y más tarde el del Senado, se ratifica el camino iniciado a partir del caso Bulacio, cuya muerte después de un arresto derivó en la limitación de atribuciones policiales para detener personas por averiguación de antecedentes —a sólo diez horas y con aviso al juez— y la derogación definitiva del llamado Memorándum 40 que permitía el arresto de menores.

Mil maneras de ser arrestado

Art. 32. PIÑAS. Arresto de hasta 30 días al que golpeare o maltratare físicamente a otro.

Art. 33. PALOS. Arresto de 20 días o multa al que arroje objetos contundentes a otros o "sustancias capaces de producir lesiones físicas".

Art. 34. SUCIOS. Arresto de hasta 8 días o multa al que arroje papeles, aguas, gases, humo, emanaciones, etc., capaces de ensuciar o molestar al otro.

Art. 36. BOTONES. Arresto de hasta 30 días o multa al que fotografíe, filme, grabe, escuche, vigile o siguiera a otro contra su voluntad, salvo que se trate de la investigación de un órgano público o del "ejercicio de la libertad de prensa".

Art. 39. RESERVADO. Arresto de 30 días o multa al que entre o pretenda entrar en lugares públicos o privados de acceso público contra la voluntad del que tenga derecho de exclusión.

Art. 42. EL FASO. Arresto de hasta 5 días o multa al que fume en lugar cerrado público o privado de acceso público contra la voluntad del otro, salvo que en el lugar diga "fumadores".

Art. 43. INDECOROSOS. Arresto de hasta 15 días al que afectare al decoro o los sentimientos nacionales o religiosos de otro mediante palabras, gestos, actitudes, con dibujos o inscripciones soeces.

Art. 44. CHANCHOS. Arresto de hasta 8 días o multa al que "orinare o defecare... fuera de los ámbitos habilitados para ello".

Art. 47. CAFISHIOS. Arresto de hasta 60 días y decomiso de ganancias a los que se ganan la vida de esa forma.

Art. 48. TETRICOS. Arresto de hasta 60 días para violadores o profanadores de tumbas o cadáveres.

Art. 49. BORRACHOS. Arresto de hasta 10 días a los que aparezcan en la vía pública en estado escandaloso de embriaguez o de intoxicación por estupefacientes. (El calificativo "escandaloso" se añadió en la última corrección.)

Art. 51. LOS VERGARA. Arresto de hasta 20 días a los que estropeen propiedades públicas o privadas.

Art. 53. LOS ABREPUERTAS. Arresto de hasta 60 días o multa a los que, "sin causa justificada", lleven por ahí ganzúas o instrumento "exclusivamente destinado a abrir o forzar cerraduras, o llaves que no correspondieran a cerraduras que el tenedor pueda abrir legítimamente".

Art. 56. TRUCHOS. Hasta 15 días de arresto a los taxistas y remiseros "que prolongaren indebidamente el viaje". (Hay otro artículo para los que curren con el taxímetro.)

Art. 58. BARRABRAVA. Arresto de hasta 30 días y decomiso a los que sin causa justificatoria anden por ahí con objetos "aptos para ejercer violencia o agredir".

Art. 60. PETARDISTAS. Arresto de hasta 30 días o multa, incluso clausura, a los fabricantes clandestinos de pirotecnica, tanto como a transportadores y comerciantes que permitan su venta.

Art. 62. TOXICOS. Hasta 60 días de arresto y/o multa a los que dejen, libren o derramen gases, líquidos o sustancias peligrosas para las personas y animales. (Antes de la última corrección eran 30 días.)

Art. 66. KAMIKAZES. Hasta 60 días de arresto o multa e inhabilitación especial de un mes al conductor de un vehículo que cruce las vías sin tener el paso expedito.

Art. 73. PATOTAS. Arresto de hasta 30 días a los que tomen parte en grupos de tres o más personas "que en forma ocasional o sistemática provoquen disturbios, inciten a la riña o insulten o amenacen a terceros, por el sólo hecho de ser miembros del grupo".

Art. 79. COLADOS. Arresto de hasta 15 días o multa al que pretenda entrar en forma irregular a un lugar donde se desarrolle un espectáculo público.

Art. 80. VIVILLOS. Hasta 10 días de arresto y/o multa al encargado de la venta de entradas para un espectáculo público que se guarde parte de las localidades —vaya a saber para qué— o las pretenda vender "en condiciones diferentes a las dadas a conocer" por los organizadores.

Art. 82. TERESOS. Arresto de hasta 5 días o multa al que permita o tolere que su animalito orine o defeque en la vereda, el acceso a un inmueble, "o en lugares donde ello estuviere prohibido".

Art. 83. DEJEN DORMIR. Hasta 20 días de arresto y/o multa al que perturbe la tranquilidad, reposo o siesta ajena mediante sonidos, ruidos o gritos.

Art. 84. BROMITAS. Hasta 20 días de arresto o multa al que, "sin razón suficiente, llamare a la puerta de un domicilio o efectuare llamadas telefónicas".

Art. 87. COLABORE. Arresto de hasta veinte días o multa para los que, sin causa justificada, se nieguen a prestar auxilio, o a dar informes, indicaciones o datos a una autoridad que esté legalmente actuando.

Art. 88. SIGA COLABORANDO. Hasta 30 días de arresto o multa a los que impidan u obstaculicen la actuación de una autoridad o la prestación de un servicio público o de asistencia sanitaria o comunitaria.

Droga hasta en las bolas

El campeón argentino de billar, Luis Mario Doyharzábal, de 39 años, cambió de oficio, para mal: fue detenido en Livorno (Italia) por un tráfico de cocaína estimado en unos 12 millones de dólares. El jugador fue detenido junto a dos hermanas paraguayas, una de ellas titular de una agencia de viajes.

Dos raptores en oferta

"Aún no hemos tenido acceso a las declaraciones de los dos integrantes de nuestra fuerza", fue el resumen que hizo a la prensa el comisario Ramón Ramírez, jefe de la delegación San Juan de la Policía Federal. Con estas palabras, el uniformado manifestó la situación actual de los dos policías detenidos en esa provincia cuando intentaban secuestrar al hijo del empresario de supermercados José Luis González. "Son lamentables estas actitudes, pero la gente tiene que entender que la Policía Federal está por encima de los hombres que la componen", señaló Ramírez, en referencia al cabo Oscar Victoria y al agente Raúl García, acusados de planear el secuestro.

Ladrones explosivos

Ladrones con mala espina o por lo menos distraídos los que en la madrugada de ayer robaron en un coqueto bar del barrio de la Recoleta: dejaron una garrafa de gas abierta en la cocina que, al explotar, destrozó el lugar. El bar ya había sido desmantelado con ganas y los desconocidos de siempre, para calentar el ambiente, cocinar comida o para borrar huellas del robo, dejaron el gas abierto.

Los baches del peaje

"El peaje se paga pero las mejoras no se ven", era la queja común de un grupo de choferes pertenecientes a varias empresas de transporte de pasajeros que protestaron ayer por el mal estado de las rutas de la provincia de Buenos Aires, muchas de las cuales están notablemente deterioradas —según dijeron— sin teléfonos ni primeros auxilios ni autos de remolque.

La familia real son los Campanelli

Alejada de los avatares del gobierno, la familia real inglesa, sin embargo, no tiene tiempo de disfrutar en paz. Una agenda privadísima del príncipe Carlos, heredero de la corona, cayó en manos de desconocidos que asaltaron la casa de una amiga presuntamente íntima. Mientras tanto, la televisión norteamericana filmó clandestinamente imágenes de una prima de la reina Isabel dada oficialmente por muerta en 1961 pero que en realidad vive internada en el manicomio de Redhill. La mujer, de 64 años, se comporta como una chica de seis y pasa su tiempo en un cuarto lleno de juguetes. Una hermana de ella también murió en un manicomio en 1987, aunque siempre se dijo que había fallecido en 1940.

El tubo o la palanca de cambios

El 17 de octubre de 1892 se inauguró la primera línea telefónica interurbana del mundo, instalada entre las ciudades de Chicago y Nueva York. Pasó casi un siglo y con un teléfono celular se puede declarar una guerra, decretar el alto el fuego o fundir algún imperio económico en las Bolsas de Tokio o Milán. También se puede perder la vida si uno se distrae hablando por teléfono mientras conduce su automóvil. Así lo entendieron en Alemania, donde las autoridades de tránsito prohibieron el uso del fono mientras se conduce.

Niños-lobo en Israel

La denuncia de un diario israelí, *Hadashot*, sirvió para que el Ministerio de Salud recomendara que uno de los 120 niños-lobo de Rahat, una ciudad ubicada al sur del país, fuera internado en una institución para retrasados mentales. La nota revela el caso de una chica beduina de 17 años que permanece amarrada a un poste desde 1976, gruñendo, babeando y atacando a todos los que se le acercan. De un total de 80 mil beduinos que viven en Israel, 800 son retrasados mentales, pero menos de la cuarta parte son recibidos por alguna institución. El resto queda atado de por vida o encerrado en jaulas.

El asesino se llevó un secreto con el suicidio

"Esto es lo que Texas me ha hecho", dijo George Hennard antes de matar a 22 personas y quitarse la vida.



AFP

Técnicos de la policía texana filman el Luby's, escena de la matanza.
Identificaron al asesino y suicida. Debate sobre la tenencia de armas.

Un nuevo rompecabezas de balas y sangre atrapa hoy a los ciudadanos norteamericanos: todos los esfuerzos se conjugan para entender los motivos que tuvo George Jo Hennard para asesinar a sangre fría a 22 personas y herir a 20 más que comían apaciblemente en un restaurante de la ciudad de Killen —a medio camino entre Dallas y Houston en el estado de Texas— el pasado miércoles al mediodía. La masacre, considerado el homicidio más espectacular y numeroso de la historia de la delincuencia armada en Estados Unidos, fue realizada con una pistola automática de 9 milímetros, de factura austríaca, y cargador de 17 balas: George Jo Hennard, quien disparó 80 proyectiles en diez minutos en un local repleto con 200 personas se suicidó en el baño después de haber sido gravemente herido por un policía, sin dejar explicación alguna sobre los motivos que lo impulsaron.

Hennard comenzó su asalto al restaurante Luby's embistiendo con su camioneta contra los cristales de la entrada principal. Ya dentro empuñó su pistola semiautomática marca Glock y gritando "esto es lo que Texas y el condado de Bell me han hecho" disparó contra sus víctimas durante casi 15 minutos, tomándose sólo tiempo para cambiar los cargadores vacíos de 18 balas. "Su ensañamiento fue brutal y sin ninguna compasión, matando con total sangre fría y demostrando que tenía todo calculado", declaró el portavoz del Departamento de Seguridad Pública de Killen, Mike Cox. Las declaraciones sobresalieron ayer en los noticieros de las cadenas norteamericanas que mostraron imágenes de horror en medio de un frenético movimiento de ambulancias y helicópteros de la policía, 14 mujeres y 8 hombres fueron las víctimas fatales con disparos en la cabeza o en el pecho. Otros 23 resultaron heridos y cuatro de ellos continuaban graves.

Cox, tras definir la escena de la matanza como "algo horrible", explicó con voz temblorosa cómo Hennard le disparó a una mujer que se encontraba en el suelo junto a su marido, que intentó protegerla con su cuerpo y fue alcanzado por las balas. "La señora, puesta de rodillas, lo miró y le pidió que no le disparara, y la respuesta fue un tiro en la cabeza", agregó. Un testigo asegura que poco después de comenzar a disparar, Hennard ordenó a una mujer con un niño que se retirara del lugar. No hubo niños entre las víctimas; en general se trató de personas de mediana y avanzada edad.

Después de unos 10 minutos llegaron al lugar un policía armado y tres de civil, que dispararon varias veces contra Hennard. El múltiple homicida se refugió entonces en el baño del local, suicidándose con un disparo de pistola en la cabeza.

Hennard volvió a convertir en centro de una matanza humana a Texas, estado en el que desde 1972 se han registrado cinco masacres con un total de 76 personas asesinadas. El episodio del miércoles superó al homicidio de 21 personas, el 18 de julio de 1984, en el restaurante McDonald de San Isidro, en California, a manos del pistolero James Oliver Huberty, considerada record en el país hasta el pasado miércoles.

La violencia aumenta cada año en Estados Unidos, en gran parte debido al desempleo, al uso extendido de narcóticos y a la influencia de películas de acción. Esta vez quedó en manos de un hombre de rostro más bien pálido, abundante cabellera negra, bigote espeso, que había cumplido los 35 un día antes. Los archivos policiales consignan que no tenía antecedentes delictivos, que fue marinero y hoy estaba desocupado, que en el pasado fue detenido por consumo de marihuana y que su único problema con la ley fue una multa por exceso de velocidad, hace un año. Sin antecedentes psiquiátricos conocidos, los vecinos de Benton —la localidad donde vivía con su madre, a 30 kilómetros del lugar— definen a la familia de Hennard como distinguida y nadie se explica cómo pudo hacer semejante cosa. Varias personas que lo habían tratado en los últimos tiempos dijeron que había manifestado su convencimiento de que todo el mundo estaba en su contra. Otros le adjudican un odio profundo por las mujeres, a las que definía como "víboras y pérfidas que habían intentado destruirlo". Otros invocan los sufrimientos del desempleo para entender esta locura criminal.

¿Será el adiós a las armas?

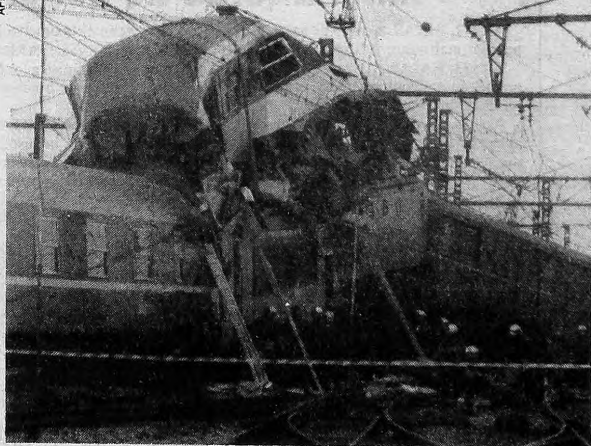
La masacre que consterna a Estados Unidos se produjo en la víspera del debate de una ley que restringirá la venta de armas automáticas. La polémica ley de criminalidad que comenzó a debatirse ayer en la Cámara de Representantes contiene la prohibición de la venta de trece armas automáticas nacionales o importadas, así como la utilización de cartuchos con más de 7 proyectiles.

El Senado había aprobado en julio pasado una moción demócrata de la ley, que el presidente George Bush amenazó con vetar si es ratificada y que los republicanos llaman ley "a favor del delito". En su descargo los demócratas afirman que su dureza llega hasta el punto de que, de aprobarse, se restablecerá la pena de muerte en 50 delitos, incluidos el espionaje, la traición o el narcotráfico. La poderosa Asociación Nacional de Rifles se ha opuesto ardorosamente a la prohibición de la venta de armas automáticas, como fusiles AK-47 o ametralladoras, o a retrasar la venta de armas una semana mientras se investigan los antecedentes del comprador, como prevé la ley.

La gravedad de la situación se refleja en un informe del Comité Judicial del Senado: cuando finalice 1991 el número de homicidios sobrepasará la cifra de 23.700, record histórico que implica, entre otras cosas, que las posibilidades de morir en Estados Unidos se han duplicado en los últimos 30 años.

CHOCO EL PARIS-NIZA

El expreso de la muerte



AFP

El expreso París-Niza y el carguero, una sola formación en Melún.
La tragedia ferroviaria dejó un saldo de 16 muertos y 62 heridos.

Por lo menos 16 personas murieron y otras 62 resultaron heridas —11 de ellas de gravedad— en uno de los mayores accidentes ferroviarios registrados en Francia, al chocar un tren de pasajeros contra un carguero en la estación Melún, a 50 kilómetros al sudeste de París. Según las autoridades de la Sociedad Nacional de Ferrocarriles de Francia (SNCF), el expreso París-Niza, que transportaba entre 120 y 130 pasajeros, embistió a más de 120 kilómetros por hora a un convoy de carga que viajaba en sentido contrario. La colisión fue frontal y las dos locomotoras quedaron incrustadas una contra la otra, mientras que varios vagones terminaron totalmente destrozados.

Hasta que no se encuentre la "banda gráfica" (la versión terrestre de la caja negra) las causas de la colisión permanecen en el ámbito de las hipótesis, pero los funcionarios de la SNCF están convencidos de que el maquinista del carguero ignoró la luz roja antes de un cambio de vías. El tren debería haberse detenido en Melún para que cruzara el expreso, pero se presume que avanzó hasta la línea de paso del París-Niza. Eran las 5.29 GMT y la mayoría de los pasajeros dormía en sus cuchetas, de modo que ni se enteraron del choque hasta que los alrededores de Melún se convirtieron en una montaña de hierro y chapas arrugadas.

LA "CRISIS DE LA FAMILIA BRASILEÑA"

Los diez males morales

Tras visitar un leprosario, el Papa denunció los "diez males morales" de la sociedad brasileña, entre los que incluyó el aborto, la lucha de clases y la infidelidad.

El papa Juan Pablo II, en la sexta jornada de su visita a Brasil, denunció ayer los "diez males morales" que padece la sociedad brasileña como la inmoralidad en la vida pública, la tentación de la lucha de clases, el aborto, la infidelidad conyugal, las uniones matrimoniales ilícitas, la desintegración familiar, la participación de los curas en política, las prácticas anticonceptivas, la primacía del capital sobre el trabajo y las condiciones infrahumanas de gran parte de la población. Las definiciones papales se produjeron en un encuentro con representantes del laicado católico en la ciudad de Campo Grande, capital del Estado de Mato Grosso del Sur, después de visitar un leprosario. Juan Pablo II, en declaraciones al diario italiano *La Reppublica* afirmó también: "Yo siempre hago de teólogo de la liberación. Más aun: yo soy aquel teólogo de la liberación que permanece vigilante en su puesto".

La familia, el trabajo y la política se constituyeron en los ejes de articulación del discurso papal. Juan Pablo II habló de la "grave crisis moral" de la familia brasileña, expresada en "índices alarmantes" de esterilizaciones y abortos y en la frecuencia de las "uniones ilícitas". Afirmó que las "causas graves" de este deterioro incluían "las condiciones infrahumanas de habitación, de alimentación y de salud, de instrucción y de higiene en las que viven millones de personas en el campo y en las periferias de las ciudades, con la deplorable consecuencia de un elevado número de menores abandonados y marginados". Sobre la práctica del aborto —que es ilegal en Brasil, pero que alcanza el número de tres millones de operaciones al año— el Papa dijo que era "un atentado criminal al derecho humano primario y fundamental, el derecho a la vida desde su concepción, que jamás puede tener ninguna justificación práctica, y mucho menos legal". También señaló la extrema fragilidad de las parejas, las secuelas de las separaciones y "la falta de respeto a la ley divina" que implican el aborto y las esterilizaciones, a las que calificó de "prácticas anticonceptivas gravemente ilícitas". Campo Grande, la ciudad donde Juan Pablo II formulaba estas declaraciones, es uno de los centros urbanos con las tasas de divorcio más altas del país.

El Papa equilibró su mensaje contra la injusticia social con el rechazo al marxismo. Atacó la concepción empresarial "que pretende privilegiar al capital y su lucro por encima del trabajo y la persona", pero al mismo tiempo exhortó a los laicos a que se comprometan "con la doctrina social católica, sin ceder a las doctrinas antievangélicas que proponen el odio y la lucha de clases".

Sobre la compleja relación entre la Iglesia y la política, el Papa dijo: "Es un hecho evidente que una interferencia directa de eclesiásticos o religiosos en la práctica política o la eventual pretensión de imponer, en el nombre de la Iglesia, una línea única en las cuestiones dejadas al libre debate de los hombres, constituiría un inaceptable clericalismo. Pero también es obvio que incurrirían en otra forma no menos perjudicial de clericalismo los fieles laicos que, en las cuestiones temporales, pretendan actuar, sin ninguna razón o título, en nombre de la Iglesia, como sus portavoces o bajo la protección de la jerarquía eclesiástica".

Al terminar esta etapa de su gira, Juan Pablo II se trasladó anoche a Florianópolis, donde hoy procederá a la beatificación de la Madre Paulina y celebrará una misa donde se referirá a la santidad cristiana, las vocaciones y la dirección que debe seguir el trabajo de las religiosas.

AFP

Juan Pablo II en el leprosario escuchó poemas de los enfermos.
Ayer condenó las condiciones infrahumanas en que vive la población.

Al Papa, frío y calor

(*Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro*) En la mañana de ayer, en la ciudad de Goiania, a unos 160 kilómetros de Brasilia, el papa Juan Pablo II visitó el hospital San Julián —un leprosario—. Bajo un calor infernal, escuchó las palabras de los enfermos, poemas ingenuos de agradecimiento a su presencia. Fue de los pocos momentos en que la expresión de Juan Pablo II demostró emoción y serenidad. En las demás ceremonias, casi siempre la expresión era de fatiga y tensión. Las distancias son enormes, el calor es agobiante y los temas no son precisamente paradisíacos. El día anterior Juan Pablo II se había reunido en Culabá —siempre enfrentando temperaturas que giraban alrededor de los 40 grados— con líderes indígenas. Fue, bajo muchos aspectos, una irónica ducha helada sobre todos: el Papa dijo cosas en evidente contradicción con lo que ecologistas, jóvenes e indígenas defienden en una región de gravísimas injusticias y elevado grado de violencia.

La Iglesia, aseguró el Papa, apoya a las tribus que exigen la demarcación de sus tierras y el respeto a sus culturas. Pero a la vez, hizo una hirviente defensa de los métodos de colonización y catequesis aplicados en Brasil a lo largo de los siglos, modelo, en fin, que propició un formidable exterminio de las naciones indígenas.

Para los organizadores de la visita, otros problemas se amplían cada día. La gira del Papa está muy lejos de lo esperado. Si Juan Pablo II fuese un astro de rock, los empresarios estarían calculando pérdidas considerables. El público, además, ofrece una actitud casi fría. Los organizadores estaban seguros de que el Papa atraería, en esta actual visita, un público idéntico al de 1980. Grave equívoco. Las imágenes de la época, impresionantes, no se repitieron.

Principal producto de marketing del Vaticano, Juan Pablo II difícilmente logrará, en su actual gira, volver al hit-parade de 1980. Poca gente cree que cuando él se vaya una nueva ola de fe católica vuelva a llenar los templos. Y como un auténtico astro de la farándula, Juan Pablo II reacciona de manera fría y lejana cuando observa grandes claros en la platea.

De las 400 mil personas esperadas en Natal, Rio Grande do Norte, comparecerán 150 mil. En San Luis, se esperaba un público de 700 mil personas. No más de 180 mil fueron a ver al Papa. La gran decepción, sin embargo, ocurrió en Brasilia. Los organizadores esperaban nada menos que a un millón de personas. Tuvieron que contentarse con poco más de 200 mil. Son plateas, desde luego, envidiables. Paul McCartney o Bob Dylan o aun Vanilla Ice, aunque sumasen sus públicos, no lograrían suplantar al Papa. Pero sus objetivos no eran tan ambiciosos, y sus respectivas giras involucrarán ciertamente inversiones más modestas que los 12 millones de dólares que insumió la de Juan Pablo II.

Vuelve el romance de Zelia

La ex ministra de Economía, Zelia Cardoso de Mello, volvió a sacudir a Brasil, pero ya no con drásticos planes económicos sino con una biografía que narra las intimidades del poder y su relación con el ex ministro de Justicia Bernardo Cabral. Aunque Zelia dijo que el libro sería "un testimonio político", resultó que la mayor parte de la obra es un relato del romance que escandalizó al gobierno y que terminó, según la ex ministra, cuando Cabral le dijo en París que volvía a Brasil para ir al dentista, pero nunca más mostró el pelo.

Zelia, una pasión —tal es el título del libro— fue escrito por el periodista y novelista Fernando Sabino en base a conversaciones y al diario íntimo que le facilitó la ex ministra. Ayer la mayoría de los diarios anticiparon fragmentos del texto, donde se cuenta por ejemplo cómo Cabral le pasaba notas durante las reuniones de gabinete, como una que decía "esa falda corta es deliciosa".

El libro también relata la reacción del presidente cuando se enteró del affaire entre Zelia (38, soltera) y Cabral (54, casado). "Eso es nitroglicerina pura. Un solo movimiento y explota todo", dicen que dijo Collor. Más ocurrente aun fue la respuesta de la primera dama, Rosane. "Yo sabía que esa mujer iba a terminar haciendo alguna. Enhorabuena que no fue contigo", le dijo a su marido.

Cabral renunció al gabinete cuando la historia se divulgó. El romance se interrumpió temporariamente; según el libro, Zelia fue obligada a dejar el gobierno cuando Collor se enteró que había vuelto con Cabral.

Opinión

Por Washington Uranga

El ajedrez vaticano

El segundo viaje de Juan Pablo II a Brasil ocurre exactamente un año antes de la fecha prevista para el comienzo de la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano cuya iniciación en Santo Domingo (República Dominicana) está programada para el 12 de octubre de 1992.

La conferencia general de los obispos es un hecho excepcional en la vida de la Iglesia Católica latinoamericana. Es un espacio reservado a la jerarquía, en el cual representantes de todos los obispos latinoamericanos, a razón de uno por cada cinco y por convocatoria del Papa, se reúnen para revisar las líneas de trabajo y fijar pautas para la acción eclesial en el futuro mediato.

La primera de estas conferencias tuvo lugar en 1955 en Río de Janeiro (Brasil) y de allí surgió el CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano), el organismo colegiado de los obispos de la región y una de las instituciones que más ha trabajado en América latina por la integración regional.

En 1968, en Medellín (Colombia), la segunda conferencia de este tipo puso a la Iglesia Católica en el camino del progresismo, alentó la participación popular en el marco de la euforia desarrollista de aquel entonces. Los sectores de avanzada de la Iglesia, muchos de los cuales se identificarían genéricamente con la Teología de la Liberación, se sintieron reafirmados en aquella ocasión. Un argentino, el hoy cardenal Eduardo Pironio jugó, junto a otros como el chileno Manuel Larrain, un papel fundamental en aquel entonces. Pero fueron los obispos brasileños quienes, en mayor medida, marcaron la tónica de ese encuentro y el rumbo de los años siguientes de la Iglesia continental.

En 1979, cuando se realizó la tercera conferencia general, en Puebla (México), el clima era otro. Los conservadores habían reaccionado y pretendían hacer de la conferencia general un hecho político que pusiera fin al avance de los sectores de avanzada. La muerte del papa Pablo VI, que obligó a postergar la reunión y la posterior asunción de Juan Pablo II (tras el breve mandato del fallecido Juan Pablo I) allanaba el camino.

No ocurrió como esperaban. A pesar de que las huestes conservadoras lideradas por el obispo colombiano Alfonso López Trujillo (hoy en Roma y elevado a la dignidad cardenalicia por decisión de Juan Pablo II) habían controlado todo el proceso preparatorio, fueron los obispos brasileños encabezados por el cardenal Aloisio Lorscheider (entonces presidente del CELAM) y por el actual presidente de la CNBB, Luciano Mendes de Almeida, quienes resistieron el embate y marcaron la tónica final, aunque para ello tuvieron dificultades y contaron con el auxilio externo de un calificado grupo de teólogos de avanzada. El documento de Puebla refleja el equilibrio de las posiciones pero, sobre todo, ratifica la "opción preferencial por los pobres" que había sido el objetivo puesto en tela de juicio.

Antes de cada conferencia general se desata dentro de la Iglesia Católica una batalla interna por las posiciones. La de Santo Domingo '92 ya comenzó. La visita de Juan Pablo II a Brasil debe leerse también dentro de ese marco. Roma quiere lograr en Santo Domingo una ratificación de la ortodoxia que, sin renegar de los aspectos sociales, aparte totalmente a la Iglesia latinoamericana de la corriente teológica que le ha resultado conflictiva. Y quiere ratificar el principio de autoridad que tiene como vértice a la curia romana. Muchos son los hechos producidos en los últimos tiempos que así lo certifican: las sanciones a algunos teólogos y la intervención a la Confederación Latinoamericana de Religiosos (CLAR), entre otros.

Una vez más, y a pesar de que han sido debilitados, los obispos brasileños (que constituyen la delegación numéricamente más importante a la conferencia general) pueden ser quienes ofrezcan la principal resistencia a estas pretensiones. Por eso el Papa ha venido ahora hasta Brasil para dejar en claro cuál debe ser, a su juicio, la orientación que debe tener la conferencia de Santo Domingo. La decisión del viaje, la fecha elegida y hasta los temas seleccionados no son mera casualidad, sino parte de una estrategia que el Papa y sus colaboradores han montado con el celo y la escrupulosidad con la que se suelen mover los estrategas. Los discursos pronunciados en Brasil son, al mismo tiempo, el índice de una agenda temática que el propio Juan Pablo II ya viene desarrollando, pero en la que insistirá especialmente durante los próximos doce meses.

James Baker y Yitzhak Shamir, aún con las manos vacías

Baker logró ayer progresos y dijo que se quedará en Israel hasta lograr el sí definitivo para la Conferencia de Paz.



Shamir quiere que EE.UU. se retire de la Conferencia si alguien reivindica a la OLP.
Los palestinos también pidieron presiones sobre Israel.

Mientras los hoteleros de Lausana (Suiza) calculan las ganancias que podrán obtener entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre próximos si se confirma la realización en esta ciudad de la Conferencia de Paz de Medio Oriente, en Jerusalén el secretario de Estado norteamericano, James Baker, obtuvo algunos progresos en su difícil tarea de acercamiento de posiciones entre Israel y los palestinos. El canciller estadounidense estuvo con la delegación palestina, que le reclamó presione a las autoridades israelíes para que suspendan los asentamientos en territorios ocupados. El premier Yitzhak Shamir exigió a Baker que EE.UU. se retire de la conferencia en caso de que alguien reivindique a la OLP, tema que los palestinos resolverían creando una comisión de asesores para sus delegados, que estaría encabezada por Faisal Husseini. Hoy Baker volverá a dialogar con Shamir y hablará con su colega soviético, Boris Pankin, que ayer llegó a Jerusalén para recuperar algún protagonismo y avanzar en la reanudación de relaciones diplomáticas con Israel.

Si bien todos los diplomáticos coinciden en estimar como altamente posible la realización de las negociaciones de paz de Medio Oriente, el resultado final costará más de un sacrificio a quienes en estas horas están anudando acuerdos en Jerusalén. El canciller norteamericano, James Baker, dijo que se quedaría en Israel todo el tiempo que fuera necesario a efectos de llevarse un sí definitivo de judíos y palestinos. También los israelíes dijeron que Baker podría quedarse hasta el martes próximo en la Ciudad Santa.

A su primera reunión con el enviado de EE.UU., el premier Yitzhak Shamir llevó varios reclamos, entre los cuales el más importante es el pedido de un compromiso norteamericano para boicotear la Conferencia de Paz en el caso de que los delegados palestinos invocaran a la OLP. El tema ya había sido conversado el miércoles entre Baker y sus interlocutores palestinos, Faisal Husseini y Janna Ashrawi, a quienes pidió que el listado de participantes de ese pueblo en las negociaciones no fuera anunciado oficialmente por la organización que lidera Yasser Arafat, cuyo consejo central analiza el tema en Túnez. La otra exigencia israelí es que EE.UU. no se sume al reclamo árabe para la devolución de los territorios anexados tras la guerra.

En realidad, a juzgar por las declaraciones de algunas fuentes del gobierno israelí, Shamir está buscando ganar todo el espacio posible antes de la conferencia como para tranquilizar a sus aliados de ultraderecha que ayer no se cansaron de gritar "Baker go home" frente al consulado norteamericano. "Todos saben que Israel asistirá a la conferencia", comentó la emisora militar Galei Tsahal, cuyo locutor agregó que "lo que se está negociando es cómo hacerlo en las mejores condiciones posibles". A su vez, el canciller israelí, David Levy —el más entusiasmado con la iniciativa norteamericana—, advirtió a los periodistas locales que "debe quedar en claro que no todas nuestras posturas serán aceptadas".

Si la jornada de ayer fue más que agitada para el canciller norteamericano, la de hoy amenaza con ser más agotadora aún. Volverá a encontrarse con el premier Yitzhak Shamir, hablará nuevamente con los palestinos que representan a los pobladores de los territorios ocupados y mantendrá una reunión con su colega soviético, Boris Pankin.

El diálogo árabe-israelí sería inaugurado personalmente por los presidentes George Bush (EE.UU.) y Mijail Gorbachov (URSS) en el Palacio Beaulieu de Lausana y, según reveló el diario libanés *L'Orient-le jour,* todos los participantes expondrán durante cuatro días sus puntos de vista para pasar luego a las negociaciones bilaterales, "bajo la estrecha supervisión de EE.UU. y la URSS, que intervendrán para resolver posibles malentendidos".

En cuanto a los palestinos, ayer el consejo central de la OLP decidió en Túnez aprobar la delegación conjunta con Jordania. Será coordinada en el máximo nivel por el rey Hussein y por Yasser Arafat y en la práctica por la cancillería jordana y por los líderes de los territorios ocupados Faisal Husseini —si como se calcula, Israel lo veta para encabezar oficialmente la delegación— y Janna Ashrawi.

La URSS e Israel, a punto de concretar

Los diplomáticos israelíes y soviéticos daban casi por hecho que ambas naciones reanudarán sus relaciones diplomáticas luego del encuentro mantenido ayer entre el canciller de la URSS, Boris Pankin, y su colega de Tel Aviv, David Levy. En un comunicado conjunto, Pankin y Levy dijeron que habían dialogado sobre "el lanzamiento del proceso de paz en una atmósfera franca y constructiva". El tema central del diálogo fue "las relaciones diplomáticas".

El diálogo entre los dos cancilleres continuará hoy y según algunas versiones podría hacerse el anuncio de la reanudación de vínculos diplomáticos, suspendidos en 1967 tras la Guerra de los Seis Días. Otro trascendido indicaba que los soviéticos sólo harían el anuncio cuando se hubiera fijado la fecha para la Conferencia de Paz para Medio Oriente.

Además de sus diálogos con las autoridades israelíes y con el canciller norteamericano, Boris Pankin se entrevistó ayer en Jerusalén con representantes de los palestinos, quienes le llevaron sus planteos e insistieron en dos cuestiones claves: la autodeterminación palestina y el cese de los asentamientos israelíes en territorios ocupados. Para la URSS, el tema es importante porque el gobierno israelí deriva a esos asentamientos a los judíos que emigran a la Unión Soviética.

Para Aristide, es posible negociar

El derrocado presidente haitiano Jean-Bertrand Aristide reiteró que "es posible abrir una negociación" con las nuevas autoridades haitianas pero para ello "tengo que regresar a la presidencia".

"No es un punto de vista personal, ni haitiano, sino de toda la comunidad internacional: para que vuelva la democracia a Haití debe volver a ser presidente el elegido democráticamente", dijo el cura-presidente. Aristide, refugiado en Venezuela desde el golpe de Estado del 30 de setiembre, opinó que la comunidad internacional "no ha bajado la guardia" en la exigencia de su retorno al poder "y ésa es también la posición del gobierno de Estados Unidos", según dijo ante una pregunta periodística.

El depuesto mandatario ofreció sus declaraciones después que el Cabildo de Caracas le ofreció un homenaje similar a los que dispensa a los jefes de Estado visitantes, y le entregó las llaves de la ciudad. Concejales de todas las formaciones políticas elogiaron a Aristide, endosaron su causa y aprobaron un acuerdo de solidaridad con la democracia haitiana.

Aristide agradeció el gesto y, evocando la firmeza con la que Venezuela ha insistido en su retorno al poder, dijo que "ustedes y nosotros le estamos diciendo al mundo entero dónde está el verdadero camino de la democracia".

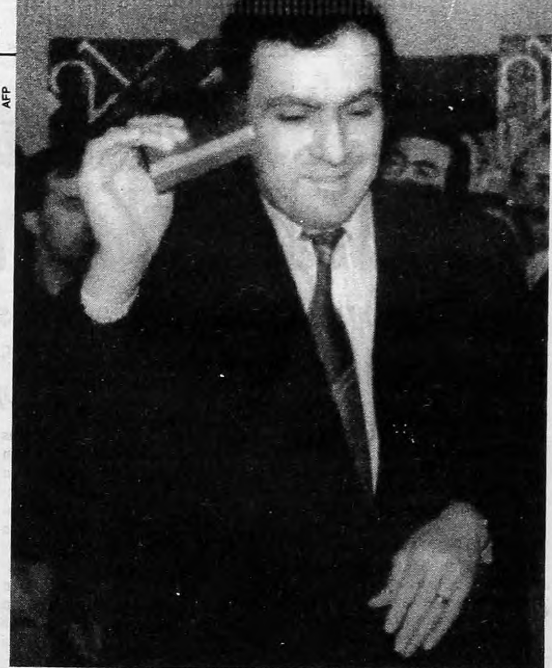
"En Haití —dijo— el 85 por ciento de la población es muy pobre y no sabe leer ni escribir, pero son seres inteligentes, que saben pasar por un proceso electoral democrático, escoger el gobierno que desean, y prefieren morir en libertad antes que vivir bajo una dictadura."

"Más de 1000 vidas ha costado en pocas semanas la ambición de un general y de un pequeño grupo de criminales", reiteró Aristide. Evocó por último que este 17 de octubre se conmemora en Haití el asesinato del que sigue siendo gran héroe nacional, Jean-Jacques Dessalines, "lo que demuestra que más allá de la muerte está la luz, es la luz de los pobres y de la solidaridad entre ellos". Ojalá que esa luz, que es la luz de Dios, siga iluminando a las naciones del mundo en su defensa de las libertades y la democracia", concluyó.

TER PETROSIAN, ELECTO PRESIDENTE

Los sueños armenios

Con el 83 por ciento de los votos obtenidos, el presidente nacionalista Levor Ter-Petrosian inició gestiones sobre el litigio con Azerbaiján, pero ya recibió el primer portazo.



AFP

Ter-Petrosian ganó masivamente las primeras elecciones directas.

El nacionalista armenio Levor Ter-Petrosian resultó triunfador indiscutido en el recuento de las primeras elecciones presidenciales directas de su república, con el 83 por ciento de los sufragios a su favor según conteos extraoficiales. Con este mandato, Ter-Petrosian viajó ayer a Moscú para tratar con el presidente soviético Mijail Gorbachov una solución negociada al litigio con Azerbaiján por el enclave armenio de Nagorno-Karabaj, objeto de una guerra interrepublicana que se prolonga desde hace cuatro años y ha causado más de 800 muertos a los que ayer se agregaron otros diez. Sin embargo, Ayaz Mulatibov, presidente de Azerbaiján, rechazó una oferta de mediación de Gorbachov sobre el tema, lo que junto con las dificultades económicas armenias conspira para augurar un futuro difícil al ganador de las elecciones del miércoles.

El triunfo de Ter-Petrosian era esperado, lo que puede colegirse de los porcentajes de voto logrados por sus únicos dos rivales: el nacionalista radical Paruir Airikian (7,5 por ciento) y el socialista Sos Sarkissian (2%). El porcentaje de participación fue de un 67%, lo que contrasta con el 92,5% registrado en el referéndum del 21 de setiembre sobre la independencia de esta pequeña república del Cáucaso, donde un 99% de los votantes se manifestó a favor. Sin embargo, esta independencia es más formal que real: Armenia cuenta únicamente con recursos financieros provenientes del sector agrícola, depende totalmente de los suministros de combustibles y alimentos de la Federación Rusa, y el hecho de que al menos dos tercios de sus comunicaciones con la URSS pasen por el territorio de Azerbaiján la vuelve vulnerable a las decisiones de la cúpula azerí. Ter-Petrosian, por estas razones, ha dirigido hasta ahora una política de dos andariveles: defensor incansable de la independencia en su frente interno, es al mismo tiempo el dirigente republicano que más interesado se ha mostrado en firmar el nuevo tratado de cooperación económica entre repúblicas propuesto por Mijail Gorbachov, y cuya firma estaba prevista para hoy en Moscú (ver nota aparte). Consistentemente, Ter-Petrosian, nombrado a la presidencia del Parlamento en agosto de 1990, prefirió hasta el final respetar la ley soviética en lo que se refiere a la secesión de las repúblicas, que exige que dos tercios de los electores se pronuncien a favor de la independencia, y omitió el reclamo de que la elección armenia se realizara también en Karabaj.

Con todo, el problema de Nagorno-Karabaj, un enclave de población mayoritariamente armenia que reclama su salida de la jurisdicción azerí y su incorporación a Armenia, se ha probado intratable en épocas de fuerte centralismo, y no hay garantías de que pueda resolverse mejor en las formas de asociación interrepublicana más laxa que emergieron del fracaso del "pustch" neoconservador de agosto. Ashot Antinian, portavoz del Parlamento armenio, sintetizó ayer estas dudas al decir que "Gorbachov no hizo nada durante tres años, cuando la URSS todavía existía, de modo que mucho menos puede hacer ahora". Azerbaiján, por su parte, ha dicho que Gorbachov, "con sus disposiciones y sus decretos no sólo no solucionó el problema, sino que lo agravó aun más". Los presidentes Boris Yeltsin (Rusia) y Nursultán Nazarbaiev (Kazajistán) lograron en setiembre un cese del fuego y un acuerdo de paz para la región.

AZERBAIJAN

La larga letanía

EL PAIS de Madrid

(Por Luis Matías López, enviado especial, desde Bakú) **El Parlamento de Azerbaiján, que acaba de decidir la formación de un ejército propio, debate si se autodisuelve bajo la presión de miles de manifestantes, mientras cerca, en un parque que domina Bakú, gruesas mujeronas rezan ante lápidas de mármol negro bajo las que están sepultados los cuerpos de las, según las cifras oficiales, 189 víctimas (a las que hay que añadir casi 200 desaparecidos) de la intervención del ejército soviético en enero de 1990. Pero no hay sepulturas para los muertos por el levantamiento antiarmenio que la precedió, que costó la vida a unas 50 personas.**

Casi dos años ya y la memoria de la matanza sigue viva. Desde aquellos días 19 y 20 de enero, en que los carros de combate soviéticos entraron en Bakú, Gorbachov lleva el estigma del verdugo, y la independencia es el programa común del presidente Ayaz Mutalibov y de todos los grupos políticos de oposición.

El Frente Popular (FP), que engloba a todos los grupos opositores, proclama que, para cerrar el paso a las fuerzas democráticas, el Comité de Seguridad del Estado (KGB) organizó tanto la matanza como los ataques a los soldados que desencadenaron la catástrofe. "El pueblo no disparó ni un solo tiro", asegura el jefe del departamento general del Frente, Alexker Siavov, de 42 años.

El FP parece resignado a que Mutalibov, un ex comunista renegado, que hizo en cuestión de días la extraña pirueta de apoyar a los golpistas de agosto y de proscribir el partido, derrumbar la estatua de Lenin en Bakú y hacerse elegir presidente sin adversario alguno, aunque con el voto popular, siga al frente de una república que, como casi todas las demás de la antigua URSS, se ha proclamado ya independiente. Pero no está dispuesto a permitir que se mantenga el actual e inoperante Parlamento. Por eso exige la formación de un órgano reducido permanente en el que el antiguo aparato comunista y la oposición tengan la misma representación.

Frente a un 90 por ciento de diputados ex comunistas, el FP pone en su platillo de la balanza a decenas de miles de manifestantes. El pasado viernes, como todos los posteriores al golpe de agosto, la gente se congregó ante el edificio del gobierno, en la misma Plaza de la Libertad que hace unas semanas llevaba el nombre de Lenin y exhibía la desafiante y gigantesca estatua del fundador del imperio soviético.

Sin embargo, la "revolución democrática pacífica" es tan sólo el segundo frente de un conflicto en el que el objetivo prioritario es la "cuestión nacional", es decir, la conservación a toda costa de Nagorno-Karabaj, esta región de población mayoritariamente armenia pero enclavada y dependiente de Azerbaiján. Allí se libra desde hace tres años una guerra que ha cobrado ya más de 800 vidas y en la que no pasa un día sin que haya un nuevo incidente: el tiroteo de un coche, el bombardeo de una aldea, la ocupación de otra...

Sobre el conflicto, la coincidencia entre el presidente, el Parlamento y el Frente es total: rechazo total a las pretensiones armenias y exigencia de control absoluto sobre Nagorno-Karabaj y Najichevan, república autónoma poblada de azeríes y dependiente de Bakú, aunque geográficamente integrada en Armenia.

Los presidentes ruso, Boris Yeltsin, y kazajo, Nursultan Nazarbaiev, emprendieron a finales de setiembre una misión de paz sobre el terreno que logró que Mutalibov y el jefe del Estado armenio, Levon Ter-Petrosian, se comprometieran a un alto el fuego y a la celebración de nuevas elecciones en Nagorno-Karabaj. Varias semanas más tarde, sin embargo, la guerra de guerrillas sigue igual.

El papel a desempeñar por un poder central agonizante es más que discutible. En esta república de mayoría musulmana, con más del 80 por ciento de la población azerí, la URSS es ya historia, y la unión, cualquier unión, casi una utopía. Todos los partidos son independentistas: Musavat, Libertad Popular, Birlik, Anavatan, socialdemócrata, Independencia Nacional. Ni siquiera el de Justicia Social, en el que se refugian antiguos cuadros comunistas, se atreve a ir contra la corriente. Nadie olvida que fueron tropas soviéticas las autoras de la matanza de Bakú.

Diálogo de sordos en Moscú

Una situación contradictoria se produjo ayer en la URSS con motivo del nuevo tratado de unión económica entre repúblicas, cuya firma inicialmente estaba prevista para hoy. Aunque las principales figuras del poder político —Mijail Gorbachov, presidente soviético; Boris Yeltsin, presidente ruso, e Ivan Silaiev, jefe del gobierno provisional de la URSS— ratificaron ayer su intención de firmar el documento, al mismo tiempo aparecían señales de desacuerdos graves: Yeltsin proclamó que "el Centro ha dejado de existir" y anunció que Rusia va a dejar de financiar los ministerios federales a excepción de los de Defensa, ferrocarriles e industria nuclear, mientras el Parlamento de Ucrania votó contra adscribir al Tratado, y decretó la subordinación a las autoridades locales de las tropas ferroviarias, de comunicaciones y de Defensa Civil de la URSS que se encuentran en su territorio. Inexplicablemente, una portavoz diplomática de Ucrania en Moscú procedió entonces a afirmar que su república firmaría hoy el documento.

El nuevo tratado de cooperación económica es un intento de aprovechar la estructura interdependiente de la economía soviética para reanudar el comercio y los abastecimientos internos sobre la base de formas asociativas más laxas y democráticas que las que imperaban en el antiguo Estado centralista. Vista desde este ángulo, la negativa de Ucrania a firmar desnaturaliza la integridad del acuerdo: Ucrania es la segunda república de la Unión, y además constituye "el granero de la URSS". El Presidium del Parlamento de Ucrania calificó ayer la actual forma del Tratado como "peligrosa", y elaboró un documento de dos páginas de objeciones al texto que establecen que "Ucrania necesita su Banco Central, su propio sistema financiero y su moneda". Volodimir Variniv, un vicepresidente del Parlamento, denunció que "una vez más se está tratando de restablecer las estructuras centrales de la vieja Unión". Vladimir Gryniov, otro vicepresidente del Parlamento, dijo que la decisión se había tomado después de que el Kremlin ignorara "las muchas objeciones" formuladas por Kiev al bosquejo del Tratado, aunque Ucrania enviaría igualmente una delegación al encuentro de hoy. Lo que ni Gryniov ni Variniv explicaron fue por qué Ucrania había aprobado el acuerdo el pasado 11 de octubre junto con otras nueve repúblicas, solamente para desdecirse pocos días después.

Las señales de ambigüedad también partieron de Rusia. Guennadi Barbulis, secretario de Estado ruso, afirmó que Yeltsin se interrogaba sobre "la ilusión de la Unión de Estados Soberanos". Al mismo tiempo, Silaiev polemizó recientemente contra el deseo de Yeltsin de una moneda independiente. Silaiev está de acuerdo en que las repúblicas puedan emitir monedas propias, pero quiere mantener el rublo como moneda de intercambio entre repúblicas.

Drástica reducción del arsenal nuclear europeo

La OTAN aprobó ayer simultáneamente su propia iniciativa de desarme y la lanzada por George Bush, que suman una reducción del arsenal nuclear táctico europeo del 80 por ciento.



John Galvin, comandante en jefe de la OTAN.
La reducción aprobada es la mayor en la historia del organismo.

En medio de una fuerte polémica por el plan francoalemán para avanzar hacia la creación de un ejército europeo, el Grupo de Planificación Nuclear de la OTAN aprobó ayer formalmente en Taormina, Sicilia, la propuesta de George Bush para eliminar unilateralmente en un plazo máximo de dos años todas las armas atómicas de corto alcance (menos de 500 kilómetros) basadas en suelo europeo y confirmó su propia iniciativa de reducir en un 50 por ciento las bombas nucleares transportadas en aviones, que había sido anunciada poco después de que la Casa Blanca difundiera en setiembre su proyecto. Ambas medidas conducirán a una reducción del 80 por ciento del actual arsenal nuclear táctico de la OTAN en Europa, y tendrán como contrapartida sendos recortes que la URSS aplicará también unilateralmente, es decir, sin ningún tipo de negociación previa. En la también italiana Viterbo, 100 kilómetros al norte de Roma, François Mitterrand y Giulio Andreotti celebraban simultáneamente una cumbre bilateral llena de forcejeos intereuropeos, debido a la resurrección del eje París-Bonn el miércoles pasado.

La polémica sobre la iniciativa francoalemana y el hecho de que las dos medidas de desarme fueran anunciadas con mucha anticipación contribuyeron a que el centro del debate se desplazara a las relaciones entre la Comunidad Europea y la OTAN, pese a la envergadura de los recortes a efectuarse en los arsenales nucleares, que por segunda vez en la historia implicarán la desaparición del suelo europeo de todo un rango de armas: los misiles y la artillería táctica (SNF, menos de 500 kilómetros) basados en tierra. Anteriormente, en 1987, largas y dificultosas negociaciones soviético-norteamericanas condujeron a la erradicación y prohibición de fabricación de los misiles de alcance intermedio (INF, entre 500 y 5000 kilómetros), lo que propinó un severo golpe a la doctrina de la OTAN de la "respuesta flexible", por la cual Occidente intentaba mantener una graduación de su potencial nuclear que volviera creíble la posibilidad de librar y ganar una guerra nuclear. La práctica eliminación de los arsenales de alcance menor a los 5000 kilómetros, deja en cambio una vez más a las armas nucleares como un ultimísimo recurso sin graduación posible y sólo manejable en una alternativa de todo o nada, es decir, hecatombe o paz nuclear. Una tercera opción, la guerra convencional, también desapareció recientemente del horizonte europeo por la distensión y la desaparición del bloque socialista, cuya superioridad en ese terreno (duplicaba prácticamente el número de tanques y otros pertrechos convencionales de la OTAN) debían supuestamente compensar las armas nucleares de rango táctico (SNF). El anfitrión del encuentro de Taormina, el titular de Defensa italiano Virginio Rognoni declaró a la apertura oficialmente abandonada la "respuesta flexible", pero todos los presentes descartaron sin embargo una desnuclearización total de Europa. Además de unas 700 bombas nucleares aerotransportadas, quedarán los arsenales de Gran Bretaña y Francia, ninguno de los cuales está abarcado en las medidas. Además, Francia ni siquiera participa del GNP, del que se retiró en 1986, cuando Charles de Gaulle apartó a su país del comando militar de la OTAN.

El gran tema de la jornada fue en todo caso la iniciativa francoalemana, calificada el mismo miércoles de su lanzamiento por el canciller británico Douglas Hurd como "inútil y peligrosa (...) para lo que está haciendo ahora la OTAN". El único en apoyarla públicamente fue el español Julián García Vargas, quien señaló sin embargo que el norteamericano Richard Cheney le advirtió en un diálogo que EE.UU. está "preocupado por que se mantenga la cohesión dentro de la OTAN", que algunos consideran amenazada por la propuesta de convertir a la Unión Europea Occidental (UEO, los Doce de la CE menos Irlanda, Dinamarca y Grecia) formalmente en el brazo militar de la CE, con comando independiente de la Alianza Atlántica. Andreotti propuso justamente ayer a Mitterrand aceptar un principio de "doble comando" CE-OTAN como transacción, y según versiones el alemán Gerhard Stoltenberg habría ya cedido a ese punto de vista, ante las fuertes críticas recibidas en Taormina (donde no había franceses para un frente común). Los franceses han calificado ya repetidas veces tal opción como una "aberración militar", pero además la aborrecenporque su idea de crear un ejército europeo a partir de un cuerpor francoalemán no es meramente un tema militar sino una herramienta para convertir a la CE en un Estado con todas las letras.

YUGOSLAVIA

El cese más violado

La guerra serbio-croata recrudeció en todos los frentes ayer, en vísperas de la mayor instancia mediadora desde el inicio del conflicto, el plenario de presidentes de los ocho entes autónomos yugoslavos, citados para la Conferencia de Paz de la Comunidad Europea para hoy en La Haya. El tono de la jornada lo dio a primera hora el titular de turno de la presidencia colectiva, el croata Stipe Mesic (impugnado por el bloque proserbio), quien aseguró que descreía totalmente del alto el fuego firmado el martes por su compatriota, el presidente Franjo Tudjman, y el homólogo serbio Slovodan Milosevic. Según Mesic "sólo la violencia puede detener a Milosevic, pues su objetivo es construir una gran Serbia a toda costa".

De hecho, el alto el fuego no impidió que se encarara todo tipo de operaciones militares de gran envergadura. El ejército federal lanzó un masivo ataque contra 10 ciudades de todos los frentes importantes de batalla, invocando la supuesta necesidad de impedir que los croatas reagruparan sus tropas al amparo del cese del fuego para asestar luego duros golpes a las fuerzas federales. El puerto medieval de Dubrovnik, principal centro turístico de Yugoslavia y ciudad-monumento apadrinada por la UNESCO, sufrió ataques por aire, mar y tierra que hicieron temer por primera vez por todos sus tesoros arquitectónicos, protegidos hastas ayer por el carácter relativamente controlado de los combates que se libraban en sus alrededores. Lejos del Adriático fue Eslavonia, en el norte, el blanco principal de los federales, que aspiran a tomar Vukovar, símbolo de la resistencia croata.

El bloque proserbio se anotó ayer una importante victoria táctica en el frente diplomático, cuando la CE invitó a La Haya al montengrino Branko Kostic, legalmente el vice de Mesic, pero colocado como titular de facto de la presidencia colectiva tras el "golpe institucional" del 5 de octubre por el cual Serbia, Montenegro, Vojvodina y Kosovo se arrogaron la capacidad de tomar decisiones en ausencia de las otras cuatro repúblicas, que boicotean sus reuniones. La CE había invitado sólo a Mesic y a los titulares de cada república, pero aceptó la participación de Kostic ante la amenaza del bloque serbio de no tomar en cuenta las decisiones de La Haya.

Otra vez la ETA

Madrid se despertó ayer bajo el terror de las bombas de ETA. Tres artefactos adosados a otros tantos automóviles estallaron a partir de las ocho de la mañana en el barrio de Aluche, habitado fundamentalmente por trabajadores.

La primera bomba mató al teniente Francisco Carballar Muñoz, de 47 años. La segunda, que estalló a unos 500 metros y frente a dos colegios, causó heridas muy graves a una funcionaria de la comisaría y a su hija de 13, quien ha perdido ambas piernas. El tercer artefacto causó graves heridas al comandante del ejército Rafael Villalobos y a su hermana.

En los últimos documentos intervenidos a ETA, la organización terrorista recomendaba a sus militantes que efectuaran atentados en Madrid porque los efectos publicitarios y psicológicos son mucho mayores y el "daño" se multiplica. Los terroristas consiguieron ayer ese objetivo. ETA sembró el pánico en la capital, Madrid, y de forma muy especial en los barrios de Aluche y Carabanchel, donde se vivió una crispada jornada bajo el síndrome y la psicosis de las bombas.

"QUEREMOS PONERNOS DE IGUAL A IGUAL"

Simón ya piensa en River



Juan Simón regresa esta noche a la primera de Boca.
"Hay que jugar como contra Mandiyú, metiendo el pecho."

"A Boca no se le pasó el cuarto de hora", aseguró el defensor. Recuperado de la lesión, esta noche vuelve a jugar.

(Por Eduardo Verona) "¿Cómo está el equipo? Bien, muy bien..." La charla con Juan Ernesto Simón no comenzó precisamente con una originalidad. Y en un tono más firme, el zaguero de Boca agregó: "¿Sabés qué pasa...? Estamos cansados de que nos inventen historias raras, discordias, enfrentamientos. Si nos critican individualmente o como equipo, no hay lugar para la queja, pero cuando lo que se busca es vender con mentiras, la cosa cambia. Cuando Boca no gana seguido hay periodistas que tiran cualquier barbaridad para generar un escándalo y en ésa no queremos ni vamos a entrar".

—Lo que declaró Latorre en Montevideo, cuando afirmó que después del primer gol de Nacional "hubo compañeros que se escondían en el campo", ¿también forma parte de los escándalos que sacuden a Boca?

—Nosotros nos quedamos con lo que Diego comentó al plantel y no con lo que salió publicado.

—Desmentidas o confirmaciones al margen, lo que muchos advierten es que a Boca se le pasó el cuarto de hora.

—No creo que se nos haya pasado el cuarto de hora. Este equipo tiene muchas ganas de tomarse una revancha, de ganar algo importante...

—Por ejemplo, un campeonato.

—Es que una reglamentación absurda nos privó de un campeonato que actualmente es reconocido como el torneo Apertura o el Clausura. Ahora el que lo gana es campeón, ¿y antes, nada...? Me parece que Boca fue el conejito de Indias. La verdad es que a esta altura no sé si nos quisieron tirar al bombo o fue algo preparado para dejarnos por la mitad, aunque creo que en definitiva todo pasa por la incapacidad y la incoherencia de los dirigentes. Claro, se mandaron las cagadas reglamentarias y después provocaron variantes, total los perjudicados que se jodan... Así no se hacen las cosas.

—Todo indica que para tomarse una revancha y salir campeones van a tener que esperar de mínima hasta el año próximo.

—No, ¿por qué? River no puede crecer más de lo que creció y Boca no puede jugar peor de lo que estaba jugando. Además, todavía tenemos que cruzarnos con River. Lo importante sería que lleguemos a ese partido dos puntos debajo de ellos y si les ganamos, de ahí en más pelear de igual a igual el campeonato. Reconozco que River está jugando en un nivel bárbaro y con una confianza que en el fútbol determina rendimientos y producciones. No hay ninguna duda de que andan muy derechos y contra eso se hace muy difícil luchar, pero si Boca termina de engranar y se prende con un par de resultados favorables, las posibilidades van a estar más repartidas.

—Es cierto, River anda derecho y Boca no guarda relación con el equipo de la primera mitad del año. Demasiadas diferencias...

—Somos conscientes de que Boca no está funcionando bien. Y también somos conscientes de que la única forma de salir de esta situación es encarando los partidos como lo hicimos el último domingo frente a Deportivo Mandiyú: sacando pecho, metiendo. Después con los triunfos viene todo lo demás: el repunte individual, el contagio, el fortalecimiento del equipo. Acá no vale la pena buscar explicaciones extrañas, simplemente porque no hay explicaciones extrañas. Ahora resulta que algunos periodistas "descubren" lo gravitante que era Tapia para Boca. Se acordaron tarde de valorarlo. Tapia siempre fue una pieza importante en la estructura del equipo y sin embargo muchas veces tuvo que bancarse cierta resistencia o directamente puteadas de la gente. Pero el problema actual de Boca no se concentra en un solo jugador o en una función. Tapia no era un típico conductor ni un jugador que se cargara él solo el equipo al hombro. Inclusive ese puesto lo compartió con el Turco Apud. La diferencia de este Boca con aquél de hace unos pocos meses se engancha con la confianza, con el distinto manejo de las presiones a partir de los triunfos o las derrotas y especialmente con lo que uno jugaba antes y juega ahora.

—Muy simple.

—¿Y quién dijo que el fútbol es complicado...?

Quilmes-Boca, en Avellaneda

Quilmes, que actuará como local en cancha de Independiente, enfrentará esta noche, a las 20.10, a Boca, en el partido adelantado de la octava fecha del Torneo Apertura que organiza la Asociación del Fútbol Argentino.

El encuentro está incluido en el casillero 1 de la jugada 935 del Concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE), y será televisado a más de sesenta kilómetros de Avellaneda por el sistema satelital codificado. Luego del entrenamiento de ayer el técnico Oscar Tabárez decidió —previa consulta con el cuerpo médico— la inclusión de Juan Simón, lesionado en el partido con Deportivo Español, y de Blas Giunta, quien presentaba algunas molestias.

Boca viene de ganarle a Deportivo Mandiyú por 2-0, con goles de Amato y Mohamed, aunque no logró una imagen de equipo consolidado. Ese resultado debe tomarse simplemente como un sedante, en razón de que el conjunto mostró fisuras y el arquero Navarro Montoya se convirtió en la figura de la cancha.

El equipo de Tabárez está tercero con diez puntos (a cuatro de River), junto con Gimnasia, mientras que Quilmes soporta casi todo el peso de la tabla con cuatro puntos, los mismos que Newell's, y sólo tiene abajo a Racing, con tres unidades.

Curiosamente, Boca suma cuatro partidos ganados, dos empatados y uno perdido, y Quilmes al revés: cuatro perdidos, dos empatados y uno ganado.

Quilmes será local en Avellaneda y arriba sin director técnico "titular" desde que Hugo García renunciara luego del partido ante Argentinos Juniors, con la conducción pasajera de Norberto Pachamé, y con rumores sobre el ingreso de José Ramos Delgado. Dirigirá el encuentro el internacional Juan Bava.

Ballas robó y lo pescaron

El ex campeón de los supermoscas, Gustavo Ballas, fue detenido ayer por la tarde, luego de asaltar, alcoholizado, un videoclub y un quiosco del barrio de Caballito, en Capital Federal. Ballas fue apresado por personal de la Comisaría 12ª después de un intercambio de golpes. Interviene en la causa el juez de instrucción Renguel Mirat.

A las 12.45 de ayer, el ex púgil ingresó al videoclub Koward de Calasanz y Rosario, y luego de constatar la presencia de un solo empleado lo encañonó con un arma de fuego, exigiéndole el dinero de la caja, que a esa altura de la jornada apenas llegaba a 500 mil australes. Luego de retirarse del lugar con lo robado, el empleado —cuyo nombre no se reveló— hizo la denuncia correspondiente en la Comisaría 12ª. Posteriormente, Ballas asaltó un quiosco en José María Moreno al 700 y ascendió a un taxi, que fue interceptado por un patrullero de la 12ª en la esquina de José María Moreno y Directorio.

NOTICIERO

Vóleibol. La selección juvenil masculina de vóleibol perdió ayer frente a Yugoslavia por 3 a 0, en un partido correspondiente al Campeonato Mundial de la categoría que se desarrolla en El Cairo, Egipto.

Funes. El ex futbolista Juan Gilberto Funes se encuentra "en una habitación común" del Hospital Italiano de Mendoza, según lo informó ayer el doctor Julio Vega. El médico puntualizó que Funes superó "la doble intervención quirúrgica del corazón a la que fue sometido".

Racing. El equipo que dirige Osvaldo "Chiche" Sosa perdió en México ante Aguilas de América por 2 a 1, en un partido amistoso que se disputó en el estadio Azteca ante sólo 5000 personas.

Hooligans. Luego de Inglaterra y Holanda, Suecia se convirtió en los últimos tiempos en un centro de los hooligans y las autoridades del fútbol de ese país están preocupadas por la violencia en los estadios, ya que el año próximo se disputará allí el Campeonato Europeo de Naciones.

Luna Park. Hace cuatro años que el estadio Luna Park cerró sus puertas para la práctica del boxeo profesional luego de 55 temporadas consecutivas de ser un escenario casi exclusivo de ese deporte. La última pelea que se realizó fue el 17 de octubre de 1987, cuando se enfrentaron los medio medianos Ramón Abeldaño y Adolfo Rossi.

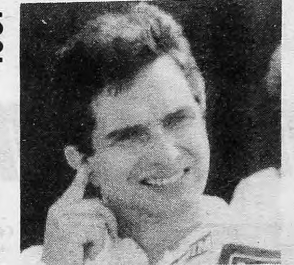
Clásico. Mañana se disputará el clásico español de fútbol. El encuentro entre Real Madrid y Barcelona comenzó a jugarse durante esta semana, cuando el presidente del club catalán, Jose Núñez, afirmó que "el triunfo será para nosotros y punto".

1986


PROST


MANSELL

1987


PIQUET


MANSELL

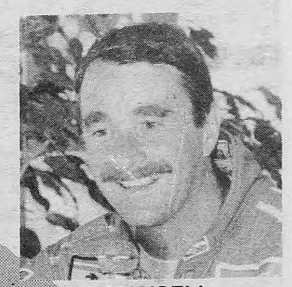

1988/90


SENNA


PROST

1991


SENNA


MANSELL

La Fórmula 1 pasa el replay de una película de suspenso

Si alguno fantasea con que esta vez el campeón será el mayordomo no acertará: los únicos candidatos son Senna y Mansell. Hace 10 años que la categoría se llena de misterio.

El brasileño Ayrton Senna y el inglés Nigel Mansell iniciarán hoy en el autódromo de Suzuka, Japón, la que quizá sea la batalla decisiva del Campeonato Mundial de Fórmula 1 en este año, reeditando una definición del certamen que tuvo notables antecedentes y caras muy repetidas en los últimos diez años.

En 1981, Carlos Reutemann, Nelson Piquet y Jacques Laffite llegaron a la última carrera en Las Vegas en condiciones matemáticas de llevarse la corona, aunque el argentino tenía las mejores chances. Pero el sueño se evaporó de manera impensada (ver recuadro).

En 1982 todo estaba a pedir de Ferrari. Pero la muerte de Gilles Villeneuve en Bélgica y el accidente de Didier Pironi en Alemania, le dejó servido el título al finés Keke Rosberg, quien solo ganó ese año el GP de Suiza. Pese a no correr las últimas cinco carreras, Pironi llegó segundo. Un año más tarde, a tres carreras del final, Alain Prost le llevaba 14 puntos a Nelson Piquet y sólo 8 a su compañero de Renault, René Arnoux. Sin embargo, el brasileño ganó en Italia y Brands Hatch y con el tercer puesto en Sudáfrica y el abandono en pleno del equipo rival recogió su bicampeonato. La Renault prescindió de los servicios de Prost.

El francés pasó a McLaren en 1984. Comenzó ganando pero su compañero, el redivivo Niki Lauda, siguió sus pasos. Y pronto pasó al frente del certamen. En la última carrera, en Portugal, Lauda tenía que llegar segundo, si Prost ganaba, para lograr su tercera corona. Al comienzo, con el francés líder, Lauda era 11°. Pero remando hasta la posición de escolta le birló el título a Prost, quien tenía ¡siete triunfos! en la temporada contra sólo cuatro del austríaco.

Recién en 1985 Prost se consagró campeón mundial, a dos carreras de la finalización del certamen y sin grandes sobresaltos. El italiano Michele Alboreto, subcampeón del mundo, quedó lejos de los 73 puntos cosechados por el francés, quien volvió a ser campeón un año más tarde, aprovechando las desinteligencias del equipo Williams. Antes de la última carrera, en Australia, Prost se ubicaba tercero en el torneo detrás de Mansell y Piquet. El inglés obtenía el título con sólo un tercer lugar, pero a 20 vueltas del final una goma de su auto estalló y lo obligó a abandonar. La detención del brasileño le obsequió la competencia y la corona al pequeño francés, quien inesperadamente volvió a festejar.

En 1987, Piquet consiguió su tercer título, precisamente en Suzuka, que recibía por vez primera una carrera del Campeonato del Mundo. Su compañero y rival Nigel Mansell se despistaba en las prácticas, con lo que el carioca se erigía en tricampeón pese a contar con la mitad de victorias durante el año (3 contra 6) que el inglés. Desde ese año y hasta 1990, el título se definió invariablemente en Suzuka.

Un año más tarde, el dominio de los McLaren-Honda era tan abrumador que obtuvieron 15 de las 16 carreras de ese campeonato, dejando el GP de Italia a las Ferrari, para delirio de los italianos. Ayrton Senna ganó ocho de ellas, Alain Prost "sólo" siete. El brasileño se consagró campeón en el autódromo de Suzuka, iniciando el acérrimo enfrentamiento entre ambos.

Al año siguiente fue Prost quien se apoderó de la corona en el circuito japonés, aunque de forma polémica. Al francés le convenía que su rival no sumara puntos, con lo cual tendría el título en sus manos. Así aconteció el toque en la chicana. Prost no continuó, Senna sí, aunque luego fue desclasificado. El brasileño sigue pensando hasta hoy que el francés lo tocó con intención.

Y se desquitó en 1990, cuando los papeles se invirtieron y era el paulista el favorecido si ambos pilotos no llegaban a la bandera a cuadros. La definición del título —en Suzuka, claro— duró diez segundos, los necesarios para llegar a la primera curva. Todavía se discute si Prost se cerró demasiado o Senna fue excesivamente temerario. Lo concreto es que los dos terminaron fuera de competencia y Senna obtuvo así su segundo título. Si repite una estrategia similar sacando de la pista a Mansell el domingo a la madrugada ingresará al nutrido club de los tricampeones. ¿Lo intentará?



SOLO CINCO CAMPEONES

Diez años, rueda a rueda

A continuación, se detallan los primeros lugares de cada uno de los diez últimos campeonatos de F1, de los cuales sólo uno (el de 1985) se definió por gran ventaja. En los restantes, la disputa del título se extendió hasta las carreras finales.

1981 (15 competencias)
1° N. Piquet 50 puntos
2° C. Reutemann 49
3° J. Laffite 46

1982 (16 competencias)
1° K. Rosberg 44
2° D. Pironi 39
3° J. Watson 39

1983 (15 competencias)
1° N. Piquet 59
2° A. Prost 57
3° R. Arnoux 49

1984 (16 competencias)
1° N. Lauda 72
2° A. Prost 71,5
3° E. De Angelis 34

1985 (16 competencias)
1° A. Prost 73
2° M. Alboreto 53
3° K. Rosberg 40

1986 (16 competencias)
1° A. Prost 72
2° N. Mansell 70
3° N. Piquet 69

1987 (16 competencias)
1° N. Piquet 73
2° N. Mansell 61
3° A. Senna 57

1988 (16 competencias)
1° A. Senna 87
2° A. Prost 87
3° G. Berger 41

** Campeón por mayor cantidad de victorias*

1989 (16 competencias)
1° A. Prost 76
2° A. Senna 60
3° R. Patrese 40

1990 (16 competencias)
1° A. Senna 78
2° A. Prost 71
3° N. Piquet 43

DECADENCIA DEL DAT

El casete del futuro

Los viejos discos ya fueron reemplazados por el compact-disc, pero la industria musical aún no se pone de acuerdo sobre qué formato tendrán los casetes digitales. ¿DAT o DCC?

Aunque los viejos discos de pasta 33 RPM han sido inexorablemente reemplazados por el compact-disc (CD), la industria no termina de ponerse de acuerdo sobre cuál tecnología digital reemplazará a los aún vigentes casetes acústicos analógicos. Mientras varias empresas japonesas impulsan el DAT (sigla para Digital Audio Tape), la compañía Philips acaba de anunciar que el año próximo lanzará al mercado el DCC (sigla para Digital Compact Casete), cuyas máquinas reproductoras ya habían sido mostradas a la prensa en enero pasado, durante una muestra de electrónica celebrada en Las Vegas.

Según el periodista Ken Kessler, de la revista británica *Vox*, las chances de que el DCC se imponga sobre el DAT son muchas. La ventaja central es que los viejos casetes analógicos tienen el mismo formato que los digitales (los DAT, en cambio, son más pequeños) y podrán escucharse en los nuevos equipos DCC. La gente de Philips habría apostado a la compatibilidad tras enterarse, mediante un estudio de mercado, de que los consumidores están hartos de los cambios tecnológicos que obligan a tirar a la basura todo el material y reequiparse ciento por ciento.

Según estos mismos estudios de mercado, el promedio de casetes por persona en el mundo es de 50 a 60, claro que con cifras muy desparejas si se compara el Primer Mundo con los países más pobres del sur. Segura de su éxito, la Philips ya avanzó sus contactos con las principales compañías electrónicas del Japón y Estados Unidos, pero más aún con los grandes sellos discográficos, a quienes está segura de ofrecer un gran invento que los DAT no contenplan: una suerte de seguro anticopia que permite grabar en DCC la música de los CD pero no hacer copias de DCC a DCC. Será tarea para los insaciables piratas tecnológicos inventar, a su vez, un dispositivo para violar este seguro, como finalmente siempre sucede.

Si el DCC se impone sobre el DAT se estará ante el curioso caso de una tecnología que resulta no obsoleta, pero sí superada, antes de entrar al mercado, ya que los DAT se emplean desde hace años sólo entre técnicos de grabación y músicos, pero no a nivel masivo. No obstante, aunque se prevé su lanzamiento para el año próximo, es de prever que con el casete digital suceda lo mismo que con los compact-disc, presentados en sociedad en 1982/3 pero sólo impuestos en el mundo hace tres años, una vez que las compañías acabaron de volcar lo mejor de sus catálogos a este nuevo formato.

Viene el Gato

Luego de 19 años sin actuar en el país, el saxofonista Leandro "Gato" Barbieri volverá a Buenos Aires para presentarse el 8 y 9 de noviembre en el teatro Gran Rex con su quinteto. Nacido en Rosario, consagrado a comienzos de los años cincuenta, cuando ingresó a la orquesta de jazz de Lalo Schifrin, Barbieri ganó repercusión internacional al componer la banda sonora del film *Ultimo tango en París*, de Bernardo Bertolucci, que le valió un premio Grammy. Su último trabajo se llama *Para los amigos* y es un álbum doble que recoge, en vivo, lo mejor de su más reciente producción. Este año, antes de anunciar su llegada a la Argentina, Barbieri cumplió una gira por Estados Unidos, Francia y Japón.

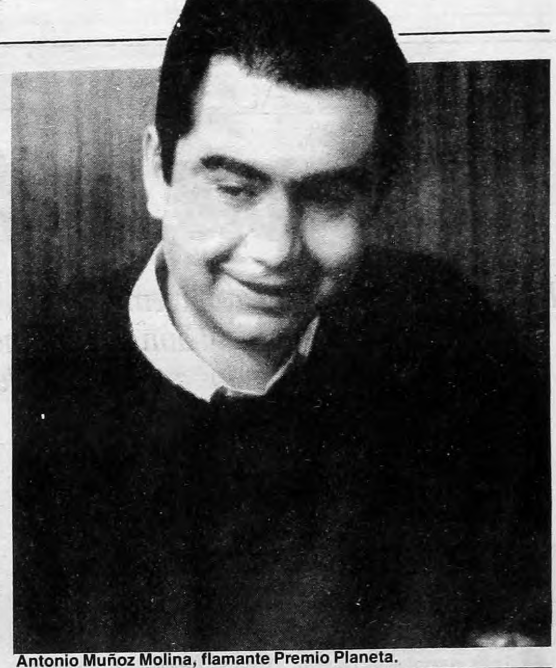


Encuentro insolente

Esta medianoche, en el café Konzert del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, volverá a presentarse el cantante y compositor Marcelo Boccanera, quien acaba de editar a través del sello Polygram su segundo disco titulado *Encuentros insolentes*. El álbum incluye "Del cielo a los andenes", cantado a dúo con Silvio Rodríguez, y la que es sin dudas la mejor versión local del superéxito de Juan Luis Guerra, "Burbujas de amor", aunque Boccanera se encarga de aclarar que grabó esta canción mucho antes de que fuera conocida aquí. El repertorio se completa con temas propios, y de otros autores como Alejandro del Prado y el mendocino Fernando Barrientos. Acompañan a Boccanera, en el show en vivo, el tecladista Ruy Folguera y el tecladista y arreglador Pollo Raffo. Se tratan éstas de las primeras actuaciones que ofrece Boccanera en todo el año, luego de que, a fines de 1990, se presentara en el Teatro Alvear junto con Adrián Goizueta, León Gieco, Antonio Tarragó Ros e Ignacio Copani, entre muchos invitados.

"La novela aspira muchas veces al confort burgués"

Ya consagrado en España como destacado novelista de las camadas más jóvenes, Antonio Muñoz Molina se alzó esta semana con el Premio Planeta. El niño mimado del "boom" español.



Antonio Muñoz Molina, flamante Premio Planeta.

"En vez de quemar tanto libro, que lean alguno, coño."

De todos los escritores españoles que van de los treinta a los cuarenta, Antonio Muñoz Molina (Ubeda, 1956) es sin dudas la más notoria revelación literaria de su país en los últimos tiempos. Esta semana se alzó con el codiciado Premio Planeta con su novela *El porvenir de los vencidos*, el mejor dotado (250.000 dólares) de toda el habla hispana, que suele traducirse en una venta que orilla los 500.000 ejemplares. Esta entrevista fue realizada en marzo de este año, cuando publicó un libro sobre la ciudad de Córdoba y entre los fragores de la guerra del Golfo. El Islam, Salman Rushdie y la guerra son algunos de sus tópicos.

—*¿Que representa para ti aquel mundo hispano musulmán del primer milenio en el que se ambienta* Córdoba de los Omeyas?

—Se suele decir que era una civilización muy refinada, muy culta. Una afirmación que, sobre todo, se suele hacer por nacionalistas andaluces y toda esa gente, que como todos los nacionalismos, son paranoicos, y tienen que creer que todas las desgracias les vienen por un enemigo exterior. Era una sociedad muy cruel, una sociedad en la que al mismo tiempo hay una serie de refinamientos y de avances culturales pero donde lo más llamativo es ver cómo la historia no se distingue tanto de la novela, en el sentido en que la historia, como la novela, se basa en datos inseguros, en memorias, en leyendas, mentiras.

—*Ahora mismo el Islam es el problema de Occidente ("ellos consideran que Occidente es el problema del Islam", asevera rápidamente Muñoz Molina). Ahí está tanto la guerra del Golfo como el caso Rushdie...*

—Hay la hipocresía de Occidente y la hipocresía de Oriente. La guerra me parece atroz y además Occidente le debe gran parte de su cultura a Oriente, incluso el papel, que los árabes aprendieron de los chinos y luego llevaron a Córdoba y de allí se extendió al norte de Europa. Una gran parte de lo que nosotros llamamos la cultura occidental nos ha sido transmitida por los árabes. Y en el Islam andaluz hay bibliotecas muy importantes y que cuando se destruyeron siguieron siendo fecundas para todo el mundo, puesto que sus libros se distribuyeron por toda Europa. En el Islam había un amor reverencial al libro y al saber. Y ya había lo que de todos modos existe ahora mismo: un fanatismo de morirse. Pero pedir razón en estos momentos parece que es algo muy difícil. Tal como se están poniendo las cosas es como si se tuviera que estar de parte del linchamiento de alguien. Así en el caso de Rushdie, en vez de quemar tanto libro que lean alguno, coño.

—*Estás en la lista de escritores contra la guerra. ¿Crees que hay ahora una gran necesidad de una moral civil?*

—Creo que es lo más necesario que hay ahora. Yo lo echo mucho en falta en todas las partes y en todas las cosas. La consecuencia fundamental de la dictadura franquista fue dejarnos sin esa moral civil, pues ya que estábamos en una comunidad de súbditos nadie se tenía que sentir responsable de su alrededor. Y luego en la democracia nadie ha hecho nada para que esa moral civil se recuperara. Entonces, yo me pongo a pensar y me pregunto dónde puedo encontrar un ejemplo de política y moral y me tengo que remitir a la Segunda República. Ahí sí encuentro la moral civil y eso hay que reivindicarlo. Primero hay que entender lo que pasa. Hay que leer. Yo recomendaría a todo el mundo que leyera a Azaña para saber lo que es la moral.

—*Escribes desde Andalucía. ¿Crees conveniente para un escritor permanecer en provincias?*

—No es por distanciamiento sino por cercanía. Para la literatura que me gusta escribir necesito estar cera de mi mundo narrativo. La materia narrativa que uno tiene no es ilimitada. Este invierno he estado en Ubeda trabajando mucho y he sido más feliz que la hostia. Me habría quedado allí, en Ubeda, en la casa de mis padres ni sé cuánto tiempo.

—*En algunos artículos hablás de una generación que se aparta de la "modernidad cosmética".*

—No es sólo una actitud de los novelistas. Es una actitud que tienen los novelistas en la medida en que algunos ciudadanos la tienen. Ha habido una fascinación durante varios años por el envoltorio alucinante y resulta que luego hay un montón de gente que dice que está hasta las narices del envoltorio y que quiere buscar otras cosas. Yo antes era curiosamente romántico, y lo que sucede es que la novela parece que aspira muchas veces al confort burgués. Creo que hay que ser un poco más audaz y moverse un poco más por los límites de las fronteras.

—*¿Tu crees que todo esto anuncia un nuevo talante de la literatura en el tan próximo año 2000?*

—Por una parte sí, como intentando quitarle de encima espejismos y reducirla a lo mejor que tiene. Es un trabajo que hace alguien, tiene que hacerlo bien y al mismo tiempo defender su privilegio, el privilegio de ser útil para las personas, ser útil como es útil el cuento para el niño, o la fábula para el primitivo. Servir para la vida de la gente. Así veo yo la literatura.

Un Planeta a la argentina

No estará tan dotado como su par español, pero de todos modos el Premio Planeta Biblioteca del Sur ofrece una recompensa de 40.000 dólares que lo convierte en el más caro que se consigue en plaza. Cualquier escritor, sea cual fuere su nacionalidad, podrá aspirar al premio con novelas originales e inéditas escritas en lengua castellana. Puede firmarla con su nombre y apellido o con seudónimo y deberá escribir no menos de doscientas páginas mecanografiadas a doble espacio y de un solo lado de la hoja.

El jurado estará integrado por José Donoso, Mario Lacruz, Dalmiro Sáenz, Antonio Dal Masetto y Juan Forn, y su fallo y será i-na-pe-la-ble. De todos modos el concurso no podrá ser declarado desierto ni podrá distribuirse el premio entre dos o más concursantes. Se admiten originales hasta el 31 de marzo de 1992, y el fallo del jurado se conocerá el 17 de junio del año próximo, en el marco de una inolvidable fiesta literaria en concheta disco.

ABREN UN ARCHIVO SOBRE LOS JESUITAS

El enigma de la expulsión

EL PAIS de Madrid *(Por Ricardo Cantalapiedra, desde Madrid)* La expulsión de los jesuitas, en 1767, ha sido hasta ahora un enigma histórica sobre el que ha habido interpretaciones dispares. El archivo Campomanes demuestra que la Iglesia y las tres principales órdenes religiosas (agustinos, dominicos y carmelitas descalzos) colaboraron decisivamente para su salida de España.

La Fundación Universitaria Española, presidida por Antonio Garrigues Díaz Canabate, ha sacado a la luz los documentos fundamentales para develar definitivamente uno de los enigmas más polémicos y desconcertantes en la historia de la España moderna: la expulsión de los jesuitas el 27 de febrero de 1767, bajo el reinado de Carlos III. Los documentos pertenecen al archivo del conde de Campomanes cedidos a la Fundación por los sucesores de Rafael Gasset y Dorado y Carmen Rodríguez de Campomanes, descendientes directos del conde.

El catedrático de la Universidad de Valladolid Teofanes Egido destacó, en la presentación de los fondos del archivo de Campomanes, la controvertida personalidad de Campomanes, el político con más poder e influencia en la segunda mitad del siglo XVIII y uno de los adalides de la ilustración española. Egido resumió la verdad sobre la expulsión: Campomanes no fue un heterodoxo ni un hereje; fue un ferviente y ortodoxo católico que actuó en todo momento con honestidad y también con astucia. Su labor como fiscal fue de una rectitud exquisita. Supo llevar extraordinariamente las pesquisas secretas acerca de las actividades de la Compañía, hasta tal punto que el día anterior de la expulsión, los jesuitas no sospechaban en absoluto lo que se les venía encima. Y no actuó en solitario.

Los ataques más furibundos contra los hijos de San Ignacio no provenían de librepensadores ni de herejes. Los datos más contundentes y escalofriantes se los proporcionaron las órdenes religiosas, principalmente dominicos, agustinos y carmelitas descalzos. Y los obispos, todos los obispos españoles del momento, con excepción de dos o tres. Estos prelados dedicaban a los jesuitas epítetos de este tenor: "Cizaña, árbol podrido, nocivos, ponzoñosos, hipócritas, más perniciosos que los herejes, cuervos sin alma, camaleones, serpientes, murciélagos".

El posibilismo de los jesuitas, que llegaba a propugnar en caso extremo el tiranicidio, fue el dato que colmó los temores de Carlos III. Egido destacó también que la expulsión hay que entenderla en su tiempo y en su contexto, y que fue una pérdida irreparable para España. "La expulsión es explicable —dijo—, lo cual no quiere decir que sea racional ni lamentable. Fue un acto de absolutismo ilustrado."

Los fondos del archivo de Campomanes aportan detalles esenciales e inéditos sobre la expulsión. Se trata, principalmente, de los documentos sobre el consejo extraordinario del omnipotente Consejo de Castilla del 29 de enero de 1767, en el que queda sentenciado el extrañamiento jesuítico y en el que se relaciona a la Compañía con el motín de Esquilache y con las posteriores algaradas populares que se extendieron inmediatamente por toda España.

Nueva Sinceridad, ¿viste?

Siempre ansiosos por inaugurar nuevas eras, los medios norteamericanos acaban de declarar el nacimiento oficial de la Nueva Sinceridad. Sus rasgos distintivos son: el pase a retiro efectivo de la ironía y las grandes causas, la exaltación de una inocencia perfectamente adaptable a las reglas del mercado, la supremacía de la información por sobre los sentimientos, el egotismo disfrazado de ingenuidad. "La Nueva Sinceridad es una suerte de verdad con profiláctico —sintetizaron Peter Kaplan y Peter Stevenson, columnistas del prestigioso mensuario *Esquire*—: un estado absolutamente seguro."

Símbolos máximos de la "new age" son, indiscutiblemente, Julia Roberts y Kevin Costner. Ella porque es "la exaltación de la inocencia: pura como una hippie, pero a la que le gusta comprar. Una María Magdalena en Hollywood". El por "frontal, limpio, jamás enigmático o retorcido". Actores de la Vieja Sinceridad serían Bill Murray, Richard Dreyfuss, Bette Midler, Burt Reynolds y todos aquellos que le transmiten al espectador que lo que está viendo no ocurre sólo en la pantalla, sino afuera, quizás a esa gente como uno. En cambio Costner y Roberts dan la sensación de que el público pagó la entrada de cine para verlos a ellos.

Entre los exponentes de la Vieja Sinceridad destaca Arnold Schwarzenegger, el gran cuerpo de la posmodernidad, convertido casi casi en una caricatura de lo masculino. Y también Bruce Willis, porque trabaja permanentemente con la autoparodia. Por no hablar de David Lynch: el director, hasta hace apenas unos cuantos meses niño mimado de la prensa gráfica por su gran *Twin Peaks*, es hoy un sincero a la antigua que prefiere jugar con la parodia, los subtextos, la ironía y el grotesco.

Tom Wolfe, autor de *La hoguera de las vanidades*, es summa cum laude en Vieja Sinceridad, en tanto ofreció una versión pantagruélica de la vida neoyorquina. Los autores de la nueva era serían —siempre según *Esquire*— Amy Tan, que con *El club de la Buena Estrella* exploró las relaciones entre madres e hijas, y sobre todo John Cheever, cuyos diarios póstumos documentan con curiosidad su propia vida de clase media. Mirarse el ombligo, por cierto, es uno de los mandatos fundamentales de la Nueva Sinceridad: por eso, antes que *El Padrino* de Francis Ford Coppola, se prefiere la autobiográfica *Goodfellas* de Martin Scorsese.

La Nueva Sinceridad no involucra solamente al mundo del espectáculo, sino que se registra aquí y allá por doquier. Tiene sus propios héroes (Colin Powell), revistas (*U. S. News*), periodistas (Ted Koppel), movimientos políticos (el ambientalismo) y hasta drogas (el éxtasis, que mata la ironía y destapa las emociones más profundas).

Hubo tres causas políticas que marcaron el final de la Vieja Sinceridad. Una, la caída del financista Gordon Gekko. Dos, la llegada a la vicepresidencia de Dan Quayle, el blanco de burla más preciado de todos los cómicos norteamericanos, que despertó en la gente de mediana edad una pregunta cruel: ¿éste es el líder que nos merecemos? Tres, la guerra del Golfo en la que se demostró que la gente no quería sensibilidad sino información o diversión. Naturalmente el superpolítico de la Nueva Sinceridad es George Bush. ¿Quién otro si no?

TEATRO CERVANTES

Ganó Alfaro

Con una resolución administrativa fue relevado Ricardo Halac. El nuevo director del Cervantes será designado tras consultas.

(Por Gabriela Borgna) La disputa entre la Dirección Nacional de Teatro y Danza, que depende de la Secretaría de Cultura de la Nación, y el, hasta ayer, titular del Teatro Nacional Cervantes quedó zanjada con un mero acto administrativo: una resolución firmada por el secretario Castiñeira de Dios "limita las funciones" de Ricardo Halac "hasta el día de la fecha" habida cuenta de que el ahora ex funcionario no era personal de planta del Estado, sino que revistaba como "transitorio".

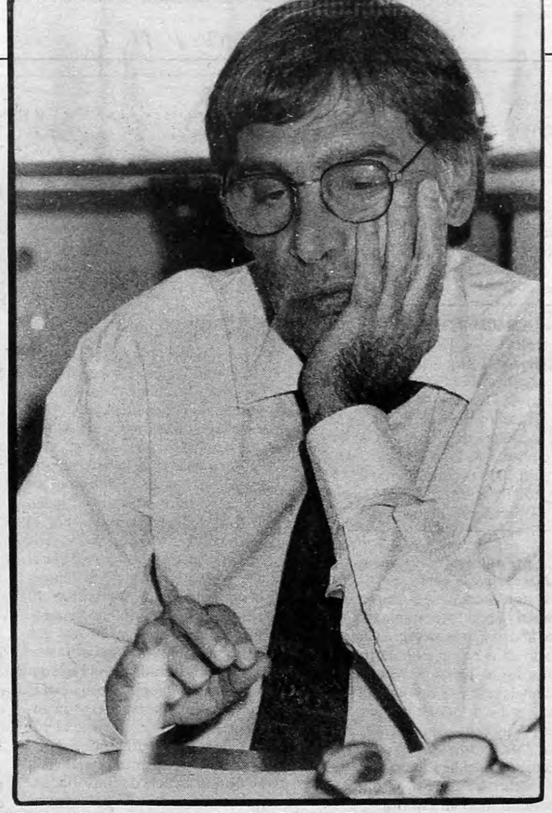
La firma de la resolución cancela una situación de antigua data que la Secretaría prefería no hacer pública pero que las declaraciones del funcionario perdidoso, hechas ayer a **Página/12**, precipitaron por su dureza. Emilio Alfaro, el director de Teatro y Danza de la Nación y uno de los funcionarios atacados, prefirió hablar de "razones objetivas para el despido: primero, no tiene el respaldo de todos los sectores del quehacer teatral, tal cual se desprende de los conflictos que tuvo a lo largo de su gestión, y, segundo, hay sobradas pruebas de su conducta arbitraria y autoritaria, que generó conflictos con actores, directores y personal de la institución".

La nominación del nuevo titular del Cervantes se realizará del mismo modo en que precisamente se eligió al reemplazante de Alfaro en el Teatro Municipal General San Martín mediante el consenso de actores, autores, directores, técnicos, "desde aquellos a quienes se los considera más representantivos del prestigio escénico nacional hasta los exponentes del underground. Consultaremos a todo el mundo porque creemos que el próximo titular de un bien que pertenece a toda la sociedad debe tener el sí a priori de quienes tengan que trabajar con él en el futuro", sintetizó Alfaro un pensamiento de Castiñeira de Dios que él comparte.

La renuncia, pedida hace unos días, no clausura, sin embargo, una gestión plena de confusiones. Ahora se intervino la subcuenta del teatro y se inició una auditoría interna en la sala para dejar en negro sobre blanco los resultados numéricos de la gestión. Alfaro se refiere a los contratos avalados por Halac "como contratos que no son sanos. Si el tema es hablar de coproducciones, esta Secretaría no coincide en la modalidad utilizada, porque el Estado, la sociedad, aportan un teatro con la infraestructura completa y los sueldos pagos y entonces no tiene sentido celebrar un contrato con una empresa que se apropia de la totalidad del bordereaux hasta que recupera sus costos de producción", definió, y el tema recuerda la inacabada discusión sobre el punto en ATC.

En la búsqueda de consenso, la Asociación Argentina de Actores, por intermedio de su presidente, Juan Borrás, ya ha comprometido todo su apoyo; Alfaro, que también es afiliado a la entidad, solicitó al gremio una asamblea para debatir la medida —tomada por otra asamblea— en la que se prohibía a los afiliados trabajar en cooperativa o a bordeareaux con una sala oficial. "El buen o mal funcionamiento de un teatro oficial no es sólo problema del Estado, es problema de todos los que hacemos teatro", sostuvo el funcionario, para quien los modelos ideales de gestión serían aquellos que llevaron adelante en su momento Orestes Caviglia o Antonio Cunill Cabanellas, cuando estuvieron al frente de la Comedia Nacional. "No quiero con esto decir que esos modelos sean mecánicamente trasladables a esta sociedad y a esta época, pero sí su espíritu."

Mientras se consulta a todos los sectores para dar con el perfil óptimo del nuevo director, la Secretaría de Cultura se comprometió a mantener la continuidad de todos los contratos artísticos "del mismo modo que hice yo cuando asumí en el San Martín y que luego hizo Eduardo Rovner respecto de mi gestión. Esa es la manera correcta". Queda pendiente el tema de la tan trajinada autarquía económica del Cervantes. "Hay un emprendimiento conjunto del secretario Castiñeira y de funcionarios del área de Economía para definir el funcionamiento de toda la Secretaría, ya que la cultura tiene sus leyes propias y modos de producción específicos, que se modifican cuando se está dentro de la órbita del Estado. Hoy por hoy, nos manejamos con conceptos absolutamente obsoletos, agravados por la crisis."



Emilio Alfaro, director nacional de Teatro y Danza.
"Hay sobradas pruebas de la conducta arbitraria de Halac."

Tres científicos en Buenos Aires

La última semana de octubre unos cuantos pesados del pensamiento científico llegarán a Buenos Aires para participar de un encuentro interdisciplinario internacional sobre "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad". El Premio Nobel de Química Ilya Prigogine, el sociólogo Edgar Morin y el psicoanalista Félix Guattari serán algunos de los invitados a debatir, convocados por Interfas —fundación abocada a la investigación del pensamiento constructivista en el marco de las terapias sistémicas— diversos tópicos de disciplina como la psicología, la epistemología y las ciencias de la comunicación. El encuentro es en verdad resultado de trabajos y comunicaciones previas entre los participantes, y por eso el diseño adoptado no será sólo el de las típicas reuniones plenarias sino también el de un diálogo de los invitados entre sí; una "red interactiva" que llevará a cada especialista a participar de los talleres de los otros. El encuentro tendrá lugar entre el 23 y el 26 de octubre en el Teatro Coliseo, aunque también habrá talleres y seminarios pre y pos encuentro, con José Jiménez, Félix Guattari, Edgar Morin y Ernst von Glasersfeld.

Fiesta en la plaza

El sábado 19 de 15 a 23 en el Salón Naranja del Centro Cultural General San Martín comienza la fiesta en plaza pública. Un tiempo de encuentro para adolescentes, donde pueden hablar y divagar, hacer improvisaciones teatrales o bailar. El precio de la entrada es cualquier material para fabricar la propia máscara.

40 AÑOS DE TELEVISION

La pantalla que viene

En un futuro no muy lejano, y como parte del avance tecnológico, habrá televisión holográfica, donde además de ver bien se verá con volumen; habrá televisión con pantalla gigante, donde la pantalla podrá transformarse en la pared de un living; estarán los televisores inteligentes, los que dialogan con uno; otros que tendrán incorporada programación previa: uno recibirá la información desde una central y podrá elegir a su gusto cualquier programa que desee ver a la hora que guste, y habrá también, un guante especial que servirá para tocar lo que se ve en la pantalla. Este relato podría pertenecer a una película de ficción, pero no es nada más que parte de la exposición de Rodolfo Hermida en el encuentro denominado "40 años de la TV argentina", que se lleva a cabo en el Centro Cultural Recoleta.

Hermida aseguró anteanoche que "el avance tecnológico no tardará en llegar. El futuro de la televisión es potencialmente maravilloso. El hombre, en realidad, es quien controla los medios y este mito de las computadoras —desde ya bienvenidas— no lo hacen del todo. Habrá que aggionarse; si no uno quedará fuera del sistema". A su lado compartieron la mesa redonda para dialogar sobre "La TV del futuro" la docente de Ciencias de la Comunicación Nora Mazziotti y Franqui Fassano, bajo la coordinación de Mona Moncalvillo. Mazziotti prefirió abordar el tema en base a "los estudios que se realizan en todo el mundo acerca de la televisión y la mayoría de ellos destina gran parte a las telenovelas", remarcando la importancia que tiene una actitud "mucho menos prejuiciosa que hace algunos años hacia la televisión". Mazziotti agregó que ya no se piensa tanto en que la TV aliena o atonta, sino en qué pasa con esos discursos para que la gente le dedique tres horas a la pantalla.

En lo que respecta a lo más cercano, Rodolfo Hermida expresó que "hay cada vez más televisiones de baja y mediana potencia en el país y en poco tiempo estará la ley de teledifusión, una legislación adecuada para la televisión regional; es inminente la aparición del Canal 4 en Capital Federal y el Canal 5 en la provincia de Buenos Aires. Dicen que este último será cultural, esperemos que sí".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Cambios. Recién llegado de Nueva York, Alejandro Romay decidió realizar algunos cambios de figuras en Radio Libertad (ex Belgrano). El hasta ahora gerente general de la emisora del zar, Mauro Viale, iría a parar a Radio Splendid, dejando vacante su puesto a fin de mes. El hombre elegido para ocupar esa silla sería Fernando Niembro, ex interventor de ATC, actual columnista deportivo de Canal 9.

Rating. Después de que Carlos Calvo, según dicen, rechazara la invitación a un picadito entre los integrantes de "La banda del Golden Rocket" (Canal 13) y los muchachos de "Amigos son los amigos" (Telefé), finalmente, el sábado próximo jugarán el combinado de Canal 13 con el Instituto Belgrano, en el club Excursionistas (La Pampa 1376). La recaudación de este partido —que posiblemente emitirá Estudio 13— será destinada a la Casa Cuna y el equipo del 13 estará conformado por Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Fontova, Jorge Guinzburg, Nicolás Repetto, Juan Carlos Dual, Osvaldo Sabatini y otras figuras de la emisora. Lejos del fútbol y sólo en cuestión de números, una medición de IPSA correspondiente al martes 8 de octubre le otorga 49.3 al programa liderado por Calvo y 18.7 a "La banda del..." La "guerra" desatada entre Telefé y Canal 13 por el horario central, en especial con estos programas, al parecer recién empieza.

Buen pasar. Si se tiene en cuenta el reciente contrato por nada menos que un millón de dólares que firmó el galán centroamericano Andrés García con la cadena televisiva Venevisión para protagonizar dos telenovelas en Venezuela, todo indica que del género se vive y bien, al menos algunos. Caso Andrea del Boca y su compañero de tira Gustavo Bermúdez, quienes viajaron a Italia para grabar los exteriores de "Celeste" y, propuesta mediante, regresarán en poco tiempo a la Península para protagonizar una fotonovela, género muy reconocido por los italianos.

CRITICA

Muy Huston

LA MAGIA DE VIVIR (Mr. North) Estados Unidos, 1988. Dirección: Danny Huston. Guión: John Huston, Janet Roach y James Castigan, basado en la novela *Theophilus North*, de Thornton Wilder. Fotografía: Robin Vidgeon. Música: Seth Kaplan. Intérpretes: Anthony Edwards, Robert Mitchum, Lauren Bacall, Harry Dean Stanton, Anjelica Huston, David Warner. Cines: Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por Luciano Monteagudo) A ese viejo zorro que fue John Huston siempre le gustaron las sorpresas. Todo hacía suponer que *Desde ahora y para siempre* (1987), basado en el relato *El muerto*, de James Joyce, había sido su film final, su melancólica y sabia despedida de este mundo. No es necesariamente así. Aquí llega ahora *La magia de vivir (Mr. North* en el original), una comedia singular, que el propio John no alcanzó a dirigir, pero que lleva consigo todo su espíritu.

La proeza la consiguió su hijo Danny, que con apenas 26 años supo hacer de un guión de su padre una película que puede considerarse, sin duda, un Huston auténtico. En *Mr. North* está latente la serenidad y la sabiduría de los últimos films del maestro y también ese humor sutil y burlón, que fue una marca indeleble a lo largo de toda su carrera, desde *El halcón maltés* (1941) hasta *El honor de los Prizzi* (1985).

En ese cuerpo de obra, que abarca más de cuarenta films, John Huston nunca tuvo miedo de enfrentarse con algunos textos de grandes de la literatura norteamericana. Por el contrario, a él se deben muchas de las mejores adaptaciones que se hayan hecho de Dashiell Hammett, Herman Melville y Carson McCullers, entre otros. En *Mr. North*, Huston hizo suya una novela poco conocida del dramaturgo Thornton Wilder, que tiene como protagonista a un joven fuera de lo común, un personaje de esos que siempre le gustaron al director, por aventureros y libertarios, como él mismo lo fue.

El señor Theophilus North (Anthony Edwards) llega en el verano de 1926 a la residencial zona de Newport, en el condado de Rhode Island, con el propósito de ganarse unos dólares en las grandes mansiones de las familias patricias norteamericanas. En un principio, ofrece sus servicios de lector a domicilio. Al fin y al cabo, él es un brillante egresado de la Universidad de Yale, capaz de leer a Descartes directamente en francés, a Schopenhauer en alemán y a Plotino en latín. Si es necesario también puede demostrar sus conocimientos de *jiujitsu*, el arte de la defensa personal que aprendió de unos monjes japoneses. Pero lo que el joven North más desea es viajar por el mundo, "ser actor y bribón", vivir —en fin— intensamente. Aunque el lugar elegido no parece precisamente el más turbulento, encontrará allí varios especímenes dignos de mención: un buscavidas de Chicago que se hace pasar por mucamo británico (Harry Dean Stanton), una vieja dama indigna que regentea una extravagante casa de huéspedes y un anciano millonario que, contra la voluntad de sus herederos, está dispuesto a gastar toda su fortuna en la creación de una escuela de filosofía. Este personaje, que se lo había reservado originalmente el propio Huston para una de sus tantas interpretaciones memorables, finalmente recayó en Robert Mitchum, una elección afortunada de Danny, si se tiene en cuenta que su padre, en su autobiografía, lo consideraba "uno de los mejores actores que he conocido".

No sólo estos tres son ejemplares excéntricos. El protagonista, por supuesto, también lo es. El hecho de que el señor North tenga el particular don de transmitir a través de sus manos una leve descarga de energía eléctrica, no hará sino revolucionar aún más una ciudad que ya se había alterado con el rumor de su llegada. Desde el médico inescrupuloso (David Warner), que lo acusa de practicar ilegalmente la medicina, hasta las turbas enardecidas que le piden su bendición, todo Newport estará pendiente de ese extraño. Aquí, el agnóstico Huston, a través de su hijo Danny (y de su bellísima hija Anjelica, que tiene en la película un par de apariciones casi mágicas) parece esbozar una última sonrisa socarrona: él sabía que los milagros no caen del cielo sino que se construyen aquí en la tierra día a día.



Anjelica Huston y Anthony Edwards en "La magia de vivir".
El hijo de John Houston filma con una serenidad y una sabiduría heredadas.

MUSICA PARA SPIKE LEE

Pensé que se trataba de cieguitos

(Por Eduardo Berti) Fanáticos de Spike Lee de parabienes. Se acaba de editar la banda sonora de *Mo' Better Blues*, a cargo de Branford Marsalis (en casete), y la del film siguiente de Lee, *Jungle Fever* (Fiebre de jungla), cuyo responsable es nada menos que Stevie Wonder. Ambas películas, por supuesto, no han sido aún estrenadas en la Argentina, donde apenas pudo verse con gran demora la imperdible *Haz lo correcto*, con música de Bill Lee, padre de Spike.

No será ésta la primera vez que un músico ciego contribuye con el cine —de hecho, "Sólo llamé para decirte que te amo" de Wonder pertenecía al film *Una chica al rojo vivo*—, pero por las dudas el autor ha incluido un breve texto en el sobre interno, firmado con su verdadero nombre (Stevland Morris), donde afirma: "Si es que pude ver tu película sin ojos fue gracias a tu talento, Spike". A diferencia de la banda de *Mo' Better...*, jazzera e instrumental con excepción del tema "Harlem Blues", cantado por Cynda Williams, y de "Pop Top 40" que interpreta el actor Denzel Washington, el disco de Wonder se compone de once canciones, sin dudas lo mejor que sabe hacer este norteamericano.

Y si la última producción de Wonder había caído francamente respecto de sus discos ya clásicos de los setenta *(Music of my Mind* o *Talking Book*, por ejemplo), ahora *Jungle Fever* presenta el nivel más parejo y alto desde el recordado *Hotter than July*, de 1980. Acaso el compromiso de trabajar para Spike Lee, cuyo cine se basa en los conflictos de las minorías en Nueva York, haya contribuido a que Wonder, de 41 años, se apartase de ciertas concesiones al pop liviano, como su "Part Time Lover" de hace unos seis años.

Como ya es tradicional en él, Wonder toca casi todos los instrumentos en casi todas las canciones. Sin embargo, aquí exhibe una pronunciada tendencia a abrir el juego, sobre todo en el aspecto vocal, con coros, voces femeninas y rappers invitados. "Al mejor estilo Prince", podría decir alguien, y con razón, inclusive por el empleo de máquinas de ritmo, algunas síncopas y arreglos minimalistas sin tantos violines o colchones de teclados como otrora. No sería tampoco el primer caso de un maestro que acaba tomando influencias de quien influyó; The Police incorporó alguna vez elementos del viejo grupo Yes, y cinco años después el hit "Dueño de un corazón solitario", de Yes, sonaba alla The Police. Con todo, aquí la identidad de Wonder, su voz inconfundible y sus dones como melodista se mantienen inalterables. Se trata de un elepé muy recomendable para quienes gustan de las buenas canciones con raíz en la música negra de la escuela Motown.

Cine peruano roba festivales

El cine peruano acaparó tres de los cuatro galardones otorgados en el octavo festival de cine de Bogotá. *Alias la gringa*, film que narra la historia real del ladrón experto en fugas Guillermo Portugal, dirigida por Alberto Durán, fue nominada entre 200 títulos de cine y video como mejor película, mejor fotografía y mejor actuación masculina. El otro premio lo consiguió el también peruano Jorge Delgado en la categoría video experimental. Entretanto *Alias la gringa*, único largometraje peruano estrenado este año, es esperado con ansias por el público y la crítica chilena que participa del IV Festival de Cine de Viña del Mar, donde *Confesiones a Laura*, del colombiano Jaime Osorio, y *Sanpaku*, del brasileño José Joffily, han acaparado la atención del público. Los cineastas participantes aprovecharon para remarcar que la situación del cine en sus países se ve seriamente perjudicada por las respectivas políticas económicas. "Soy un realizador eventual, se autodefine José Joffily.

CRÍTICA

Perfume de perestroika

LA PEQUEÑA VERA (URSS, 1988) Dirección. Vassili Pitchoul. Guión, Maria Jmelik, sobre su novela homónima. Fotografía, Yefim Reznikov. Música, Vladimir Matieski. Con Natalia Negoda, Andrei Sokolov, Youri Nazarov, Ludmila Zaitseva. Cines Ambassador, Capitol, General Paz.

(Por María Núñez) En mayo de 1989, la soviética Natalia Negoda (25) ocupó ocho páginas de la edición norteamericana de *Playboy*. "That gasnost girl", se titulaba la nota que la mostró al desnudo y la entronizó como "la primer star sexy de la perestroika". Efectivamente, la chica era la primera rusa no disidente que posaba así y, en su país, las fotos produjeron tanto escándalo como la película que protagonizó: *La pequeña Vera*. Tres años después, queda claro que lo que más escandalizó del film al público medio de su país no fueron precisamente las escenas de sexo. Estas, que no difieren de las que el cine muestra habitualmente, se insertan en un contexto que da cuenta minuciosa de realidades cotidianas que hasta ese entonces el cine soviético no había mostrado. Escenas de violencia doméstica y rebeldía de adolescentes desesperanzados que toman alcohol y no pasan por alto la tentación del cambio "negro", entre otras cuestiones, son parte de la novedad del film.

En ese sentido, *La pequeña Vera* importa como un documento, con el acento puesto más en el contenido que en la forma cinematográfica, hecho por jóvenes que practican una suerte de realismo sucio y recuerdan en más de un aspecto a los "young angry men" (jóvenes iracundos) del Free Cinema inglés de la década del 50. Vassili Pitchoul (30), el director, trabajó junto con su mujer, Maria Jmelik (30), autora del guión, sobre una novela propia —conocida aquí el año pasado— que ya contenía el germen de la película. Después del estreno, ambos recibieron miles de cartas que tanto calificaban a la obra de "amoral" o daban cuenta de que un espectador estuvo al borde del vómito, como celebraban que hubiera aparecido un film sobre "un tema moderno" y calificaban al director de "magnífico".

Así, entre amores y odios, *La pequeña...* circuló por festivales internacionales y obtuvo algunos premios; sin emblemáticas mujeres socialistas o heroínas chejovianas que la protagonizaran, imponiendo como figura principal a una jovencita rebelde, vulgar e impulsiva, con el pelo teñido de dos colores y muy pocas ilusiones.

Vera tiene en el film 18 años, ha terminado el secundario y espera la respuesta de una escuela técnica. Si la aceptan tendrá un previsible destino de telefonista, en la igualmente predecible realidad de un puerto industrial de Crimea. Allí, en un barrio obrero y marginal, rodeado de desechos industriales, comparte un pequeño departamento con su padre (Youri Nazarov) y su madre (Ludmila Zaitseva). El es un camionero alcohólico y ella una obrera textil, vencida por años de rutina. Vera soporta la obligada convivencia, llena de explosiones de uno u otro, hasta que conoce a Serguei (Andrei Sokolov) y cree poder salvarse de la monotonía. El es un estudiante que desprecia la ignorancia de los padres de ella y, cuando deciden convivir con ellos hasta el casamiento, la situación estalla trágicamente.

La película transmite efectivamente la sensación de asfixia de esa sordidez cotidiana que afecta a los personajes. Sin ningún alarde estético: simplemente con la cámara instalada en la intimidad sin perder detalle, con el despojamiento de un cinéma varité, lineal en el desarrollo, sin ninguna intención moralizante o idealización alguna, y sin hacer poesía con el paisaje. Este es un elemento más de la realidad oprimente de la protagonista, en la que el amor es una vía de escape tan "romántica" como el alcohol, los psicofármacos o las peleas entre pandillas que la policía reprime. Pitchoul no idealiza y, por momentos, la sobreabundancia de apuntes cotidianos tornan el film denso. Lo salva la originalidad que significó reflejar dichas situaciones en el momento en que lo hizo. Creíble, oscura, *La pequeña Vera* recurre a la ironía en más de un momento, y para muesra vale una escena en la que Serguei le pregunta a Vera: "¿Cuál es tu objetivo en la vida?", y ella le responde: "El de todos, Serguei, el comunismo".



Natalia Negoda y Alexandre Alexeiv Negreba en "La pequeña Vera".
Presentado como el nuevo cine soviético, el film provocó escándalos.

LA TIERRA PROMETIDA

Pobres lecciones para vivir en paz

LA TIERRA PROMETIDA. (Unsettled Land) - Israel/Estados Unidos, 1987. Dirección: Uri Barbash. Guión: Benny Barbash. Fotografía: Ammon Salomon. Música: Misha Segal. Con Kelly McGillis, John Shea, Christine Boisson, Arnon Zadok, Roberto Pollack, Ohad Shachar. Cines Broadway, Patio Bullrich, Savoy.

(Por Claudio D. Minghetti) El director israelí Uri Barbash (n. 1946), recordado por la trascendencia internacional que logró con *Detrás de los muros* (1984), recrea ésta vez el drama de un grupo de judíos que después de la Primera Guerra Mundial partieron de distintas zonas de Europa rumbo a Palestina.

Estos ashkenazis, influenciados por las corrientes ideológicas —con acento marxista— que por entonces tomaban fuerza, y esperanzados frente a la oportunidad de escribir una nueva página de su historia, compraron tierras en el corazón de Palestina que en realidad pertenecían a las tribus semitas que las habitaban desde siempre. Tras su llegada comenzó la resistencia, primero para integrarse con los judíos del lugar y después con los árabes, a su vez empeñados en desterrarlos. Para los Barbash, los dos grupos tienen unos cuantos motivos de preocupación. Para los judíos se trata de "la tierra prometida". Para los beduinos, es el territorio propio, que defenderían a cualquier precio en nombre de Alá. Es lógico que uno y otro Barbash dediquen toda su atención a los conflictos de sus ancestros y que los musulmanes tengan cierto parecido con los indios de los westerns norteamericanos. Sin embargo, su objetivo es poner el acento en la integración entre los bandos enfrentados. Una paz que, casi comouna ironía frente al planteo de Barbash, la actual política israelí sobre la zona del Golan hace cada día más lejana.

La tierra prometida es un pedazo de historia que saca a la luz un tema que no se divulga con frecuencia. Interesa, pero en cine interesar no es suficiente. La monotonía de imágenes muy parecidas entre sí, una historia de amor metida como excusa para estirar la trama hasta alcanzar el formato de largometraje, los lugares comunes de las viejas aventuras —en especial algunos westerns— y el recurrir cada dos por tres a "lecciones para vivir en paz y armonía" lleva, en forma inexorable, al tedio. Barbash, que no se caracteriza por su creatividad, ni por aportar nada nuevo al lenguaje cinematográfico, insiste con una rutina discreta y poco afortunada, como si el público tuviese una capacidad de resistencia sobrenatural. Su hermano Benny, por lo visto, está muy lejos de dar a su relato un ritmo ágil y fuerza dramática suficiente. Se olvidan de que el cine "más o menos" histórico si no entretiene, se cae a pedazos.

Carax ya no es un maldito

Desde la primera toma han transcurrido más de tres años, jalonados de incidentes, y se ha quintuplicado su presupuesto hasta superar los 26 millones de dólares: *Los amantes del Pont Neuf*, del francés Leos Carax, se había ganado una sólida reputación de película maldita antes de llegar, por fin, el pasado miércoles, a las pantallas de Francia.

Descubierto en la semana de la crítica de Cannes con *Boy Meets Girl* en 1983, a los 23 años, Carax confirmó en *Mauvais Sang* (1986) su condición de nuevo valor del cine francés al lado de Jean-Jaques Beineix y Luc Besson.

En su tercera película, *Los amantes del Pont Neuf*, la protagonista (Juliette Binoche), una pintora burguesita abandonada por su amigo violoncelista, deambula de noche por París con una carpeta de dibujos bajo el brazo y va a parar al Pont Neuf, el puente más viejo de París, aquejada de una enfermedad ocular: la joven está perdiendo la vista.

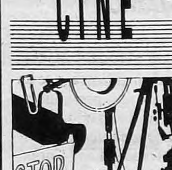
Allí conoce a un joven vagabundo de incierto pasado (Denis Lavant), que escupe fuego y está protegido por otro vagabundo, distinguido cancerbero de este puente de cuatro siglos por el que no transita un alma.

El puente es un personaje básico de la película, los amores, románticos y alucinados, de Juliette Binoche y Denis Lavant, actores favoritos de Carax, no se pueden imaginar en otro marco.

Una brillante escena de esquí náutico en el Sena, en medio de fuegos de bengala —que costó ella sola cinco millones de francos (más de 860.000 dólares)— resulta antológica. Viendo la película, a nadie se le ocurre que este puente es de hecho una réplica del original ni que interminables líos jurídicos convirtieron el rodaje en una auténtica pesadilla.

El rodaje se aplazó una primera vez en diciembre de ese mismo año. Como el ayuntamiento de París no renovó su autorización, Carax decidió construir una copia del puente en el sur de Francia.

CINE



ALONDRAS EN UN HILO -P/M/13-
De Jiri Menzel. Con Rudolf Hrusinsky y Vaclav Neckar.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 .-

AMANTES -P/M/18-
De V. Aranda. Con Victoria Abril.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 .-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05 .-

ATAME -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 16, 17.50 y 19.50 .-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CARTEL
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DELITO DE CORRUPCION -P/M/16-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -APTA-
Con Gerard Depardieu, Carole Bouquet y Josiane Balasko.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35 .-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 15.30, 19.15, 23.20 y trasn. 2.55) .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 .-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

FX 2 ILUSIONES MORTALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.30, 19.20 y 23.15 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.20 y trasn. 1.25) .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey, Patrick Cassidy y Bruce Davison.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA LECTORA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis, John Shea y Arnon Zadok.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17.20, 20.20 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
De Terry Jones.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MANNEQUIN 2 -APTA-
De Stewart Raffill. Con Kristy Swanson y William Ragsdale.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

MI MADRES ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30 y 20.45 (Vier. y Sáb. también 23) .-

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 .-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.15 ..-

PROGRESEMOS EN LA CAMA -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 16, 17.50 y 19.50 .-

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.40, 19.25 y 23.10 .-

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.-
De Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 15.10 y 19.35: **Otras 48 Horas** -P/M/13- 12.30, 16.50 y 21.15: **El Padrino III**.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Juev. a Dgo. a las 20: **Hombre mirando al Sudeste** -P/M/16- de Eliseo Subiela. Pl.: A 20.000.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Cine Italiano de Hoy y de Siempre: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Futuro es Mujer** -P/M/18- de Marco Ferreri. Con Ornella Muti.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 17, 19.45 y 22.30: **Apocalypse Now**, de Francis Cóppola. Con Marlon Brando y Martin Sheen. **Minicine 2**: A las 16, 18.15 y 23.30: **Cuentos de Terror**, con V. Price y P. Lorre. 17.15 y 22.30: **Rock & Roll hasta que Salga el Sol**, de Roger Corman.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Suban el Volumen** -APTA- de Allan Moyle. Con Christian Slater y Scott Paulin.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12, 15.30, 19 y 22.30: **Hitcher, el Viajero** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.45: **Link**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Reposiciones: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Golpe al Corazón** -P/M/18- Dir.: Francis Cóppola. Con N. Kinski y F. Forrest. Pl.: A 20.000.-

Librería Foro Gandhi. Montevideo 453. A las 22.15: **Madame Sans Gene**, de Luis César Amadori. Con Niní Marshall.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Demasiado bella para mí -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: FX 2 Ilusiones mortales -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17.45 y 22: Camille Claudel -S/R- 17.30 y 21.45: Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.40 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 17.50, 20.20 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: La pequeña Vera -P/M/16- 16.40, 19.25 y 22.10: Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. Miér. 50 % desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.10 y 17.10: Las tortugas ninja -S/R- 15.50: Piepequeño. 18.40, 20.50 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Notic. Sáb. trasn.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. VIERNES 18 a las 21: Func. Ext. N° 68, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt. Dir.: Dimitri Kitayenko. En programa obras de Beethoven, Wagner y Liszt. Sob. de Ab. en vta. SABADO 19 a las 21: 15ª Func. del Abono a 19 Conc. a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: GABOR OTVOS. Prog.: Obert. de "La Gruta de Fingal", de Mendelssohn- Bartholdy; Concierto en Mi Bemol M. K. 365, para dos pianos y orq., de W. A. Mozart. Sol.: MANUEL REGO y GRACIELA BERETERVIDE; Cuadros de una Exposición, de Musorgsky-Ravel. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 20 a las 10.30: Func. Ext. N° 17 dedicada a niños (gratuita), a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Pedro y el Lobo", de S. Frokofiev. Narrador: Emilio Disi; "Il Maestro di Cappella", de D. Cimarosa. Sol.: O. Grassi.
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**, presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales**. Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Miér. y Juev. pop. A 50.000).-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis.

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**, creación colectiva del grupo Les Péndez. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **"La Milonga"**. Dir.: M. Galindo y C. Versé. Pl.: A 30.000.-
SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"**, de Aníbal Jarcowsky. Por el Grupo "Apócrifos". Dir.: Gabriela Izcovich y Myiriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. a est. y jub.) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION** .Un espectáculo sobre la in-

LA GRAN ILUSION

migración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.-
Sala Argentina. Juev. a Dgo. a las 21: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. 2° Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 60.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: Devorah Kors en: **MAMMA, ESTOY AQUI**, de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressán. Dir.: D. Kors. Pl. A 70.000. Próx. estreno: "30 Dineros".-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO, Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Del Viernes 18 al Domingo 20 a las 21.30: Auspiciado por la Embajada de la URSS el
BALLET DE CAMARA DE MOSCU
Dir.: Lilia Sabitova. Principales interpretaciones: "Cascanueces", "Sílfides", "Pájaro de Fuego", "La Muerte del Cisne", "Noche de Valpurgys", "Ecos de Isadora", entre otros.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: "Uia..?", de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

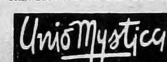
AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30:

PASO DE DOS

"Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21:



"Unio Mystica". Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Juev. a las 21.30: Grupo Losufridos en **Qué Velorio...Pepe!**, de E. Peloso. Dir.: R. Pérez. Vier. a las 21: **Portaligas**, con F. Belmonte, R. Costa y A Sprija. Dir.: R. Costa. Vier. a las 22: Grupo Música-Concert presenta: **Inconciente Colectivo**. El Arte Ataca. Libro y Dir.: N. Vera. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Vier. a la 1.30: **Puerto Rosario**, con textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Juan B. Alberdi: Vier. a las 21: **"Me Llamo Tango"**, ciclo de música ciudadana. Homenaje a Angel Villoldo. Idea y Realización: Héctor Huet.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **Q.E.P.D. Teatro del Más Allá**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. A las 24: **La Hija del Capitán**. Dir.: Roberto Castro.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 981-6124. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 70.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Del 25 al 27 Preestrenos. 28 de Octubre Estreno: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 2 ULTIMAS SEMANAS: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES...DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. a las 20.30: **"Amor de Loca"**, de y por Gustavo Gelmi. Sáb. a las 21.45: **"El Misantropo"**, de Moliére. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30: **"Hola, Fontanarrosa!!!"**. Con "Los Volatineros". Dir.: Francisco Javier.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a la 1: **Macho Story**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **Cornisas**. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "Los Títeres Bonomo" en **"Historias de Barrio"**. Títeres para Adultos. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guílermo Ghío. Con Jorge Prado.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, de Graciela Villalba.-
Sala 2: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Ayúdeme!, Dr. Freud"**, de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: **"Un Motivo Sexual"**, de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo.
a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio: **LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES** ."Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: **"A Destino"**. Autor y Dir.: Roberto López. Con P. Russo, M. Rossi, L. Trippi y S. May. Sáb. a las 22.30: **"Tres Cuartos Blues Band"**.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 21: "La

Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Auspician: EMAD e ICI, de España. Sáb. a las 22.30: A su regreso del Festival Internacional de Guimaraes (canarias): Grupo Sur Tango presenta: "Teatrotango". Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Vier. 18 a las 13: Juegos Danza (Danza). A las 18.30: La Banda Latina (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
en
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30.
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Ultimas Funciones.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de MIGUEL CORTES con Quique de Córdoba y su grupo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: "Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra", con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30: "Sueños y Ceremonias", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Sáb. a las 19: "Rimbaud, el Ojo Salvaje". Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: "Devociones" de Haroldo Conti, con Esteban Massari. Dir.: Beto Martínez.

DEVOCIONES

Vier. a las 23: "Las Barbis también van al Baño", con M. Brisky y S.

LAS BARBIES TAMBIEN VAN AL BAÑO

Monteagudo. Vier. a la 0.30: "Poncho Negro en el Castillo Infernal",

PONCHO NEGRO (Alacrán)

con Alacrán y elenco. Sáb. a las 20: "Toda la Verdad", de Roberto Fontanarrosa, por el grupo Gurmornin Yeskspir. Dir.: Marcelo Marastoni. Sáb. a las 21.45: "El Rufián de las Escaleras", de Joe Orton. Sáb. a las 23: "Un Sedán Plateado", de
José Sbarra. Con D. Rito y D. Biondo. Sáb. a la 1.15: "El Argentum Circus Show", por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Giménez en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Juev. y Dgos. desc. a est. y jubil.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: Ismael Hase. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: "Medio Siglo". Grupo de teatro de Títeres para adolescentes y adultos El Globo Azul. Sáb. a las 21: "Un Destino para el Sargento Cruz", de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 23: "Danza Track". Coreog. y Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. y Dgos. a las 18.30: Francisco "El Hermano Universal", con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22: "Poeta en la Gran Ciudad", basado en textos de F. García Lorca. Idea, Act. y Dir.: Enrique Gorbaran.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Ciclo de Conciertos "Intérpretes Argentinos": Viernes 25 a las 20: Dora Castro (Piano). Obras de Mozart, Schumann, Ugarte, Albeniz y De Falla.-
Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: "Luisa Fernanda" Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:



De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza.

Dir. Gral.: Jaime Kogan. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "Pericles, Príncipe de Tiro", de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22.30: "Fermentario 92", con "Los Intranquilos Tíos Mastoideos", Mariola, Diego Biondo y "Yerma". Vier. y Sáb. a las 21.30: Cía. de Tea-

ESCORIAL

tro Buenos Aires presenta: "Escorial", tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. A las 23.30 (Ultimas Semanas): "Planta Fourier", holodrama

PLANTA FOURIER

de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la 1.30: "Parapop". Viernes:
"Conferencia Afórica", Mariola, Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez y "Ojo de Pez". Sábado: B. Barea, Alacrán y el regreso de Poncho Negro, Verónica Llinás y Boomboklat.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "De Zarzuela, Cuplé y Flamenco" (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30 (despedida): Los Melli en "Pa-

LOS MELLI

lomitas por Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Sáb. a las 22.30: Páselo: LOS KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Un espectáculo imperdible. Loc. en
vta. c/3 d. de antic.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Omar Grasso. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: "El Espermatozoide Alienado", 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.--

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: "Mozart" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: "La Mini Argentina". Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMOS DIAS: Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo. a las 21.-

VARIEDAD

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: "La Mini Argentina". Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: Daniel Aste, danza con Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. a las 22: "Fiesta
del Tango".

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: GRUPO INKARI . Folklore Latinoamericano. Lanzamiento de su tercer caset. Pl.: A 50.000.-

GRUPO INKARI

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Vier. a las 24: "En Contraste". Sáb. a las 24: presenta "La Fiesta del Sombrero" con Marta Drik y Trío.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. Ricardo Montesino presenta el "Cocktail-Lunch Primavera '91". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 50.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: El Trío de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR. Presenta: Oscar del Priore. La voz de Carlos Rossi. Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: Amira y Sergio Cortazo. Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 18: Música de Cámara. A las 21: Horacio Molina - Sergio Mihanovich "Tangos y Boleros". A las 22.15: Lagos-González-Lapouble. Invitado: Galo García. Mús. Pop. Arg. A las 0.30: Kristin Philbrook (comedias musicales y jazz).-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez. Act. de Amira (Odalisca) y Turco Salomón (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Vier. a las 18: "Tango" para Escuchar y Bailar". A las 22: "Rock'n Roll", con el grupo "Bluff". A las 0.30: La Institución, pagode, salsa, pop y lambada.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Vier. 18 a las 0.30: "Aeroslip", "La Vieja Medibacha" y "Los Agentes de Kaos". Sáb. 19 a la 1.30: "Bloom", "Zephir" y "La Zona Muerta".-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Liga Latina y Víctor Cejas y la Conga.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22: Si el Mundo fue ya no Será una Porquería, nos dice Patricia Barone y la Yapa (Música Ciudadana). A las 0.30: Doble Mano. B. Chamboulleyran y G. Huertas (fusión con cierto aire "rosarino").-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín, Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 0.30: Daniel Rayner (piano). El recital exclusivo de MARCELO SAN JUAN. Un estilo diferente al mejor nivel.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Sáb. a las 22: Presenta el recital exclusivo de MIRTA BRAYLAN, con la act. de P. Romero, J. Canto, L. Romero y J. Muñoz. Animación: Pocho González. Vier. 18: Lucho Romero. Vier. 25: Jorge Canto.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: Show de Tango y Folklore. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: Recital exclusivo de LITO VITALE CUARTETO (Por última vez juntos). Vier. 25: Sandra Mihanovich. Sáb. 26: Fontova. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: CUATRO & 4 presentan "ESTE SHOW". Vier. a las 0: "Los Tangos de Pipo Pescador". Sáb. a las 0.30: Marcelo Boccanera presenta su LP.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Raúl Malosetti y Marcelo Iricibar (Dúo de Guitarras). A las 0.30: Duelo de Bandas: Armando Alonso Trío y Lito Epúmer Cuarteto.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Vier. 18 a las 0.30: La salsa dice presente!

Los 3 chanchitos

con "Los 3 Chanchitos". Pá gozá bailando. Sáb. 19 a las 0.30: Los pies comienzan a moverse con el ritmo salsero de "Calipso". Muy bueno! Desc. a grupos.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de Fredy Muñoz. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por Pablo Misacantano.-

Restaurant Concert

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una despedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. Una Noche de Ensueño. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: Juan Verdaguer, las canciones de Lalo Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Día de la Madre: Almuerzo, Show y Baile dedicados a Mamá. Show Infantil. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 30-2963. 642-4079. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Gran Cena Show Baile". Con Armando Laborde, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30
9 - DIBUJOS

12.00
ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badía, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES.

14.30
ATC - CINCO MUJERES

15.00
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán

16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30
9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "El nacimiento de un campeón", con K. Carradine
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA
9 - CINE PARA MAYORES. Hoy: "Buscadores de oro prohibido", con C. Heston y K. Basinger
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30
ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina y Lalo Mir

23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La mujer que yo adoro", con Elvis Presley
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.00
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL

3.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30
3 - DESDE LA BOLSA

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25
24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00
20 - BEN Y CHARLIE. Western con Giuliano Gemma. Repite a las 16, 18 y 20

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00
21 - SPECIAL 21. Malcom McLaren
25 - UNA CHICA SE ALQUILA. Comedia con Bess Amstrong

19.00
5 - NUESTRO PUEBLO. Drama con G. O'Connor

19.30
6 - TELEMUNDO (CNN)
3 - LOS SIETE LOCOS.

20.00
17 - TELEMATCH
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankellevich
25 - EL CORCEL NEGRO. Con Kelly Reno

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS

21.30
24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil). Telenovela

22.00
5 - AGUAS PELIGROSAS. Con Kevin Bacon
20 - LA MALVADA. Con Bette Davis y Anne Baxter. Repite a la 0.30

23.00
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

23.35
5 - CONTROL REMOTO. Ciencia-ficción

2.00
25 - CINE CONTINUADO

VIDEO CABLE

10.30
19 - VIDEO GYM

12.00
3 - PADDLE PROFESIONAL
19 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00
3 - BOCA, UN SENTIMIENTO. Revista deportiva
5 - CONTROL REMOTO. Ciencia ficción
19 - RECONOCERNOS

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

17.00
5 - LOS SOFTWARE ASESINOS. Ciencia-ficción

17.30
20 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados

18.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00
19 - ECOLOGIA APLICADA
22 - TODO EL JAZZ

19.30
4 - TELEMUNDO. (CNN)
15 - EN LO PROFUNDO

22.00
17 - EL AMOR ES UN ETERNO VAGABUNDO.
21 - STREET SOLDIERS. Acción
22 - LOS BERTINI. Miniserie

23.00
19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA)

24.00
3 - FUTBOL EUROPEO
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

0.20
23 - MAGAZINE. CARNET DE NOTES. (Francia)

0.30
5 - EL REY DEL MAMBO.

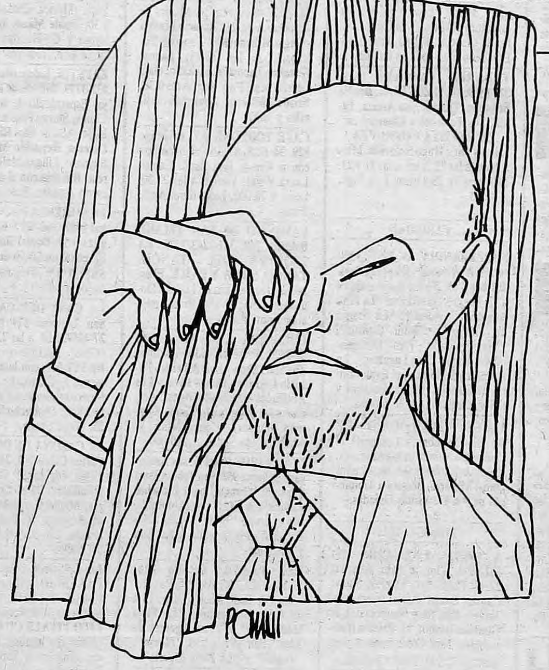
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco. Paulatino ascenso de la temperatura. Probables neblinas matinales. Vientos leves del oeste, rotando hacia el noreste. Mínima 5°. Máxima 23°.

△△△△

9.00: Hasta mañana se puede visitar la exposición de joyería artesanal construida en base a materiales naturales, por Daniel Bornarier. Pedro Goyena 1926, Martínez.
16.00: Situación universitaria argentina: análisis y perspectivas. Debate del que participan los rectores de las universidades nacionales Oscar Shuberoff, Juan Carlos Busnelli, Juan Carlos Recalcatti, Juan Carlos Pugliese, y el presidente de la FUA, Hugo Marcucci. Moderador: Angel Plastino, presidente de la Universidad Nacional de La Plata. Calles 7 y 47, La Plata.
18.00: *La escuela de noche*, mediometraje basado en el cuento homónimo de Julio Cortázar, realizado por el Grupo La Pintada. Universidad del Cine, Pasaje Giuffra 330.
19.30: "Latinoamérica en el nuevo orden mundial". Conferencia a cargo de los embajadores Gerardo Chamis, Marcelo del Pech, Horacio Rodríguez Larreta y del consejero político Carlos Alfredo Lazary Teixeira. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
21.00: Gran Bailanta de Primavera de la Tercera Juventud, organizada por la Subsecretaría de Acción Social, Dirección General de Discapacitados y Tercera Edad. Club Atlético Atlanta, Humbolt 540. Entrada libre.
21.30: *Devociones*, obra teatral basada en el cuento de Haroldo Conti, dirigida por Beto Martínez. Liber/arte, Corrientes 1555.
• *Bandada*, por el Taller de Títeres del Borda El Beso. Dentro de la programación para adultos de La Calle de los Títeres, Baigorri 30.
22.30: Duelo de Bandas: Armando Alonso Trío y Lito Epumer Cuarteto. Oliverio, Paraná 328.
23.00: "Amor de Primavera". Fiesta de la FM La Tribu. Babilonia, Guardia Vieja 3360.



Serguei de Moscú

(Por Enrique Medina) Como plagas, como azotes despiadados, los turistas del mundo entero invaden Moscú. La Plaza Roja soporta el paseo apresurado de grupos que no se despegan del guía porque éste les ha dicho que no se pierdan porque los rusos solamente hablan ruso y desconocen el inglés y el español y el francés; y se sacan fotos de arriba y de abajo y se enciman los turistas para ver el cambio de guardia como en las películas y en la televisión. Allá la iglesia, aquí el Kremlin, más allá, del otro lado, la plaza rodeada por los edificios de la KGB. Cámaras fotográficas y de video compiten haciendo foco en el mejor recuerdo. Unos a otros se recomiendan encuadrar bien, que salga la cúpula entera para hacer luego una bonita ampliación. Rápido que se va el sol, rápido.

Rápido se ha ido el sol, igual que el comunismo. Serguei Maninski es un muchacho que está empezando a dejar de ser joven y que aún no ha logrado apresar su sueño de libertad occidental. Desde hace tiempo trabaja como guía turístico y es de los mejores. Sabe cómo sacar provecho de su profesión y de los que necesitan de él. El liberalismo económico que se desparrama con más fuerza que el SIDA lo ha deslumbrado en su fase más primaria: el dólar. El dólar estadounidense. Lo mismo que en otros países en transición y mucho más minúsculos, la avaricia por el billete verde es ciega. Y Serguei se manifiesta en un perfecto español y en un mejor inglés explicando el significado de cada piedra y de cada vuelta de esquina al tiempo que va cobrando la obligada propina de 6 dólares por cabeza. Un dineral para el promedio de los obreros que consiguen entre 25 y 15 dólares al mes. Sonríe Serguei, se sale de línea porque los turistas, alguno, lo saca de línea preguntándole sobre la relación entre Gorbachov y Yeltsin. Y se despacha comentando que Gorbachov ya no tiene tiempo de vestirse a medida en Pierre Cardin y que Yeltsin tiene dos guardaespaldas que le proveen el whisky necesario cada 10 minutos siempre que los flashes de los periodistas no estén atentos. Y todos se explayan metiéndose en el bus que los va a llevar al hotel antes de que se pase la hora de la comida. No importa llegar tarde, dice uno, se puede comer barato aquí, muy barato. Y se separan los grupos; los muy apretados económicamente deciden asegurarse la paz en el estómago, otros persuaden a Serguei y se quedan para continuar el paseo y luego volver en taxi. Estas posibilidades las ha deslizado muy hábilmente Serguei para continuar sacando partido. Sabe que en vez de la aburrida comida del hotel, luego de acompañar a los más decididos a dar una vuelta por el barrio bohemio caerán en un buen restaurante. Así es. El barrio es una larga calle con pintores de barba, algún tatuaje, artesanos que exhiben la figura en madera de la campesina nacional, la Matrioska, en sus distintas edades engulléndose a sí misma en un precio que de acuerdo a la cara del turista va desde los 10 dólares hasta los cien o más. Pero Serguei aconseja y lleva disciplinadamente al grupo a un lugar donde comprarán más barato y mejor sin decir que ahí le dan una comisión por el costado y casi descaradamente, cuidando la mirada de los turistas que eligen y de los policías que caminan con rostros de yilé. Cuidado, dice Serguei, no muestren los dólares porque los artesanos pueden ir a Siberia, y los artesanos empalidecen y enrojecen ante el avance de los policías. De los policías que saben lo que allí se está cocinando sin saber cómo deben ellos entrar en el juego de la coima, última etapa del liberalismo. Y siguen de largo permitiendo la transacción, rogando al cielo que al día siguiente les dé valor y ánimo para entablar un diálogo con ese guía que sabe lo que hace. La mujer de anteojos compra un icono muy barato y le cuenta a Serguei que nunca más en su vida viajará en la compañía rusa de aviación, y que no se ofenda, porque esa compañía engaña a la gente diciendo que el pasaje es más barato y que antes de llegar a su país la dejarán dos días gratis en Moscú y resulta que el avión llegó con un día de atraso y partirá un día antes con lo que los dos días se reducen a horas nada más, y el avión es un asco de sucio, los baños ni hablar, los asientos rotos, las azafatas más antipáticas que los bigotes de Stalin, no dan cine ni música ni nada y por si fuera poco le pesaron hasta el bolso de mano y le cobraron cien dólares y pico por sobrepeso y que iba a hacer la denuncia en el Centro Internacional de Compañías de Aviación. Y Serguei pone cara de comprensivo escuchando con fingida atención lo que todos los días le dicen y nada le importa; él solamente ansía volar de una vez y para siempre a Italia donde —le miente su padre— tiene un amor que lo espera, una turista a quien él sirvió de guía. Y su padre —único familiar— se niega a acompañarlo aunque Serguei ya tenga los dólares suficientes. Se niega porque es viejo y estuvo en la guerra, porque no asume la culpa del fracaso del comunismo debido a una casta burocrática y porque nunca se arrepentirá de haber ingresado al comunismo sin ambiciones personales, simplemente por amor a los hombres, por amor a la Justicia que aún está lejana.

CARTAS

Profesora

Sos una profesora joven. Creés que tu deber es enseñar qué es lo que pasa en este país hecho a propósito. No te basta con repetir que la Constitución tiene 110 artículos y que los símbolos nacionales son:... (ya no recuerdo cuáles). Poné atención en esto: no te conformás con los manuales, sabés que hay algo más fuera del aula. Es un primer paso. Sin conocer muy bien el mundo, mandás a tus alumnos a su encuentro: vidas y deseos diferentes, o iguales, pero vividos de otra forma; otras opiniones; dramas complejos difíciles de digerir. En esto reside la extrema peligrosidad de tu primer paso. Frente a esta muestra de lo que es, te asustaste. Nunca imaginaste que la disconformidad implicara tanto. Reculaste. Al fin y al cabo no estás para encabezar una revolución cultural. Ahora "sabés" que tu misión es enseñar la historia oficial. En lo sucesivo te cuidarás muy bien de cuestionar el libro de texto: la Constitución sólo "contendrá" 110 artículos y todos nos acordaremos de los símbolos nacionales: la Bandera, el Escudo y "elimno". Has envejecido en poco tiempo, mi niña.

Pacífico Rodríguez Villar
DNI 20.396.648

Pablo

Voy a usar de vuestro diario para que por su intermedio le llegue esta carta a Pablo Liberman. Desde ya gracias. Querido Pablo, mi nombre es Víctor Radusky y quería darte la bienvenida al club, el de los expulsados del secundario. Pero ahí no terminan nuestras cosas en común sino que compartimos una triste sección de este privilegiado club, quizás una de las más pobladas: la de los "rajados" del Mitre. Yo pensé que luego de 18 años (cursé 2° y 3° año en el 72/73) algunas cosas habían cambiado en ese lamentable colegio. En aquella época era delito (había una ley que lo penaba) formar centros de estudiantes, además no teníamos "prensa" que nos defienda, pero tampoco "Bernardos" que nos usen para sostener su pornografía política. Pablo, quiero alentarte a que sigas, no bajes los brazos, que esto sea un impulso en tu vida, no un freno. Rendí libre (como lo hice yo) y demostrales a los dinosaurios que se esconden tras los armarios que ellos tienen la fuerza pero vos tenés la razón. Y que hagas honor a tu nombre: Pablo (como mi hijo) porque todavía sigue en el viento aquella canción de Viglietti: "Pablo hay muchos y andando..." Adelante.

Víctor Radusky
DNI 12.200.905

GASPAR el revolú por Rep

